

TEMPERATURE

Du 14 août 1900.

Table with 2 columns: Location (New Orleans, Miami, St. P., S. P.) and Temperature (Fahrenheit, Centigrade).

NOTRE EDITION

1er Septembre.

Pour rester fidèle à la tradition, L'ABELLE publiera cette année, le 1er septembre, une revue complète des opérations financières et commerciales de l'exercice 1899-1900 à la Nouvelle-Orléans.

LES REGICIDES.

L'épouvantable attentat dont le roi d'Italie vient d'être la victime appelle l'attention sur un très curieuse étude que M. le docteur Régis, chargé du cours de maladies mentales à la Faculté de Bordeaux, consacrait naguère aux régicides.

Elle serait longue la liste des crimes politiques accomplis ou tentés depuis le début du siècle, le siècle, a-t-on dit des lumières.

En premier lieu, le 9 octobre 1890, l'arrestation de Demerville, Ceracchi, Arena, Topino Lebrun et dix-neuf complices, accusés d'avoir voulu assassiner le premier consul.

Voilà pour les pays d'Amérique. En Russie, nous trouvons Paul Ier frappé dans son palais en 1801; Alexandre II tombant sous les bombes des nihilistes.

En Allemagne, c'est Nobile qui tire sur Guillaume Ier le jour où l'on inaugure la statue de la Germania. En Grèce, au mois de février 1895, le roi et la princesse Marie revenaient de Phalère lorsque trois individus qui se tenaient cachés sur la route firent feu par sept fois.

Le pauvre souverain d'Autriche, qui pleure toujours la compagne dévouée de sa vie, a échappé lui-même au poignard d'un assassin. A Vienne, une chapelle votive est érigée sur le lieu même où fut commis l'attentat.

Les régicides sont toujours des mystiques, invariablement coulés dans le même moule anthropologique. Une seule chose paraît différer entre eux : c'est la cause qu'ils servent et au nom de laquelle ils tuent ; mais ce n'est là qu'une divergence apparente, tenant à ce que la conception fanatique qui les pousse, sans pour cela changer de nature, modifie nécessairement son expression et sa formule dans le sens des idées en cours.

Arredondo avait assassiné le président Borda, dans l'Uruguay. Traduit en justice, les magistrats de Montevideo l'acquittèrent. Les considérants du jugement déclaraient qu'il n'était pas prouvé que le président eût succombé au coup de revolver qu'il avait reçu et que la mort pouvait fort bien avoir été la conséquence de l'émotion.

Un épisode amusant et peu connu de la visite que Li-Hung-Chang fit en Europe en 1895. Lors de son passage en Angleterre, le vicar fit déposer une couronne au pied du monument funéraire de Gordon pacha, le héros de Khartoum.

On ne peut guère citer en ce siècle que les présidents Lincoln et Garfield qui succombèrent de cette façon, le premier d'une balle dans la tête, en 1865, le second en 1881, des suites d'une blessure faite par le revolver de Charles Guiteau.

La bombe, la dynamite, sont le troisième moyen qu'emploient les régicides. Il leur a réussi avec Alexandre III. Par contre, Fieschi, Orsini manquèrent le triste but qu'ils s'étaient proposé. Nous ne parlons, bien entendu, dans cette lugubre énumération, que des crimes ayant reçu un commencement d'exécution et non point des complots dont on fut, par bonheur, averti à temps pour être en état de les empêcher.

Un épisode amusant et peu connu de la visite que Li-Hung-Chang fit en Europe en 1895. Lors de son passage en Angleterre, le vicar fit déposer une couronne au pied du monument funéraire de Gordon pacha, le héros de Khartoum.

La famille de Gordon, qui habite l'Ecosse, fut très sensible à cet hommage. Elle chercha le moyen de remercier Li-Hung-Chang par quelque présent digne de lui. Précisément, un neveu de Gordon, gentilhomme campagnard et grand amateur de chiens, était possesseur d'un bull remarquable, primé à toutes les expositions canines.

La réponse se fit attendre. Enfin, au bout de deux mois, les remerciements arrivèrent ; ils étaient ainsi conçus : "J'ai été très touché du beau présent que vous avez bien voulu me faire. La bête était superbe. Malheureusement, mon estomac fatigué ne supporte plus ces nourritures délectables ; mais ma suite s'en est véritablement régalée."

L'Exposition de Paris

L'orage, accompagné de grande pluie de la nuit de samedi à dimanche, a permis aux visiteurs de retrouver dans l'Exposition une atmosphère non seulement respirable, mais encore agréable qui faisait incontestablement défaut depuis quelques jours.

Le Parisien se dit : "Attendons que la chaleur cesse, j'aurai toujours le temps d'aller à l'Exposition avant sa fermeture." Et il reste à l'ombre chez lui. C'est cependant un raisonnement qu'il ne faut pas pousser à l'extrême. L'exacte réalité oblige à constater que l'Exposition universelle a parcouru déjà la moitié de sa carrière.

Paris, France, 14 août. — A la séance finale du jury de l'exposition, ce matin, il a été annoncé que le total des récompenses aux exposants de tous les pays est de 42790. Ces récompenses comprennent 2827 grands prix, 8,166 médailles d'or, 12,244 médailles d'argent, 11,615 médailles de bronze et 7,938 mentions honorables.

Après un repos d'une journée, Miss Eulia Croix a retrouvé son sautoir. Elle vient de remporter, dans la suite, d'une façon remarquable le rôle de Santuzza, dans Cavalleria Rusticana.

AMUSEMENTS

PARC ATHLETIQUE

Après un repos d'une journée, Miss Eulia Croix a retrouvé son sautoir. Elle vient de remporter, dans la suite, d'une façon remarquable le rôle de Santuzza, dans Cavalleria Rusticana.

WEST END

Hier soir, le public a bruyamment applaudi une composition de circonstance intitulée "Going to Cuba", et un superbe solo de cornes à piston par M. Weldon.

L'ESPRIT DES AUTRES

Une blanchisseuse écrit à un de ses clientes pour s'excuser de lui manquer de parole. Elle termine étonnement par cette formule : "Agréez mes salutations très empressées."

Athénée Louisianais

Le comité propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année : LE THÉÂTRE DE MOLIÈRE.

Les récompenses à l'exposition de Paris

Paris, France, 14 août. — A la séance finale du jury de l'exposition, ce matin, il a été annoncé que le total des récompenses aux exposants de tous les pays est de 42790.

Feuilleton

— C'est bien vrai que tu me reconnais ? Alors, dis-moi qui je suis.

— Chut ! dit-elle, chut ! vous allez me comprendre.

— Et elle fredonna à voix basse : Monsieur d'Charrette fit à ceux d'Clisson.

— Alors Roland pleura auprès d'elle, de nouveau, pendant qu'elle, de tristesse, ayant elle-même des larmes qui jaillissaient et sans savoir, elle le regardait tendrement et lui essayait les yeux.

— Il entra à Villefort, dans un accablement profond, incertain sur le parti qu'il avait à prendre, poursuivi par l'épouvante de la révélation dont Soubise le menaçait.

— Il se hâta de quitter la maison le matin, on ne voyait revenir que le soir, à la nuit, souvent très tard.

— Et de quel état, le malheureux ! Lui, si sobre, et qui, de sa vie, n'avait senti l'approche même d'une ivresse, roulait tous les jours d'Anberge en anberge.

— Et lorsque le soir, chassé au couvre-feu du dernier cabaret, son instinct le reconduisit à Millepertuis, par quel prodigieux hasard se retrouvait-il, un matin, dans son lit, la tête lourde ?

— Sans remords de la veille, il repartait, avec l'envie de s'étourdir, de perdre la mémoire de tout ce qui s'était passé.

— Ce fut un étonnement dans le pays tout entier.

— Après l'étonnement, ce fut la joie, — la joie mauvaise de voir cet homme — irréprochable jusqu'alors — tomber si bas.

— Il faisait sa compagnie de tous les ivrognes des alentours et payait à boire à tous les vagabonds qu'il avait morigénés bien souvent, et à tous les braconniers qu'il avait envoyés aux gendarmes tant de fois.

— Boileau, dit Mal-Nommé, était devenu son compagnon favori, et bras dessus bras dessous on les voyait du matin au soir parcourir les routes, zigzaguer d'un fossé à l'autre, souvent s'empoligner devant une galerie de paysans qui battaient des mains, puis rouler dans un fossé où ils s'endormaient d'un sommeil de plomb, sans cesser de s'étreindre sous la pluie, sous le froid ou sous la neige.

— Et la folle frappée à ce cerveau : un rire d'idiote, déjà, incessant, errait sur ses lèvres en même temps qu'il branlait la tête tout en se parlant haut à lui-même.

— Parfois, des phrases tombaient ainsi, qui frappaient l'attention de Mal-Nommé et excitaient sa surprise.

Mal-Nommé interrogeait pour en savoir plus long.

— Par un reste de prudence, Soubise alors se taisait.

— Main le mendiant avait l'esprit en éveil et l'oreille aux écoutes.

— Et en pleine ivresse, Soubise ne gardait plus aucune mesure.

— Son idée fixe le ramenait à la même histoire, où sans cesse revenaient les noms de Girodias, de Michelle et des Villefort.

— Mal-Nommé se disait : — Il en sait plus long qu'on ne croit.

— Le mendiant se tint dès lors sur ses gardes, harant une aubaine, excitant l'autre à boire, et ne se grisant plus.

— Deux choses déjà l'avaient frappé, dans ces divagations, l'histoire des coups de cravache et l'histoire de sa séduction ; dans les deux histoires revenant toujours, toujours comme celui du héros principal, le nom de Roland de Villefort.

— Mais les divagations étaient faites de phrases hachées, tronquées ; parfois de seuls mots, ou de vagues allusions ; rien n'en était sorti de précis, et Boileau sentait maître des doutes sans certitude possible.

— Il ne se parlait pas, du reste, pour en parler à tout venant, et le bruit ne tarda pas à se répandre dans le pays que tout ne s'était pas en, que tout n'avait pas été révélé à la Justice, lors du meurtre de Girodias ; que Soubise

— Ils entrèrent, s'assirent, attendirent le retour de Soubise, sans qu'elle occupât d'eux ; elle allait et venait, en chantonnant son éternelle chanson des Chouans de quatre-vingt-treize, et si parfois ses beaux yeux sans intelligence s'arrêtaient sur le visage de Pierre et de Gaston, ils l'exprimaient aucune idée, comme aucune haine, comme aucune espérance ; ils étaient rages.

— L'attendrons-nous ? demanda Gaston.

— Il faut l'attendre. Il faut que nous sachions à quoi nous en tenir et quelle est cette histoire à dormir debout.

— Une heure se passa, deux heures se passèrent.

— Tout à coup, dans le jardinet, qui précédait la maison, on entendit un peu de bruit.

— Il avait gelé. La terre craquait.

— La porte s'ouvrit et, dans une bouffée d'air froid, entra une me légère, toute grasseuse, enveloppée si hermétiquement qu'on ne pouvait même distinguer le visage.

— A la vue des frères Girodias, elle eut un geste de surprise et de crainte aussi.

— Eux l'avaient reconnue également.

— Et très pâles, s'étreignant les mains comme pour se donner mutuellement des forces, ils s'étaient levés, se tenaient debout.

— Celle qui venait d'entrer, c'é-

LA Charmeuse d'Enfants

GRAND ROMAN INÉDIT

Par Jules Mary.

PREMIERE PARTIE

Une Haine d'un Siècle

LES ANGOISSES D'UN PÈRE.

(Suite.)

— Je lui dirai tout ce que vous

voudrez.

— Elle sourit, puis mettant un doigt sur ses lèvres :

— Chut ! dit-elle, chut ! vous allez me comprendre.

— Et elle fredonna à voix basse : Monsieur d'Charrette fit à ceux d'Clisson.

— Alors Roland pleura auprès d'elle, de nouveau, pendant qu'elle, de tristesse, ayant elle-même des larmes qui jaillissaient et sans savoir, elle le regardait tendrement et lui essayait les yeux.

— Il entra à Villefort, dans un accablement profond, incertain sur le parti qu'il avait à prendre, poursuivi par l'épouvante de la révélation dont Soubise le menaçait.

— Il se hâta de quitter la maison le matin, on ne voyait revenir que le soir, à la nuit, souvent très tard.

— Et de quel état, le malheureux ! Lui, si sobre, et qui, de sa vie, n'avait senti l'approche même d'une ivresse, roulait tous les jours d'Anberge en anberge.

— Ce fut un étonnement dans le pays tout entier.

— Après l'étonnement, ce fut la joie, — la joie mauvaise de voir cet homme — irréprochable jusqu'alors — tomber si bas.

— Il faisait sa compagnie de tous les ivrognes des alentours et payait à boire à tous les vagabonds qu'il avait morigénés bien souvent, et à tous les braconniers qu'il avait envoyés aux gendarmes tant de fois.

— Boileau, dit Mal-Nommé, était devenu son compagnon favori, et bras dessus bras dessous on les voyait du matin au soir parcourir les routes, zigzaguer d'un fossé à l'autre, souvent s'empoligner devant une galerie de paysans qui battaient des mains, puis rouler dans un fossé où ils s'endormaient d'un sommeil de plomb, sans cesser de s'étreindre sous la pluie, sous le froid ou sous la neige.

— Et la folle frappée à ce cerveau : un rire d'idiote, déjà, incessant, errait sur ses lèvres en même temps qu'il branlait la tête tout en se parlant haut à lui-même.

— Parfois, des phrases tombaient ainsi, qui frappaient l'attention de Mal-Nommé et excitaient sa surprise.

— Mal-Nommé interrogeait pour en savoir plus long.

— Par un reste de prudence, Soubise alors se taisait.

— Main le mendiant avait l'esprit en éveil et l'oreille aux écoutes.

— Et en pleine ivresse, Soubise ne gardait plus aucune mesure.

— Son idée fixe le ramenait à la même histoire, où sans cesse revenaient les noms de Girodias, de Michelle et des Villefort.

— Mal-Nommé se disait : — Il en sait plus long qu'on ne croit.

— Le mendiant se tint dès lors sur ses gardes, harant une aubaine, excitant l'autre à boire, et ne se grisant plus.

— Deux choses déjà l'avaient frappé, dans ces divagations, l'histoire des coups de cravache et l'histoire de sa séduction ; dans les deux histoires revenant toujours, toujours comme celui du héros principal, le nom de Roland de Villefort.

— Mais les divagations étaient faites de phrases hachées, tronquées ; parfois de seuls mots, ou de vagues allusions ; rien n'en était sorti de précis, et Boileau sentait maître des doutes sans certitude possible.

— Il ne se parlait pas, du reste, pour en parler à tout venant, et le bruit ne tarda pas à se répandre dans le pays que tout ne s'était pas en, que tout n'avait pas été révélé à la Justice, lors du meurtre de Girodias ; que Soubise

— Ils entrèrent, s'assirent, attendirent le retour de Soubise, sans qu'elle occupât d'eux ; elle allait et venait, en chantonnant son éternelle chanson des Chouans de quatre-vingt-treize, et si parfois ses beaux yeux sans intelligence s'arrêtaient sur le visage de Pierre et de Gaston, ils l'exprimaient aucune idée, comme aucune haine, comme aucune espérance ; ils étaient rages.

— L'attendrons-nous ? demanda Gaston.

— Il faut l'attendre. Il faut que nous sachions à quoi nous en tenir et quelle est cette histoire à dormir debout.

— Une heure se passa, deux heures se passèrent.

— Tout à coup, dans le jardinet, qui précédait la maison, on entendit un peu de bruit.

— Il avait gelé. La terre craquait.

— La porte s'ouvrit et, dans une bouffée d'air froid, entra une me légère, toute grasseuse, enveloppée si hermétiquement qu'on ne pouvait même distinguer le visage.

— A la vue des frères Girodias, elle eut un geste de surprise et de crainte aussi.

— Eux l'avaient reconnue également.

— Et très pâles, s'étreignant les mains comme pour se donner mutuellement des forces, ils s'étaient levés, se tenaient debout.

— Celle qui venait d'entrer, c'é-