

ADRIANA ROMERO

Músico y Cantante Profesional

Adriana ha sido llamada La Voz Sensual del Jazz, ganándose los más bellos elogios de la comunidad musical y audiencia en todo el mundo.

Nacida en Bogotá (Capital de Colombia), Adriana es la mayor de 2 hijas de una familia muy musical. Desde la tierna edad de 5 años, Adriana cantó en público y rápidamente adquirió la capacidad de actuar ante grandes audiencias. A los 12 años ya interpretaba el clásico del Bop "Airmail Special" (versión de Ella Fitzgerald) y "Garota de Ipanema" (otro tema clásico del Bossa Nova), siendo ganadora de varios concursos como solista en el ámbito estudiantil.

Inició su experiencia como músico de sesión en la grabación del disco "GRITO DE UN PUEBLO" (1993) y actualmente cuenta con más de 1800 grabaciones entre colaboraciones con artistas, comerciales y música de televisión, cunas radiales y como solista.

Ingreso a la Universidad Central en 1994 ya dirigiendo el coro de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y sin dejar de lado su práctica vocal. Participo como artista invitada en la gira "Mucho más que dos" para la apertura de los conciertos de ANA BELEN Y VICTOR MANUEL (1995). En 1996 fue llamada por el maestro Alexander Cuesta con quien realizo varios conciertos de VOCAL JAZZ por Colombia. En este mismo año fue llamada por la Universidad INCCA de Colombia para inaugurar de forma especial la Cátedra de Jazz Y participo en el Festival de Cantantes de Jazz de Manizales (1997).

La influencia de las corrientes norteamericanas hizo de ella una cantante versátil en la interpretación de todo tipo de música, siendo su especialidad el SCAT (Improvisación Vocal), por lo que fue llamada para ser la cantante de jazz de la BIG BAND de COMPENSAR desde el año 2000 al 2006. Fue llamada a compartir escenario con artistas de talla internacional como Armando Manzanero (cantando a dueto 2004), JOE MADRID, con quien trabajo durante 4 años consecutivos y haciendo aparición importante en el Festival de JAZZ AL PARQUE en año 2002. Posteriormente se desempeñó como cantante de GABRIEL RONDON y su proyecto OREKAGUA desde 2002 hasta 2009 realizando importantes apariciones en BARRANQUIJAZZ 2004, JAZZ AL PARQUE 2004, FESTIVAL DE JAZZ DE FLORIDABLANCA 2006, BOLERO AL PARQUE 2007 entre otros.

En Noviembre de 2008 inicio una gira mundial de 3 años trabajando para una compañía norteamericana en la que visito Asia, Europa, América y África. Posteriormente lanzo su producción "THE MUSIC OF THE ENTIRE PLANET" (2009),

en el que hace gala de su versatilidad cantando la música del mundo en 7 idiomas.

El pasado 2011 fue un año de mucha actividad, en el primer semestre realiza varios conciertos acompañada de su ensamble, en el segundo semestre grabó con la compañía disquera YOYO MUSIC un homenaje a la Bossa Nova haciendo gala de su excelente portugués en quince temas, llamado BRASIL MARAVILHOSO; en diciembre lanzó su disco "NAVIDAD".

Actualmente se desempeña como cantautora, es Maestra de Técnica Vocal en la academia Fernando Sor, trabaja su quinta producción musical y realiza conciertos como Artista Independiente.