

L'Abelie de la Nouvelle-Orleans
FRUILLTON.
LABORDE ET CIE

PAR EMILE DEBRY.
V.
(Suite)

Le lendemain, puis tous les jours, André... (The text continues with a narrative about a character named André, detailing his daily life and interactions with others in a dramatic style.)

Le lendemain, puis tous les jours, André... (Continuation of the narrative from the previous block, focusing on the character's experiences and the unfolding plot.)

BULLETIN FINANCIER.

Mardi, 14 avril 1915.
Il n'y a eu que quelques changements... (This section provides a financial overview, discussing market trends and specific data points for the day.)

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABELIE.
Coton - Les ventes d'aujourd'hui ont... (This section covers commercial news, including reports on cotton sales, sugar prices, and other market activities.)

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

AMUSEMENTS.
THEATRE DE L'OPERA.
LOTTES.
MERCREDI MATIN, 11 AVRIL.
FRUILLTON. LABORDE ET CIE.
PAR EMILE DEBRY.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.

LE MOULIN ROUGE.
M. ELIE.
ANTHROPOLOGUE.
MIRAMON.