

Rebeca y los Cantos Demoníacos.



Hubo un cielo y una guerra, hermanos combatiendo en una guerra sin razón; como si las guerras tuvieran razón. Los ganadores escribieron sobre sus libros y fraguaron en la historia sus palabras. Nadie recordó a quienes cayeron bajo el fuego de sus espadas; ni sus pensamientos y sentimientos fueron conocidos; hasta hoy.

Autor: Jorge Alvarez Lozano
País: México
Lengua: Español
Genero: Horror
Editorial lulu.com/valakya
Fecha: 2008
Paginas: 95

Rebeca y los Cantos Demoníacos es un compendio de 8 Cantos, 3 cuentos cortos y una novela corta en los cuales se narran los pensamientos y sentimientos de los ángeles caídos en la gran guerra del cielo.

Comandados por Luzbel, el orgullo del cielo se levantó en armas contra su creador para dar inicio a la más cruel y sanguinaria guerra que la creación ha conocido; una guerra que tuvo sus repercusiones en todos los recovecos de todos los multiversos.

A través de estos escritos se reflejan parte de sus sentimientos tras haber sido arrojados al páramo sin Dios. El Infierno.

LOS CANTOS

Ocho poemas oscuros llamados cantos, donde las voces de aquellos que fueron níveos y puros ahora se han tornado polutos y corrosivos en un entorno que todo lo corrompe y contamina. Sus voces, deseos y anhelos llegan a los cantos para plasmar en algunos su odio hacia El Que Reina en lo Alto (como ellos llaman a Dios) en otros sus anhelos de ser perdonados por su falta, pero en todos ellos un marcado y rancio odio hacia la humanidad y el don de la redención del que ellos carecen.

Cada uno de estos poemas describe sentimientos encontrados donde el placer por la tortura se mezcla con el dolor del olvido, miradas crótalidas que buscan el perdón aderezado con odio recorren las almas que caen en el yermo, cada canto refleja uno de

estos sentimientos para terminar con el canto del caudillo que llevó a los ángeles a luchar contra El Que Reina en lo alto.

CUENTOS CORTOS

Tres cuentos que narran las historias de cómo algunas almas se atreven a negociar con los ángeles caídos en una vaga ilusión de obtener algo gratis, los namires (Simio en el idioma de los ángeles) conviven con alguno de estos seres brunos.

El Consultor: Una breve historia acerca de cómo los demonios cumplen y cobran sus tratos; Gustavo Alvarado conoce el secreto que existe detrás del velo de una ilusión.

El Trato: Sentado en su habitación Nicolás da inicio al rito para vender su alma a cambio de poder, la aterradora presencia que se manifiesta ante él, siembra la duda en su corazón que deberá de tomar decisión de aceptar o no ese trato.

El Paciente Perdido: Miguel Lara, un afamado psiquiatra entra en la institución donde mantienen a un paciente esquizofrénico bajo fuerte medicación; sin más datos que el nombre del paciente, Miguel deberá de enfrentar la horrible realidad que se guarda en el cuerpo de su paciente.

REBECA

Con veinte años de edad Rebeca recibe la revelación más grande de su vida; su padre no es humano, es un antiguo demonio llamado Gamaliel, el corruptor; Serafín de las huestes que Luzbel levantó contra el que Reina en lo Alto.

Con la verdad al descubierto, Rebeca da inicio a un ritual con el cual abrirá un portal entre el Tártaro y nuestro mundo, cinco sacrificios deberán ser realizados para poder llevar a cabo la culminación de este acto.

Sus acciones despiertan la atención de la AFACC (Agencia Federal para el Análisis y Comportamiento Criminal) que pone al agente de campo Ulises Madrigal al frente de la investigación recibiendo apoyo del médico forense César Jiménez, las personalidades opuestas de ambos agentes chocan más que compaginar en este caso.

Lo abyecto de los crímenes comienza a llevarlos a un mundo que creían propio de los cuentos de hadas y del medioevo; cuando la realidad atroz se revela ante ellos. Los Demonios existen.

Con este conocimiento inician una cruzada para detener a Rebeca antes de que pueda llevar a cabo su ritual y envolver al mundo en una eterna oscuridad de sufrimiento sempiterno.

Personajes:

Rebeca: Hija de Gamaliel, su destino es abrir un portal entre ambos mundos, al contrario de renegar de su destino, decide aceptarlo y llevar a cabo la misión que se la ha encomendado. Su visión del mundo comienza a tener sentido una vez que acepta su naturaleza híbrida.

Ulises Madrigal: Agente de Campo de la AFACC, sarcástico, burlón y explosivo; se niega a aceptar la existencia de los ángeles Caídos; entrenado por agentes americanos es uno de los primeros agentes la AFACC en recibir el grado de Águila Elite, su capacidad de análisis y empatía criminal es sólo comparable con su falta de tacto hacia las demás

personas, de carácter duro y en muchas ocasiones ofensivo. Durante la investigación sus preconcepciones del mundo son puestas a prueba.

César Jiménez: Médico Forense odiado por su pose de saberlo todo y ateísmo, su incredulidad es puesta a prueba con los primeros resultados que arrojan las autopsias. Basado en el principio de los hechos, César comienza un descenso en su personalidad estoica y escéptica hacia el punto de aceptar la existencia de los ángeles caídos. Sus sueños son perturbadoras visiones de los sacrificios que Rebeca está llevando a cabo.

Dominique Carpiér: Demonólogo francés que ayuda a Ulises y César en la resolución del caso.

Helena: Reportera del noticiero local, vigilante activa de cada movimiento del asesino serial que ronda Guadalajara, llevando el lema del noticiero como mandamiento de vida “El público tiene derecho a saber la verdad”

Monseñor Julio Zarate: Cura de la ranchería llamada El Sacrificio en las cercanías de Tamazula, es el poseedor de la única forma de para el ritual.