L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE, 8 MARS 1885.

LA COCAÏNE.

Nous avons déjà annoncé que la médecine vient de s'enrichir d'un agent thérapeuthique nouveau la cocaïne, dont les propriétés sont étudiées en ce moment par les physiologistes et par les praticiens. La cocaïne est un alcaloïde que Niemann a isolé en 1859 de l'*erythroxylon coca*, arbuste que l'on cultive dans diverses régions de l'Amérique du Sud. Niemann reconnut que des cristaux de cocaïne posés sur la langue amènent une insensibilité locale complète ; mais on en tira aucun parti de cette expérience. En 1880, von Aurep démontra que la cocaïne pouvait être employée comme anesthésique local.

Au mois d'octobre dernier, un médecin autrichien, M. Karl Koller, a fait une communication sur l'emploi de la cocaïne comme anesthésique en ophthalmologie. L'auteur a fait des expériences avec le chlorhydrate de cocaïne en solution sur des animaux d'abord, sur l'homme ensuite. Sur le cochon d'Inde l'instillation de cette solution derrière les paupières provoque une anesthésie de la cornée et de la conjonctive. On peut gratter, piquer, irriter la cornée par un courant induit intense, la cautériser avec le crayon au nitrate d'argent, sans que l'animal fasse un mouvement, sans que la cornée incisée, dès que l'iris fait hernie, l'animal manifeste de vives douleurs.

M. Koller a répété ces expériences sur l'œil humain en commençant par lui et par quelques-uns de ses élèves. L'anesthésie s'est montrée aussi complète que chez les animaux. Non-seulement on n'éprouve aucune douleur, mais on ne perçoit pas même une sensation tactile, et l'on a cette impression bizarre de toucher du doigt l'œil d'un autre. Cette anesthésie s'accompagne d'une dilatation pupillaire très-marquée un peu plus lente à venir que l'insensibilité. Avec une solution de 5 à 100, il suffit de deux à trois instillations de quatre ou cinq gouttes pour obtenir en deux minutes l'insensibilité complète, insensibilité qui persiste environ un quart d'heure. Cette durée suffit pour nombre d'opérations sur les yeux telles que extraction de corps étrangers de la cornée, cautérisation des ulcères, etc. L'opération de la cataracte a pu se faire sans aucune sensation douloureuse, sauf la section et l'excision de l'iris. M. Koller, à l'aide de la cocaïne, a réussi à calmer les douleurs inférieures à l'extraction, conjonctivites et à des affections cornéennes. La photophobie a notablement été améliorée dans ces mêmes conditions.

On a constaté aussi que le chlorhydrate de cocaïne exerce une action anesthésique locale sur le pharynx, le larynx, etc. Aussi les médecins emploient-ils les préparations de cocaïne en badigeonnage ou en pulvérisation dans les affections douloureuses du pharynx et du larynx. Dans les maladies de la gorge, l'introduction du miroir, d'un simple abaisse-langue, provoque chez la majeure partie des sujets des mouvements réflexes qui, de la nausée vont parfois jusqu'au vomissement. Ces réflexes sont supprimés avec un badigeonnage à la cocaïne.

On peut rendre insensible telle ou telle partie du corps d'une grenouille en imbibant cette partie de la solution à centième de chlorydrate de cocaïne. Si l'on plonge la grenouille tout entière dans un bain de cocaïne, tout le tégument devient insensible. Mais sur la peau de l'homme les applications sont absolument sans effet. L'injection sous-cutanée donne au contraire l'anesthésie de la peau sus-jacente. M. Grasset, professeur à la Faculté de médecine de Montpellier, a pratiqué la thyrotomie chez un chien auquel il avait injecté un centigramme de chlorhydrate de cocaïne dans la région antérieure du cou. L'incision de la peau et des parties sous-jacentes n'a provoqué aucun cri ni aucun mouvement, tandis que chez d'autres chiens non anesthésiés les sensations douloureuses avaient paru très-vives. Quand il a fait la section du cartilage thyroïde lui-même, l'animal a fait quelques mouvements et paru sentir.

Enfin, M. Grasset a fait des expériences sur lui-même et sur cinq étudiants en médecine. Après cocaïnisation, l'injection hypodermique de 1 centigramme de chlorhydrate de cocaïne produit chez l'homme une zone d'anesthésie cutanée très-nette sans phénomènes généraux et avec des suites locales insignifiantes. L'anesthésie se produit dans la région au-dessous de laquelle est répandu le liquide ; elle dure environ quinze minutes, c'est-à-dire un temps suffisant pour qu'on puisse faire un certain nombre d'opérations chirurgicales. Si l'on veut appliquer ce moyen pour l'anesthésie opératoire locale, il sera bon d'injecter un ou deux centigrammes au moins, de faire arriver le liquide juste au-dessous de la région que l'on veut inciser et d'opérer cinq à dix minutes après l'injection.

M. Paul Bert a obtenu l'anesthésie entamée en enlevant l'épiderme à l'aide d'un vésicatoire. Quand on a obtenu la cloque du vésicatoire, il suffit d'y injecter quelques gouttes de chlorhydrade de cocaïne pour supprimer la douleur. L'épiderme enlevé, l'application de compresses ou de charpie imbibée de sel de cocaïne anesthésie la surface.

Cette action est très-rapidement localisée au point d'application ; si la plaie est pansée avec un cataplasme imbibé, les lignes seules recouvertes par le cataplasme sont insensibilisées, les intervalles ne le sont pas.

M. Paul Regnard a fait une expérience très curieuse. Un poisson est plongé dans une solution de cocaïne ; presque aussitôt la respiration s'arrête, et l'animal semble mort ; mais il revient à la vie quand on le replonge dans l'eau pure. Cette expérience semble ce des questions physiologiques du plus haut intérêt.

Les propriétés du chlorhydrate de cocaïne ne sont pas encore complétement connues. Absorbé à haute dose à l'intérieur, il détermine certains phénomènes d'empoisonnement qu'a étudiés avec soin M. Laborde, mais ne produit pas d'insensibilité. Ce n'est donc pas un anesthésique général comme le chloroforme, c'est un anesthésique local.

En résumé, la physiologie est loin d'avoir déterminé les propriétés générales du chlorhydrate de cocaïne ; mais elle a démontré son action locale comme anesthésique, et la thérapeutique a déjà tiré un grand profit de cette action.

Tout le monde ne sait pas qu'au nombre des employés de la poste des Etats-Unis figurent un millier de chats, distribués dans les divers bureaux du pays et ayant pour fonction de protéger les sacs de dépêches contre les rats et les souris. Ces vigilants auxiliaires touchent leurs appointements en nature, le vivre et le couvert, et ils sont bien et dûment inscrits sur la liste des paiements. Quand le personnel d'un bureau recrute d'une nouvelle famille de petits chats, notification officielle de l'événement est donnée au directeur général, et une somme additionnelle est mandatée au budget pour les besoins des employés nouveau-nés.

La Canadienne.

De taille moyenne, bien campée, le buste bien ressorti, droite comme une lame d'acier, flexible comme une épée de Tolède, souvent brune, rarement blonde, promenant son gai minois rose éclairé par des yeux toujours beaux, quelquefois magnifiques, la Canadienne arpente d'un pied sûr, Montréal son domaine.

La tête est bien rejetée en arrière, le nez est tendu au vent et elle s'avance crânement, les mains dans les poches. A sa seule vue on sent qu'un homme entier ne lui fait pas plus peur qu'à son ancêtre Serpolette.

Le costume fait bien ressortir les qualités de la race. Le manteau de drap, de coupe un peu homme peut-être, la toque hardiment plantée sur l'oreille, indiquent bien le sang des vaillantes petites françaises qui en cent ans ont presque décuplé la population franco-canadienne.

Tout dans la canadienne respire la santé et la gaité. C'est là d'ailleurs le fond de son caractère. Caractère un peu insouciant peut-être comme celui de toute la jeunesse heureuse, née sur un continent neuf où elle n'assiste pas aux duretés, aux luttes, aux misères, aux chagrins du *struggle for life* de l'ancien continent.

L'avenir lui appartient tout en beau, elle sent autour d'elle sa patrie qui grandit chaque jour, qui s'élargit, qui s'enrichit chaque année et son esprit se détend insouciant pour s'épanouir en toute liberté.

.....Si la canadienne est rieuse et espiègle elle a aussi d'autres qualités plus sérieuses.

Elevée dès son jeune âge dans la liberté la plus grande, elle se fait vite aux exigences de la société.

Encore toute jeune fille, fillette quelquefois même, elle sait recevoir au salon avec un aplomb et une facilité vraiment charmante. Elle sait déjà intéresser les visiteurs, faire la part de chacun, accorder à l'un le mot désiré, à l'autre le regard convoité.

C'est de cette agréable habitude contractée fort jeune que résulte le grand charme des réceptions canadiennes.

C'est à cette liberté que nous devons, nous autres étrangers, de nous trouver tout de suite à notre aise dans toutes les familles où les jeunes filles secondent si bien leur mère dans la lourde tâche de recevoir les visiteurs et trouvent moyen d'accorder à tous leurs amis, anciens ou nouveaux, jeunes ou vieux, laids ou jolis garçons, naïfs ou spirituels, les mêmes attentions et les mêmes prévenances.

Avec quelle finesse, la canadienne, pareille à un général dirigeant ses troupes, voit tout, observe tout, fait cesser les conversations qui s'éternisent, réchauffe les froids, encourage les timides et finit de tout accorder à chacun les cinq minutes réglementaires.

.....Malgré cette indépendance d'allures, la canadienne est fervente catholique. Elevée dès sa plus tendre enfance dans la stricte observation d'une religion qu'elle sait être la garantie de sa nationalité, elle marche dans la vie avec l'âme tranquille et le calme de la croyance.

Elle repousse les idées d'émancipation ou de révolte et traverse les mille incidents de l'existence le front haut et cœur reposé.

De ce mélange de liberté sociale et de retenue morale, résulte un être charmant, un peu bizarre peut-être, difficile à analyser, tout extérieur, tout en dehors, mais si aimable, si entraînant que l'on ne veut pas approfondir et que l'on craindrait de briser l'idole en le ramenant au sérieux de l'existence.

L'hiver est surtout l'époque où ce tempérament de feu se montre dans toute sa force.

La canadienne est la créole du nord. S'il faut aux unes les bananiers et le hamac, il faut aux autres la neige.

Aussitôt que la terre a recouvert son blanc manteau, une femme nouvelle apparaît.

La canadienne est dans son élément. Armée de pied en cap pour lutter, vous la voyez poindre dès les premières neiges.

Avec son habit bleu ou blanc, Trappeur ou Canadien, son petit bonnet de laine campé sur l'oreille avec la crânerie d'une cantinière de voltigeurs, chaussée de fins mocassins, elle défie vents et tempêtes.

.....Et maintenant pour finir ce portrait aussi consciencieusement tracé que possible, si vous me demandez quel est en somme mon avis, je vous répondrai comme dans votre chant national :

Vive la Canadienne!

P. M. SAUVALLE.

(Dans la *Patrie* de Montréal.)

Le professeur Graham Bell a imaginé la disposition suivante comme rendant possible la conversation entre deux navires en mer. Supposons un réservoir d'eau dont on relie deux points opposés aux deux pôles d'une pile mise en circuit avec un interrupteur qui envoie et arrête le courant tantôt à un pôle, tantôt à l'autre. Si l'on touche l'eau à deux autres points avec les bornes d'un téléphone qu'on tient à l'oreille, on entendra alors un son dans l'appareil quand les points touchés par les bornes ne sont pas au même potentiel. Si les interruptions sont assez rapides, le son prendra la forme d'une note musicale ; on pourrait, de cette manière, trouver les lignes équipotentielles de l'eau.

Supposons, pour l'application de ce principe en mer, un navire pourvu d'un dynamo qui produit un courant puissant et rapidement intermittents et alors l'un des pôles du dynamo est relié à l'eau en avant du navire et si l'autre pôle est mis en communication avec l'eau par un conducteur bien isolé, excepté à son extrémité et traînant à une certaine distance, derrière le vaisseau, l'observateur, placé sur un second navire pourvu d'un téléphone dont les bornes sont mises en contact avec l'eau de la même manière, pourra s'apercevoir de la présence du premier navire à une distance considérable et peut-être même reconnaître sa direction par une disposition convenable. Ce renseignement serait utile par les temps de brouillard. On pourrait également établir un télégraphe harmonique en interrompant le courant avec une clef, selon l'alphabet Morse, et les navires pourraient se parler. Le professeur Bell a essayé le système sur le fleuve du Potomac, avec deux petits bateaux ; une pile et un interrupteur permettaient de communiquer à une distance de 1 mille 1/4.

On a également proposé de télégraphier sans fils en utilisant le système des différences de potentiels employés par le professeur Bell. Le professeur Trowbridge a démontré, il y a quelques années, comment il serait possible de télégraphier à travers l'Atlantique au moyen de deux loops circuits aux bords de la mer au Amériques et en Europe, avec une différence notable de potentiels entre leurs bouts, qui naturellement devraient tous communiquer avec la mer. Un essai de ce genre a été fait par des télégraphistes, qui ont pu communiquer entre Portsmouth et Kyde, sur l'île de Wright, c'est-à-dire à une distance de 6 milles à travers l'eau.

Cueilli sur l'album d'un gonfleur :

" Pendant la première moitié de notre vie, le vin nous monte à la tête. Pendant la seconde, il nous descend dans les jambes."

AMOUR FILIAL.

Si le lecteur veut bien m'accompagner, nous allons faire une petite excursion en Savoie, la patrie des marmottes.—Train de plaisir, départ à volonté, et par-dessus tout cela le voyage ne coûtera..... qu'un effort d'imagination. Donc, rétrécissons l'espace, passons un sou ! Les chemins de fer n'ont jamais inventé un bon marché semblable ni une pareille vitesse.

Siffle, locomotive! nous voilà déjà dans la majestueuse vallée de Sallanches, une plaine d'environ deux lieues de largeur, un vrai ruban d'émeraude rehaussé par un cadre de montagnes qui en relève pittoresquement la verdoyante beauté.

Si vous y consentez, nous allons nous accouder sur la balustrade de ce petit pont en bois—encore un avantage que les cheminots de fer ne vous offrent pas.— Ne vous effrayez pas, si vous entendez passer sous ce pont les ondes immenses et mugissantes du torrent de l'Arve. Il fait bon, au milieu de tant de fracas, à considérer le spectacle tranquillet et riant de la plaine. A notre gauche—regardez bien—se déroule un amphithéâtre de bois, de chalets, de champs cultivés; devant nous s'étale Sallanches avec ses maisons blanches et son clocher poli comme l'étain. Enfin à notre droite grande et scintille la cascade de Chede, bonnet fantastique qui tombe d'une hauteur de quatre cents pieds, et qui se bifurque vers la partie supérieure sur un bloc arrondi de rochers pour faire rejoindre ensuite et croiser les deux branches limpides, blanches et brillantes comme la rosée du matin.

Voyez-vous là-bas cette montagne verte couronnée par de larges bancs de rochers ? On dirait une vieille forteresse de géants.

Bien loin, bien loin, derrière un rocher nous distinguons un toit, une chaumière, une habitation ; c'est la maison du vieux Bernard. Nous avons mis une seconde à nous transporter de chez vous ici ; si vous n'y trouvez pas trop à redire, nous allons, d'un autre bond, nous introduire dans la maisonnette de Bernard. Donnez-vous la peine d'entrer.

—Vous êtes couché, pauvre Bernard ; vous êtes donc malade, mon vieux ?

—Bien malade, bien malade.

—Avez-vous eu le médecin ?

—Jéhan est allé le chercher. Tenez, j'entends les pas de son cheval ; c'est probablement lui, c'est lui!

Le médecin savoyard s'avance avec la gravité d'un juge de paix en fonctions ; il tâte le pouls, le fait tirer la langue, exécute une grimace et grasseie en tapotant la joue du bon vieux :

—Ce ne sera rien, mon ami, ce ne sera rien.

Mais il a fait un signe aux trois garçons qui étaient là debout, bouche béante, front découvert, et dans l'anxiété d'un accusé attendant la sentence.

Les voilà tous les quatre réunis dans un coin, et le docteur hoche la tête, et avance démesurément la lèvre inférieure.

—C'est grave, mes enfants, c'est grave, à la lourdeur du pouls, aux traits altérés du visage, j'ai l'idée d'une fièvre pernicieuse. Nous sommes en plein accès en ce moment-ci, mais l'accès fini, il faut absolument du sulfate de quinine.

—De qui..... quoi..... monsieur le docteur ?

—De quinine, mon ami; une substance qui coûte fort cher, et que vous trouverez à Sallanches, bien sûr. Entre les deux accès, il faut en prendre au moins pour trois francs. Au surplus, je vais écrire mon ordonnance. Vous savez lire, Guillaume ?

—Oui, monsieur.

—Vous veillerez à l'exécution.

—Soyez tranquille.

Trois francs dans les montagnes de Savoie, font plus que trois pièces de vingt francs dans nos grandes villes.

Quand le médecin fut parti, Guillaume, Peters et Jéhan, les trois fils de Bernard, se regardèrent avec inquiétude ; il y avait en tout dix-sept sous dans la maison.

—Ecoutez, dit Peters, je connais dans la montagne un moyen de gagner des ce soir trois ou quatre pièces de cinq francs.

—Ah! bah! firent les deux jeunes gens.

—J'ai déjà vendu le butin avant d'être maître, c'est-à-dire que je l'ai proposé à un marchand naturaliste de Sallanches. La seule chose qui me retenait, c'est le respect qu'il faut courir ; mais pour la conservation du vieux père, il n'y a plus rien à calculer. Si nous voulons, nous l'aurons dans deux heures. Il a sagit d'un nid d'aigles bâti dans un épouvantable précipice.

—Il est moi qui l'irai chercher, dit Guillaume.

—C'est moi, dit Jéhan ; je suis le plus jeune et je jouerai quelques années de moins que vous deux.

—Non pas, non pas, je l'ai découvert. Je suis l'aîné, j'ai mon droit d'aînesse, quand le diable y serait !....

Les trois garçons voulaient se dévouer et la discussion était d'autant plus émouvante que l'on se disputait à qui serait tué, car le péril était effrayant, le précipice presque inabordable, le nid convoité à peu près inaccessible.

—Ecoutez, dit Peters, il y a moyen de tout arranger. Nous allons tirer au sort. Ecris trois numéros, Guillaume ; voici mon chapeau de montagne. Le numéro un descendra et ramènera le nid.

Guillaume prit une allumette qu'il alluma pour la noircir : il fit trois morceaux d'une vieille carte plantée dans la cheminée, écrivit un deux, trois ; puis il fit trois rouleaux qui furent jetés dans le chapeau.

Oh! tous les cœurs battaient outre mesure. Le vieux Bernard râlait la fièvre, et chacun de ses garçons voulait avoir la consolation de jouer sa vie pour sauver celle de son père.

Le premier numéro fut Peters ; c'était lui qui avait fait la découverte, les démarches à Sallanches, la communication à ses frères ; cette bonne fortune lui était bien due.

Il alla tout d'abord embrasser Bernard.

—Adieu, père, adieu.

—Où allez-vous, enfants ?

—Travailler pour avoir le médicament que le médecin a prescrit.

—Vous m'abandonnez ?

—Nous ne serons pas longtemps absents, père ; nous avons besoin d'être ensemble.

—Qu'allez-vous donc faire ?

—Nous le dirons à notre retour ce que nous avons fait.

Et chacun des trois embrassa successivement le vieux père malade. Guillaume détacha de la muraille un vieux sabre qui avait appartenu à Bernard quand il servait dans les cuirassiers. Jéhan alla chercher dans un coin une vieille corde qui aidait des montagnards à abattre les arbres et se munit d'un grand sac ; Peters courut s'agenouiller devant une bâtisse antique qui se dressait dans la montagne, et contenait dans l'une de ses anfractuosités une petite statue de la Vierge, une de ces colonnes comme on en trouve par milliers en Italie, et qui sont consacrées au culte de la Madone, au pieux souvenir de la sainte Mère de Dieu.

On part. On arrive au bord du précipice, et l'on organise l'attaque du nid.

Le danger n'était pas seulement dans la possibilité d'une chûte de plus de cent pieds, mais encore dans l'agression des oiseaux de proie, que pouvait contenir l'abîme.

Celui que le sort avait désigné pour une si périlleuse entreprise était un beau jeune homme d'environ vingt-deux ans, d'une force athlétique, et ne reculant jamais devant les difficultés. Ayant donc mesuré hardiment la profondeur qu'il doit parcourir, il se ceint d'une corde à gros nœuds que ses frères se chargent d'abaisser ou de hisser à volonté ; puis, muni du sabre de son père et de son sac, il descend jusque dans le précipice.

Il arrive heureusement jusqu'à l'intéressant qui recèle le nid d'aigle. Ce nid contient quatre aiglons à plumage isabelle clair c'est un trésor pour le courageux montagnard, et son cœur palpite de joie à la vue d'un si riche butin. Malheureusement le plus difficile n'est pas accompli ; il faut remonter avec cette proie, et c'est là surtout que se trouve le péril.

Peters s'empare des petits qu'il fourre l'un après l'autre dans le grand sac ; le sabre tranchant dont il s'est armé, est suspendu à sa main droite par la dragonne.

Déjà la voix du jeune chasseur a retenti joyeusement dans les cavités sonores du précipice.

—Je les tiens ! ils sont à nous! Enlevez ! enlevez !

Déjà la corde se meut dans un mouvement ascensionnel, lorsque tout à coup Peters se voit assailli par deux aigles énormes, qu'il reconnaît à leur fureur et à leurs cris pour le père et la mère des petits dont il s'est emparé.

—Courage, frère ; défends-toi, n'aie pas peur.

Peters serre le sac qui contient son trésor contre sa poitrine, et de sa main droite il fait le moulinet avec le grand sabre de son père.

Alors s'engage une lutte épouvantable ; les aigles crient, les petits hurlent, le montagnard siffle et brandit son sabre avec dextérité ; le sabre brille au soleil comme l'éclair, comme la foudre ; il frappe les aigles qui n'en sont que plus acharnés, plus furieux. Une dent lui a touché les étincelles. Tout à coup la corde qui soutient le jeune homme au-dessus des profondeurs de l'abîme est ébranlée par un choc inattendu.

Peters lève les yeux, et il s'aperçoit que dans ses évolutions, tout en faisant le moulinet avec son sabre, il a touché la corde et que cette corde de salut est déjà tranchée à moitié.

Que cette corde casse, et le montagnard est perdu, et son butin roule avec lui dans le précipice, et le vieux Bernard court l'effrayant danger de mourir, faute d'un médicament que ses fils ne pourront acheter!

Sans doute quelques-uns de mes lecteurs, pendant un sommeil agité, durant une nuit de cauchemar, ont rêvé qu'ils tombaient dans un précipice ou qu'on les jetait par une croisée. Ceux-là comprendront le coup terrible que dut éprouver le montagnard quand il aperçut sa corde entamée, et qu'il comprit l'imminence du péril.

Les yeux de Peters, démesurément dilatés, restèrent immobiles un instant, puis se refermèrent avec effroi. Un frisson glacial parcourut tout son corps ; il fallait lâcher du même coup et la proie qu'il rapportait et le terrible sabre qui lui servait de défense.

Au même instant l'un des aigles s'abattit sur sa tête et chercha à lui déchirer le visage. Alors notre savoyard se ramena, fit un suprême effort et de balancer le corps qu'il put.

Jamais un homme ordinaire n'en aurait eu la force ; mais Peters songea d'une part à son vieux père de l'autre à la madone qu'il avait implorée avant son expédition. Il eut le bonheur de réussir.

La corde monte, monte toujours ; des voix amies font entendre des paroles d'encouragement et de triomphe ; mais Peters était hors d'état de leur répondre. Quand il eut atteint le bord du précipice, ses camarades, auparavant d'un si beau nom de jaie, d'émeraude rehaussé par un cadre de montagnes qui en relève pittoresquement la verdoyante beauté.

Si vous y consentez, nous allons nous accouder sur la balustrade de ce petit pont en bois—encore un avantage que les cheminots de fer ne vous offrent pas.— Ne vous effrayez pas, si vous entendez passer sous ce pont les ondes immenses et mugissantes du torrent de l'Arve. Il fait bon, au milieu de tant de fracas, à considérer le spectacle tranquillet et riant de la plaine. A notre gauche—regardez bien—se déroule un amphithéâtre de bois, de chalets, de champs cultivés; devant nous s'étale Sallanches avec ses maisons blanches et son clocher poli comme l'étain. Enfin à notre droite grande et scintille la cascade de Chede, bonnet fantastique qui tombe d'une hauteur de quatre cents pieds, et qui se bifurque vers la partie supérieure sur un bloc arrondi de rochers pour faire rejoindre ensuite et croiser les deux branches limpides, blanches et brillantes comme la rosée du matin.

Voyez-vous là-bas cette montagne verte couronnée par de larges bancs de rochers ? On dirait une vieille forteresse de géants.

Bien loin, bien loin, derrière un rocher nous distinguons un toit, une chaumière, une habitation ; c'est la maison du vieux Bernard. Nous avons mis une seconde à nous transporter de chez vous ici ; si vous n'y trouvez pas trop à redire, nous allons, d'un autre bond, nous introduire dans la maisonnette de Bernard. Donnez-vous la peine d'entrer.

—Vous êtes couché, pauvre Bernard ; vous êtes donc malade, mon vieux ?

—Bien malade, bien malade.

—Avez-vous eu le médecin ?

—Jéhan est allé le chercher. Tenez, j'entends les pas de son cheval ; c'est probablement lui, c'est lui!

Le médecin savoyard s'avance avec la gravité d'un juge de paix en fonctions ; il tâte le pouls, le fait tirer la langue, exécute une grimace et grasseie en tapotant la joue du bon vieux :

—Ce ne sera rien, mon ami, ce ne sera rien.

Mais il a fait un signe aux trois garçons qui étaient là debout, bouche béante, front découvert, et dans l'anxiété d'un accusé attendant la sentence.

Les voilà tous les quatre réunis dans un coin, et le docteur hoche la tête, et avance démesurément la lèvre inférieure.

—C'est grave, mes enfants, c'est grave, à la lourdeur du pouls, aux traits altérés du visage, j'ai l'idée d'une fièvre pernicieuse. Nous sommes en plein accès en ce moment-ci, mais l'accès fini, il faut absolument du sulfate de quinine.

—De qui..... quoi..... monsieur le docteur ?

—De quinine, mon ami; une substance qui coûte fort cher, et que vous trouverez à Sallanches, bien sûr. Entre les deux accès, il faut en prendre au moins pour trois francs. Au surplus, je vais écrire mon ordonnance. Vous savez lire, Guillaume ?

—Oui, monsieur.

—Vous veillerez à l'exécution.

—Soyez tranquille.

Trois francs dans les montagnes de Savoie, font plus que trois pièces de vingt francs dans nos grandes villes.

Quand le médecin fut parti, Guillaume, Peters et Jéhan, les trois fils de Bernard, se regardèrent avec inquiétude ; il y avait en tout dix-sept sous dans la maison.

—Ecoutez, dit Peters, je connais dans la montagne un moyen de gagner des ce soir trois ou quatre pièces de cinq francs.

—Ah! bah! firent les deux jeunes gens.

—J'ai déjà vendu le butin avant d'être maître, c'est-à-dire que je l'ai proposé à un marchand naturaliste de Sallanches. La seule chose qui me retenait, c'est le respect qu'il faut courir ; mais pour la conservation du vieux père, il n'y a plus rien à calculer. Si nous voulons, nous l'aurons dans deux heures. Il a sagit d'un nid d'aigles bâti dans un épouvantable précipice.

—Il est moi qui l'irai chercher, dit Guillaume.

—C'est moi, dit Jéhan ; je suis le plus jeune et je jouerai quelques années de moins que vous deux.

—Non pas, non pas, je l'ai découvert. Je suis l'aîné, j'ai mon droit d'aînesse, quand le diable y serait !....

Les trois garçons voulaient se dévouer et la discussion était d'autant plus émouvante que l'on se disputait à qui serait tué, car le péril était effrayant, le précipice presque inabordable, le nid convoité à peu près inaccessible.

—Ecoutez, dit Peters, il y a moyen de tout arranger. Nous allons tirer au sort. Ecris trois numéros, Guillaume ; voici mon chapeau de montagne. Le numéro un descendra et ramènera le nid.

Guillaume prit une allumette qu'il alluma pour la noircir : il fit trois morceaux d'une vieille carte plantée dans la cheminée, écrivit un deux, trois ; puis il fit trois rouleaux qui furent jetés dans le chapeau.

Oh! tous les cœurs battaient outre mesure. Le vieux Bernard râlait la fièvre, et chacun de ses garçons voulait avoir la consolation de jouer sa vie pour sauver celle de son père.

Le premier numéro fut Peters ; c'était lui qui avait fait la découverte, les démarches à Sallanches, la communication à ses frères ; cette bonne fortune lui était bien due.

Il alla tout d'abord embrasser Bernard.

—Adieu, père, adieu.

—Où allez-vous, enfants ?

—Travailler pour avoir le médicament que le médecin a prescrit.

—Vous m'abandonnez ?

—Nous ne serons pas longtemps absents, père ; nous avons besoin d'être ensemble.

—Qu'allez-vous donc faire ?

—Nous le dirons à notre retour ce que nous avons fait.

Et chacun des trois embrassa successivement le vieux père malade. Guillaume détacha de la muraille un vieux sabre qui avait appartenu à Bernard quand il servait dans les cuirassiers. Jéhan alla chercher dans un coin une vieille corde qui aidait des montagnards à abattre les arbres et se munit d'un grand sac ; Peters courut s'agenouiller devant une bâtisse antique qui se dressait dans la montagne, et contenait dans l'une de ses anfractuosités une petite statue de la Vierge, une de ces colonnes comme on en trouve par milliers en Italie, et qui sont consacrées au culte de la Madone, au pieux souvenir de la sainte Mère de Dieu.

On part. On arrive au bord du précipice, et l'on organise l'attaque du nid.

Le danger n'était pas seulement dans la possibilité d'une chûte de plus de cent pieds, mais encore dans l'agression des oiseaux de proie, que pouvait contenir l'abîme.

Celui que le sort avait désigné pour une si périlleuse entreprise était un beau jeune homme d'environ vingt-deux ans, d'une force athlétique, et ne reculant jamais devant les difficultés. Ayant donc mesuré hardiment la profondeur qu'il doit parcourir, il se ceint d'une corde à gros nœuds que ses frères se chargent d'abaisser ou de hisser à volonté ; puis, muni du sabre de son père et de son sac, il descend jusque dans le précipice.

Il arrive heureusement jusqu'à l'intéressant qui recèle le nid d'aigle. Ce nid contient quatre aiglons à plumage isabelle clair c'est un trésor pour le courageux montagnard, et son cœur palpite de joie à la vue d'un si riche butin. Malheureusement le plus difficile n'est pas accompli ; il faut remonter avec cette proie, et c'est là surtout que se trouve le péril.

Peters s'empare des petits qu'il fourre l'un après l'autre dans le grand sac ; le sabre tranchant dont il s'est armé, est suspendu à sa main droite par la dragonne.

Déjà la voix du jeune chasseur a retenti joyeusement dans les cavités sonores du précipice.

—Je les tiens ! ils sont à nous! Enlevez ! enlevez !

Déjà la corde se meut dans un mouvement ascensionnel, lorsque tout à coup Peters se voit assailli par deux aigles énormes, qu'il reconnaît à leur fureur et à leurs cris pour le père et la mère des petits dont il s'est emparé.

—Courage, frère ; défends-toi, n'aie pas peur.

Peters serre le sac qui contient son trésor contre sa poitrine, et de sa main droite il fait le moulinet avec le grand sabre de son père.

Alors s'engage une lutte épouvantable ; les aigles crient, les petits hurlent, le montagnard siffle et brandit son sabre avec dextérité ; le sabre brille au soleil comme l'éclair, comme la foudre ; il frappe les aigles qui n'en sont que plus acharnés, plus furieux. Une dent lui a touché les étincelles. Tout à coup la corde qui soutient le jeune homme au-dessus des profondeurs de l'abîme est ébranlée par un choc inattendu.

Peters lève les yeux, et il s'aperçoit que dans ses évolutions, tout en faisant le moulinet avec son sabre, il a touché la corde et que cette corde de salut est déjà tranchée à moitié.

Que cette corde casse, et le montagnard est perdu, et son butin roule avec lui dans le précipice, et le vieux Bernard court l'effrayant danger de mourir, faute d'un médicament que ses fils ne pourront acheter!

Sans doute quelques-uns de mes lecteurs, pendant un sommeil agité, durant une nuit de cauchemar, ont rêvé qu'ils tombaient dans un précipice ou qu'on les jetait par une croisée. Ceux-là comprendront le coup terrible que dut éprouver le montagnard quand il aperçut sa corde entamée, et qu'il comprit l'imminence du péril.

Les yeux de Peters, démesurément dilatés, restèrent immobiles un instant, puis se refermèrent avec effroi. Un frisson glacial parcourut tout son corps ; il fallait lâcher du même coup et la proie qu'il rapportait et le terrible sabre qui lui servait de défense.

Au même instant l'un des aigles s'abattit sur sa tête et chercha à lui déchirer le visage. Alors notre savoyard se ramena, fit un suprême effort et de balancer le corps qu'il put.

Jamais un homme ordinaire n'en aurait eu la force ; mais Peters songea d'une part à son vieux père de l'autre à la madone qu'il avait implorée avant son expédition. Il eut le bonheur de réussir.

La corde monte, monte toujours ; des voix amies font entendre des paroles d'encouragement et de triomphe ; mais Peters était hors d'état de leur répondre. Quand il eut atteint le bord du précipice, ses camarades, auparavant d'un si beau nom de jaie, d'émeraude rehaussé par un cadre de montagnes qui en relève pittoresquement la verdoyante beauté.

Si vous y consentez, nous allons nous accouder sur la balustrade de ce petit pont en bois—encore un avantage que les cheminots de fer ne vous offrent pas.— Ne vous effrayez pas, si vous entendez passer sous ce pont les ondes immenses et mugissantes du torrent de l'Arve. Il fait bon, au milieu de tant de fracas, à considérer le spectacle tranquillet et riant de la plaine. A notre gauche—regardez bien—se déroule un amphithéâtre de bois, de chalets, de champs cultivés; devant nous s'étale Sallanches avec ses maisons blanches et son clocher poli comme l'étain. Enfin à notre droite grande et scintille la cascade de Chede, bonnet fantastique qui tombe d'une hauteur de quatre cents pieds, et qui se bifurque vers la partie supérieure sur un bloc arrondi de rochers pour faire rejoindre ensuite et croiser les deux branches limpides, blanches et brillantes comme la rosée du matin.

Voyez-vous là-bas cette montagne verte couronnée par de larges bancs de rochers ? On dirait une vieille forteresse de géants.

Bien loin, bien loin, derrière un rocher nous distinguons un toit, une chaumière, une habitation ; c'est la maison du vieux Bernard. Nous avons mis une seconde à nous transporter de chez vous ici ; si vous n'y trouvez pas trop à redire, nous allons, d'un autre bond, nous introduire dans la maisonnette de Bernard. Donnez-vous la peine d'entrer.

—Vous êtes couché, pauvre Bernard ; vous êtes donc malade, mon vieux ?

—Bien malade, bien malade.

—Avez-vous eu le médecin ?

—Jéhan est allé le chercher. Tenez, j'entends les pas de son cheval ; c'est probablement lui, c'est lui!

Le médecin savoyard s'avance avec la gravité d'un juge de paix en fonctions ; il tâte le pouls, le fait tirer la langue, exécute une grimace et grasseie en tapotant la joue du bon vieux :

—Ce ne sera rien, mon ami, ce ne sera rien.

Mais il a fait un signe aux trois garçons qui étaient là debout, bouche béante, front découvert, et dans l'anxiété d'un accusé attendant la sentence.

Les voilà tous les quatre réunis dans un coin, et le docteur hoche la tête, et avance démesurément la lèvre inférieure.

—C'est grave, mes enfants, c'est grave, à la lourdeur du pouls, aux traits altérés du visage, j'ai l'idée d'une fièvre pernicieuse. Nous sommes en plein accès en ce moment-ci, mais l'accès fini, il faut absolument du sulfate de quinine.

—De qui..... quoi..... monsieur le docteur ?

—De quinine, mon ami; une substance qui coûte fort cher, et que vous trouverez à Sallanches, bien sûr. Entre les deux accès, il faut en prendre au moins pour trois francs. Au surplus, je vais écrire mon ordonnance. Vous savez lire, Guillaume ?

—Oui, monsieur.

—Vous veillerez à l'exécution.

—Soyez tranquille.

Trois francs dans les montagnes de Savoie, font plus que trois pièces de vingt francs dans nos grandes villes.

Quand le médecin fut parti, Guillaume, Peters et Jéhan, les trois fils de Bernard, se regardèrent avec inquiétude ; il y avait en tout dix-sept sous dans la maison.

—Ecoutez, dit Peters, je connais dans la montagne un moyen de gagner des ce soir trois ou quatre pièces de cinq francs.

—Ah! bah! firent les deux jeunes gens.

—J'ai déjà vendu le butin avant d'être maître, c'est-à-dire que je l'ai proposé à un marchand naturaliste de Sallanches. La seule chose qui me retenait, c'est le respect qu'il faut courir ; mais pour la conservation du vieux père, il n'y a plus rien à calculer. Si nous voulons, nous l'aurons dans deux heures. Il a sagit d'un nid d'aigles bâti dans un épouvantable précipice.

—Il est moi qui l'irai chercher, dit Guillaume.

—C'est moi, dit Jéhan ; je suis le plus jeune et je jouerai quelques années de moins que vous deux.

—Non pas, non pas, je l'ai découvert. Je suis l'aîné, j'ai mon droit d'aînesse, quand le diable y serait !....

Les trois garçons voulaient se dévouer et la discussion était d'autant plus émouvante que l'on se disputait à qui serait tué, car le péril était effrayant, le précipice presque inabordable, le nid convoité à peu près inaccessible.

—Ecoutez, dit Peters, il y a moyen de tout arranger. Nous allons tirer au sort. Ecris trois numéros, Guillaume ; voici mon chapeau de montagne. Le numéro un descendra et ramènera le nid.

Guillaume prit une allumette qu'il alluma pour la noircir : il fit trois morceaux d'une vieille carte plantée dans la cheminée, écrivit un deux, trois ; puis il fit trois