

А. Бондаренко

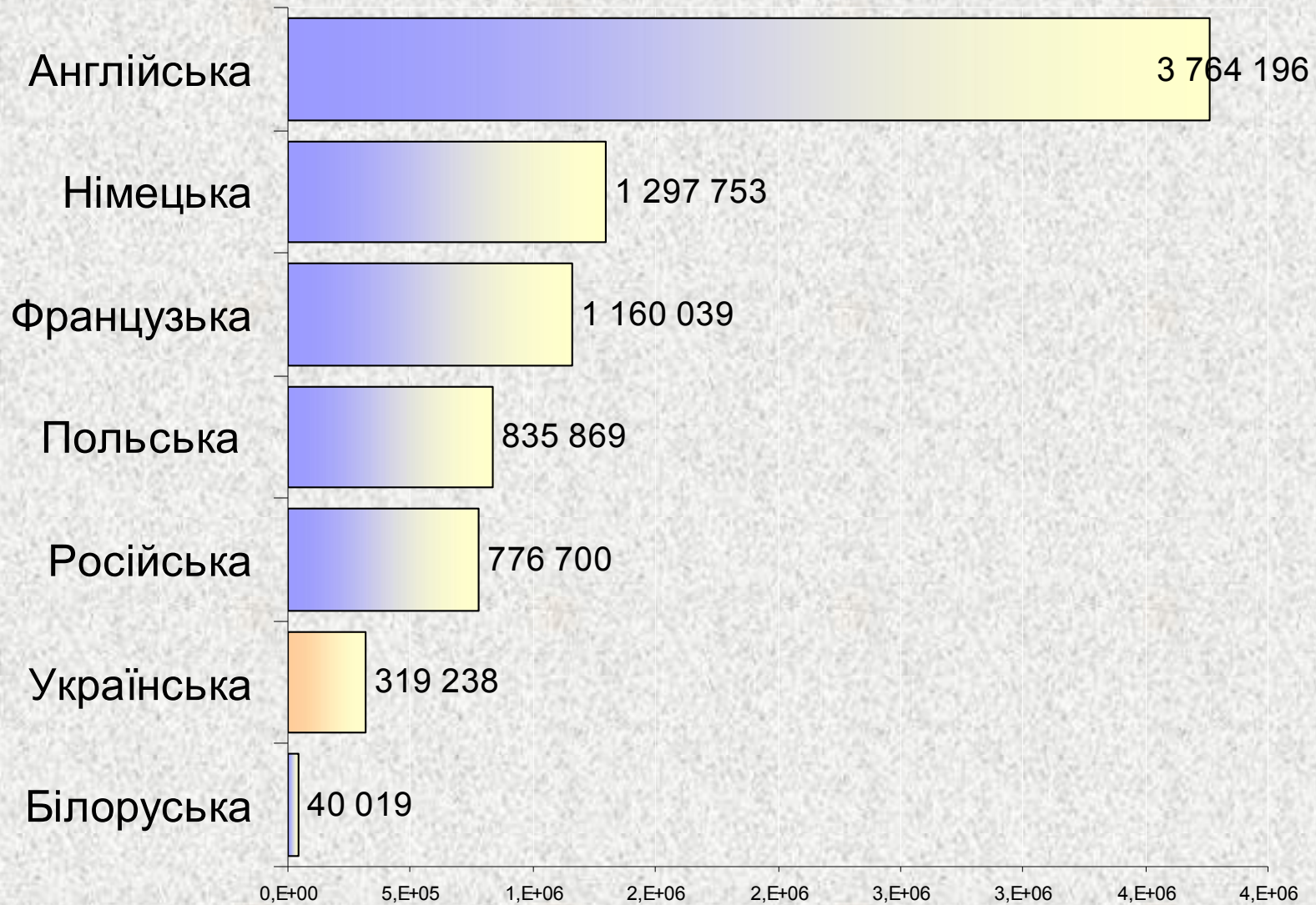
ВІКІПЕДІЯ ДЛЯ МУЗИКАНТІВ

Київ-Львів 2011

Що таке Вікіпедія?

- **Вікіпедія** (*Wikipedia*) — це відкрита багатомовна енциклопедія в Інтернеті.
 - Кожен може доповнювати
 - Кожен може читати
- Основні правила:
 - Опора на авторитетні джерела
 - Критерії значимості
 - Дотримання авторських прав
- Засновники і матеріальна база:
 - [Джимбо Вейлз](#), відкрив проект 2001 року
 - [Wikimedia Foundation Inc.](#), збирає добровільні пожертви на підтримку роботи серверів, проведення конференцій і т.ін.
 - [ГО “Вікімедіа Україна”](#), партнер в Україні

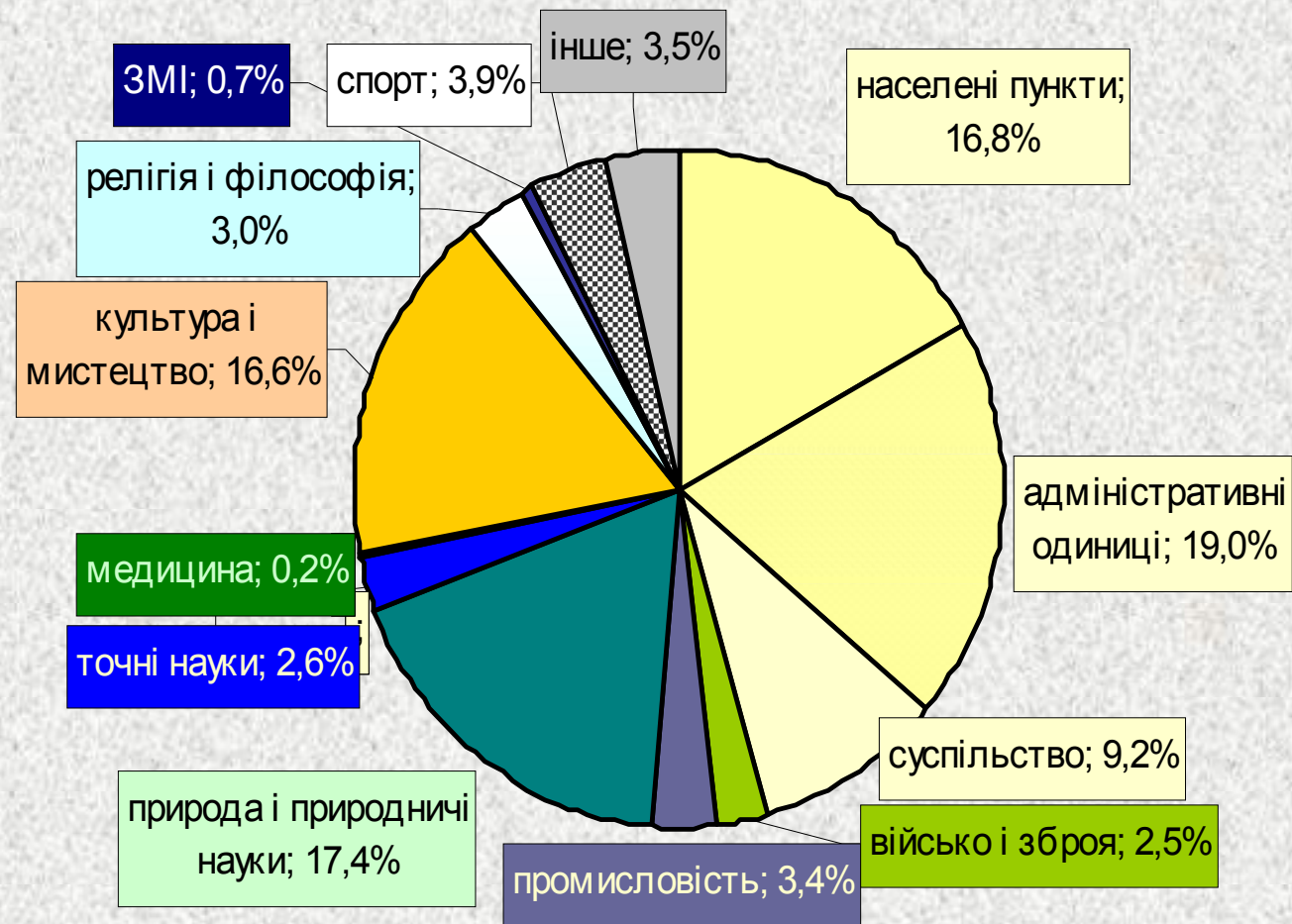
Понад 200 мовних розділів



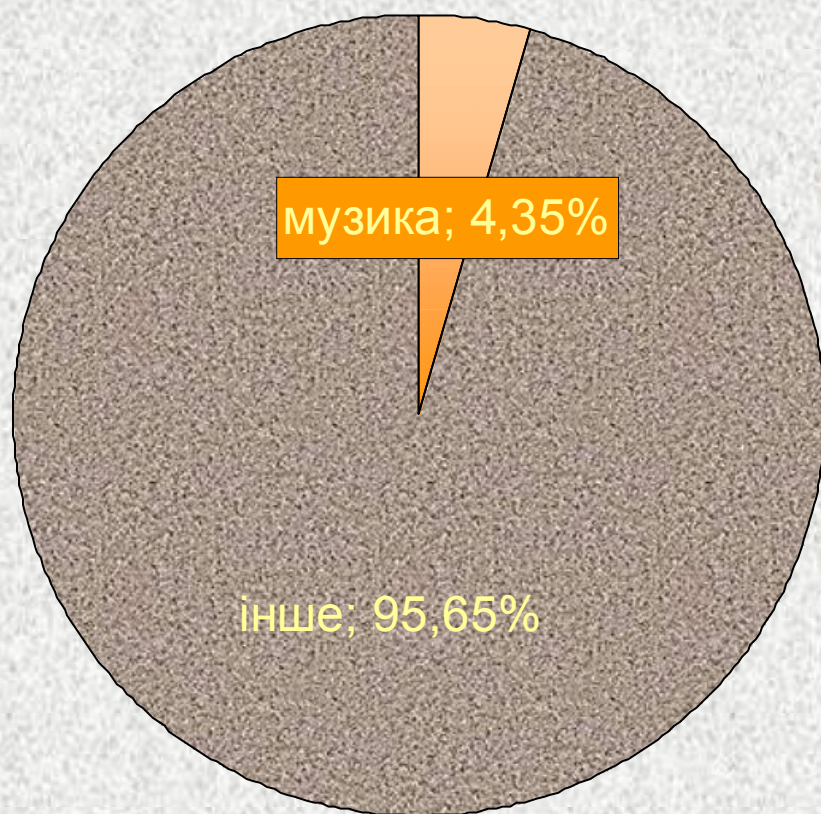
Досягнення Вікіпедії

- 6-й за популярністю сайт у світі
- 1-й за популярністю серед сайтів без комерційної реклами
- Українська Вікіпедія:
 - 30 млн відвідувань на місяць
 - 300 тис. статей – в 12 разів більше ніж в УРЕ

Про що пише Вікіпедія?

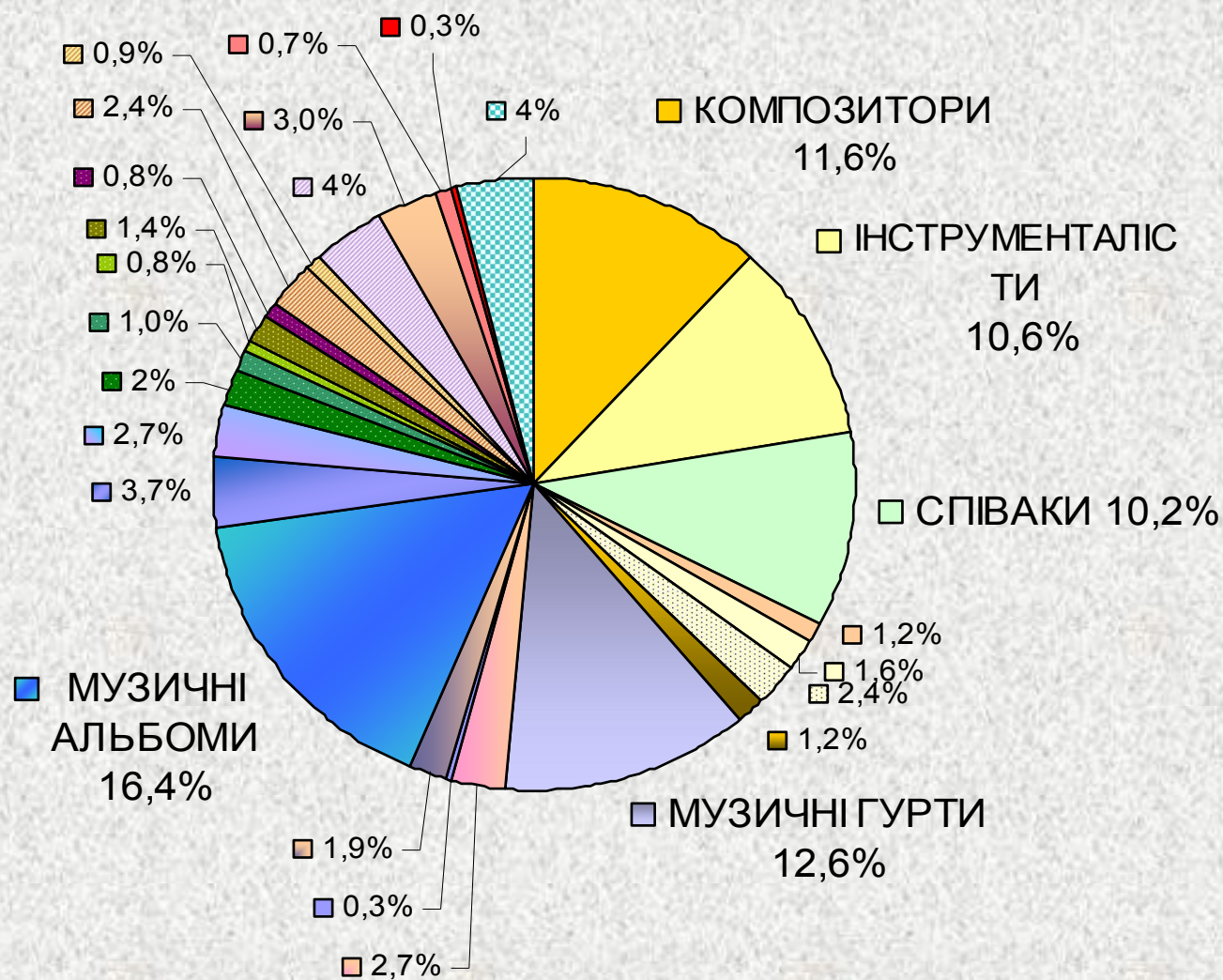


Музичні статті української Вікіпедії



- Для порівняння:
- *Інші мистецтва*
 - Кіно – 3,6 %
 - Література – 3,5%
 - Образотворчі мистецтва – 2%
- *Інші галузі:*
 - Спорт – 3,9%
 - Біологія – 2,9%
- *Інші Вікіпедії*
 - Польська – 9,4 %
 - Російська – 4,9 %
 - Англійська – 6,1 %

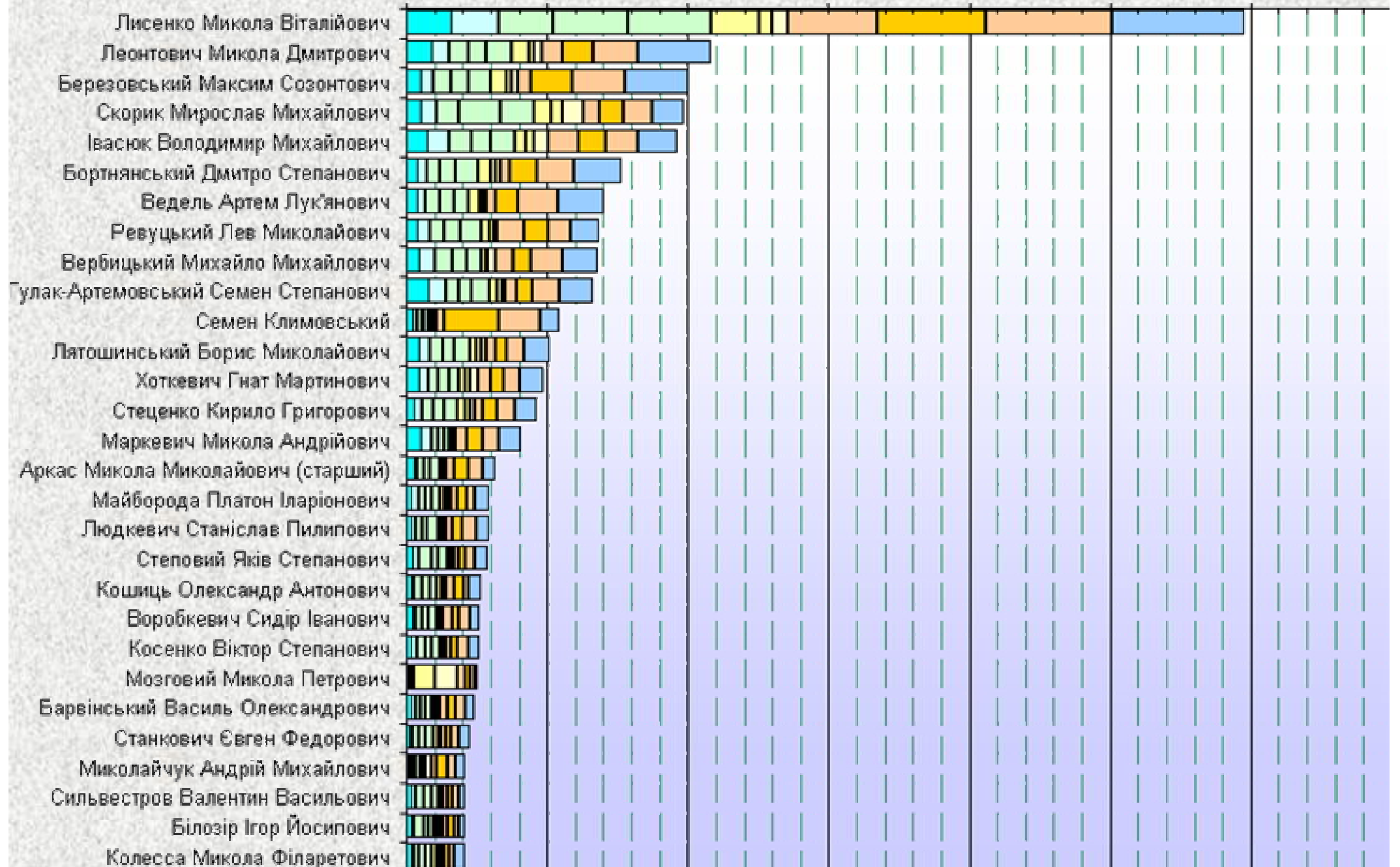
Про що пишуть музичні статті



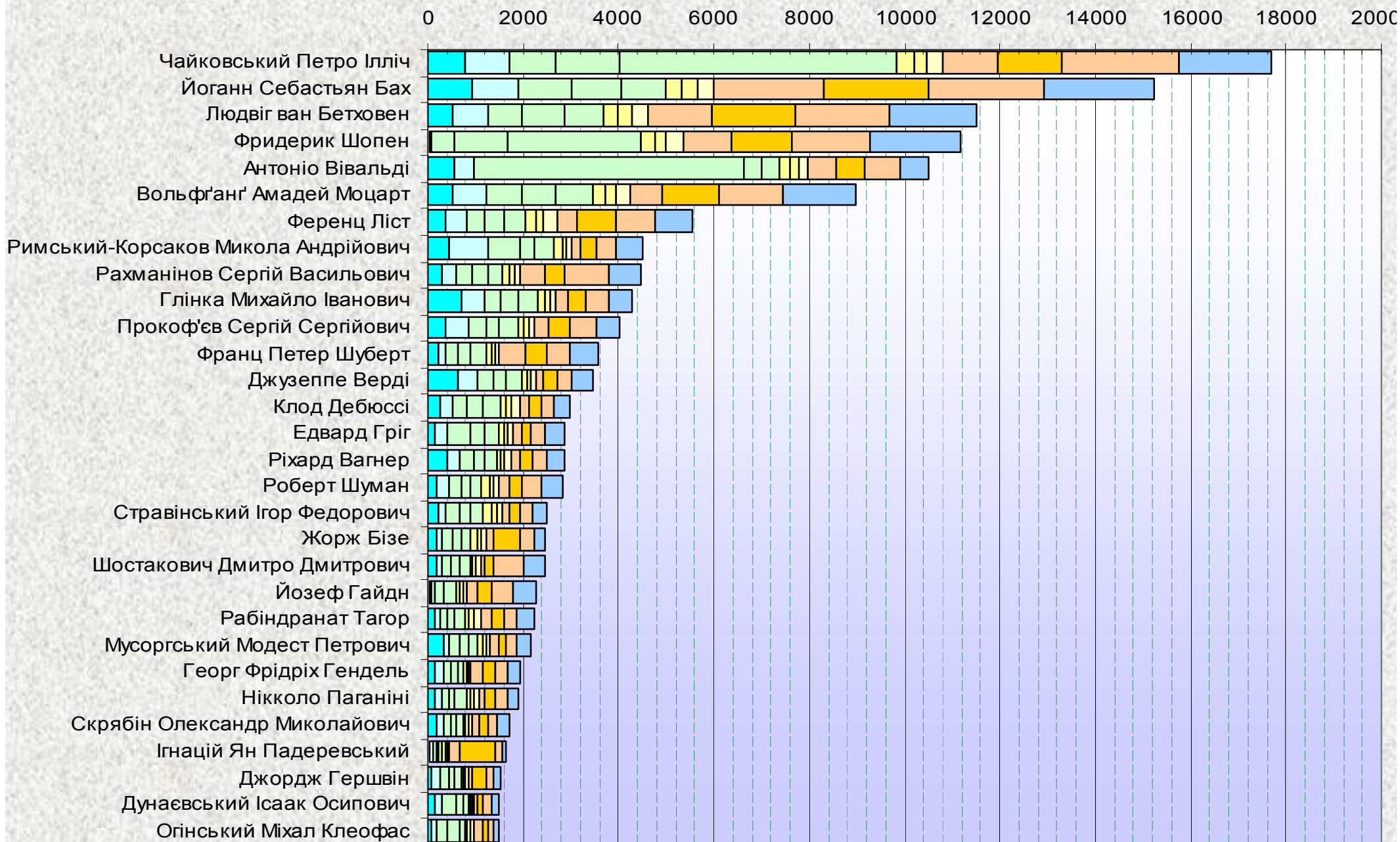
- композитори
- інструменталісти
- співаки
- музикознавці
- диригенти
- без уточнення спеціалізації
- академічні колективи
- гурти
- академічні твори
- думи
- гімни
- музичні альбоми
- сингли
- пісні
- події і премії
- оперні театри
- консерваторії
- концертні організації
- лейбли
- теорія музики
- жанри
- напрямки
- муз інструменти
- програмне забезпечення
- виробники
- інше

Відвідуваність статей про українських композиторів на Українській Вікіпедії, 2010

0 5000 10000 15000 20000 25000 30000 35000

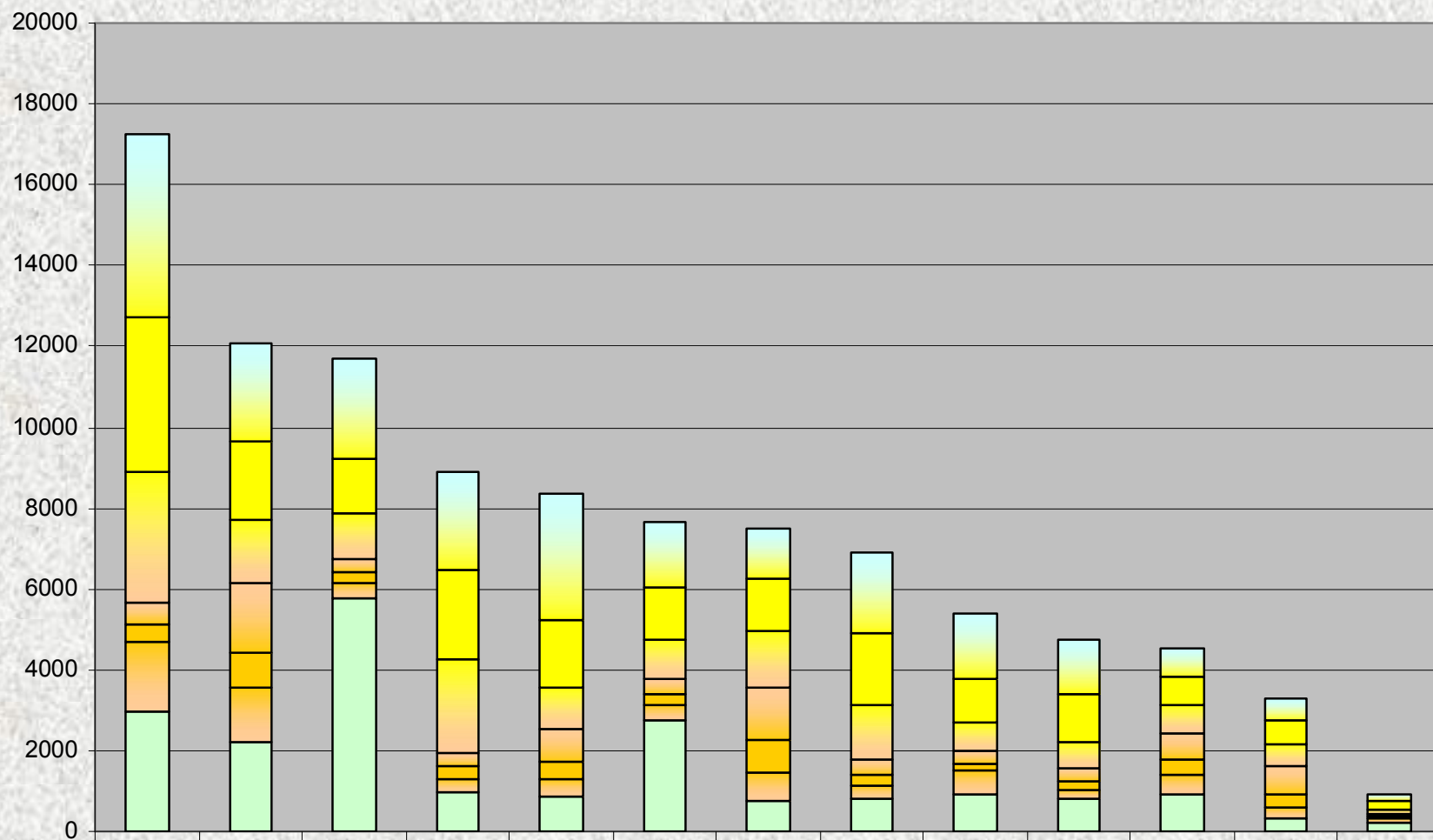


Відвідуваність статей про зарубіжних композиторів на Українській Вікіпедії, 2010



Відвідуваність митців на Українській вікіпедії

травень – листопад 2010



Переваги Вікіпедії

- На Вікіпедію можна завантажувати аудіофайли у форматі OGG.
- Інформацію на Вікіпедії легко оновлювати
- На Вікіпедію можна завантажувати графіку, в тому числі нотні приклади

Як це виглядає на сторінках ВП?

- Фортепіанна соната №29 Людвіга ван Бетховена

3. Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento

4. Largo — Allegro risoluto

Перша частина

[ред.]

Носить аскравий аскравий, урочистий характер. За використанням реєстрів і звучанню її стиль наближається до фортепіанного письма Ліста. Широке використання терцієвих модуляцій та та енгармонізмів також наближає цю сонату до романтичного стилю. Значно детальніше ніж в попередніх сонатах, автор позначив педалізацію. В розробці Сонати Бетховен звів канонподібне фугато, де використав прийом подвоєння голосів недосконалими консонансами, властивий поліфоністам нідерландської школи.

Головна і побічна партії мають по дві теми. Причому побічна написана в тональності соль мажор, що по відношенню до основної тональності (сі-бемоль мажор) має другу ступінь спорідненості.



Головна партія, перша тема [опис файлу](#)



Побічна партія, перша тема [опис файлу](#)



Головна партія, друга тема [опис файлу](#)



Побічна партія, друга тема [опис файлу](#)

Друга частина

[ред.]

Як і в 9-й симфонії. Друга частина - скерцо. Форма - тричастинна. Середня частина - тріо побудована на звуках тріаду.

Можна завантажити і власне виконання...

Вікіпедія
Вільна енциклопедія

навігація

- Головна сторінка
- Поточні події
- Нові редагування
- Нові сторінки
- Випадкова стаття

участь

- Портал спільноти
- Кнайпа
- Довідка
- Пожертвування

пошук

панель інструментів

- Посилання сюди
- Пов'язані редагування
- Завантажити файл
- Спеціальні сторінки
- Постійне посилання
- Цитувати сторінку
- Підсторінки

друк/експорт

- Створення книги
- Завантажити як PDF
- Версія до друку

іншими мовами

- English
- Polski

Іван Фёдорович Карабиць (* 17 січня 1945, Ялта, Донецька область † 20 січня 2002) — український композитор, диригент, музично-громадський діяч.

Зміст [оховати]

- Біографія
- Творчість
- Пам'ять
- Список творів
 - Для симфонічного оркестру
 - Для хору (голосу) та симфонічного оркестру
 - Для інструментів та симфонічного оркестру
 - Для естрадного оркестру
 - Для камерного оркестру
 - Для голосу та інструментів
 - Камерні твори
 - Для інструментів соло
 - Музика до кінофільмів
- Джерела і посилання
- Мультимедія

Біографія [ред.]

Народився 17 січня 1945 року у грецькій родині в селі Ялта Першотравневого району Донецької області. У ранньому дитинстві разом з батьками виїхав з Ялти. Подальше його життя пройшло в Дзержинську, Артемівську, Києві та гастрольних поїздках.

У 1971 р. закінчив Київську державну консерваторію (тепер Національна музична академія України) за фахом композиція по класу проф. Б.Лятошинського та в 1975 р. аспірантуру під керівництвом М.Скорика

1968—1975 диригент Ансамблю пісні і танцю (Київ). 1989—2001 музичний директор міжнародного фестивалю КиївМузикФест. Професор Національної музичної академії України, член Національної комісії з питань культури при ЮНЕСКО.


Лауреат республіканської комсомольської премії імені Островського (1978), Лауреат всесоюзного композиторського конкурсу, Заслужений діяч мистецтв України (1974), Народний артист України (1991).

Творчість [ред.]


Твори раннього періоду відрізняються експресивністю музичної мови та пошуком індивідуального стилю, композитор вільно використовував додекафонію. Переважають камерні твори.

У 70-80-і роки визначилося тяжіння композитора до масштабних музичних побудов, переважають симфонічні та вокально-симфонічні жанри (Концерт для хору, солістів і симфонічного оркестру «Сад божественних пісень» на вірші Г. С. Сковороди, опера-ораторія


Іван Карабиць



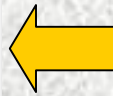
Надгробок Івана Карабця на Байковому кладовищі в Києві.



Запис

 **Диско-хоровод** (файл)
виконують А. Дьомін (кларнет), А. Бондаренко (ф-но)

Знайти: **Бондаренко** З урахуванням регістру Фразу не знайдено



Наші проекти...

- Портал:Музика
- Вікіпроект:Музика
 - нові статті
 - поліпшення старих статей
 - підготовка музичних та нотних прикладів
- Долучайтесь!

Інші сайти фонду Вікімедіа

- [Вікісловник](#) — універсальний та багатомовний словник;
- [Вікіцитати](#) — збірник [цитат](#);
- [Вікіджерела](#) — бібліотека оригінальних текстів;
- [Вікіпідручник](#) — навчальна література;
- [ВікіНовини](#) — відкрита інформаційна агенція;
- [ВікіСховище](#) — загальне сховище файлів мультимедіа;
- [ВікіВиди](#) — довідник з таксономії [біологічних видів](#).
- [МетаВікі](#) — Вікі про проекти Вікімедії

шаблон обговорення редагувати історія спостерігати

Шаблон:Головна стаття/Сестринські Вікіпроекти

Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії.

Див. також сторінки Фонду Вікімедіа та Вікімедіа Україна

Категорія: Шаблони:Вікі

Досвід колег

- Вікімедіа Чехія:
 - Концерт з творів чеських композиторів до 10-ліття Вікіпедії, запис завантажений на commons
- Обмін посиланнями з нотною бібліотекою ISMLP
- Обмін посиланнями з колекцією аудіозаписів MUSOPEN

Dvořák, Smetana a Janáček a desetiletá Wikipedie

Koncert posloužil kromě oslavy jubilea Wikipedie, které bylo divákům připomenuto v krátké předávce mezi hudebními čísly, právě k tomuto účelu.

Svolení k nahrávce poskytli všichni účastníci, zpěvačka Bronislava Tomanová, houslička Kateřina Halbychová, flétnistka Kristína Martincová a klavírní Veronika Přáčková a Karel Martinek.

Na tvorbě programu se podílela především Tomanová. „Když jsem dostala nabídku spolupracovat na takovém koncertu, tak mne zaujalo, že můžeme hrát českou hudbu a sestavit program tak, aby měl určitou historickou logiku. Proto jsem oslovila své kamarády, kteří také určitě Wikipedii používají, a jsem ráda, že jsme to dali dohromady.“

Koncert měl úspěch a hudebníci byli po jednotlivých vystoupeních i po skončení hodinového programu odměněni vřelým potleskem. Nahrávky děl se postupně umísťují na Wikimedia Commons a odkazy na ně se dostávají do relevantních článků. Hodí se dodat, že je zdarma zaznamenal zvukař Martin Šváb.

Na Wikipedii tak můžete najít u příslušných článků oblíbenou Skřivánčí píseň Barčete ze Smetanovy Hubičky, ukádku Janáčkovy houslové sonáty nebo nesmrtelnou árii k měšičku z opery Antonína Dvořáka Rusalka.

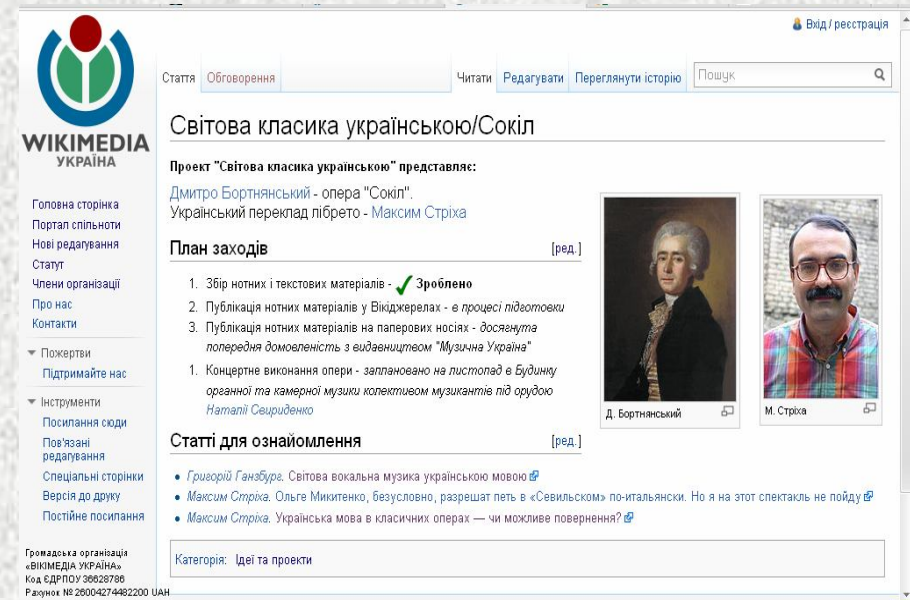
Fotografie:
Přinášíme: Wikipedie:Koncert k 10 letům Wikipedie. CC-BY.
Injicace: Wikipedie 10 v Jkarti. CC-BY-SA.
Fda Rosa: 10 let Wikipedie v Uruguayi. CC-BY-SA.
L.Härswell: San Francisco Wikipedie 10. CC-BY-SA.
Eleva (Nemo): Tora Wikipedie Milano 2011. CC-BY-SA

Odhalena pravda o historii Wikipedie

K 10. výročí se ukázalo, že jeden mýtus o vzniku Wikipedie není pravdivý. A to přesto, že ho znovu ve svých poselských zapakovali jak Jimmy Wales, tak Sue Gardnerová. Dokonce se objevil jako nezpopchybitelná pravda i v ruské zprávě nadace Wikimedia Foundation. Větrníci nenechali se nříci novici. Stvořili se domněnka že si Wales

Світова класика – українською!

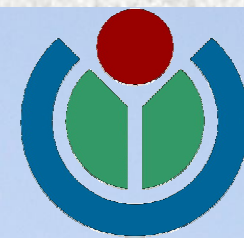
- Публікації українських перекладів світової класики у Вікіджерелах
- Плани:
 - Листопад 2011 – “Сокіл” Бортнянського у перекладі М. Стріхи
 - Опери Моцарта, Бізе, Верді, Пуччіні та інших
- Допомогти:
 - Нотний набір або підстановка текстів
 - Встановлення контактів з правовласниками...



The screenshot shows the article page for "Світова класика українською/Сокіл" on the Ukrainian Wikipedia. The page includes a navigation bar with options like "Стаття", "Обговорення", "Читати", "Редагувати", and "Переглянути історію". The main content area features the article title, a summary of the project, and a "План заходів" section with three items: 1. "Збір нотних і текстових матеріалів" (marked as "Зроблено"), 2. "Публікація нотних матеріалів у Вікіджерелах" (marked as "в процесі підготовки"), and 3. "Публікація нотних матеріалів на паперових носіях" (marked as "досягнуто попередня домовленість з видавництвом 'Музична Україна'"). There are also two small portraits: one of Dmytro Bortnyanskyi and one of Maksym Strikha. The page footer contains contact information for the Wikimedia Ukraine organization.

У КРАЇНА

HOTEL



WIKIMEDIA
УКРАЇНА

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

Зробив Андрій Бондаренко. Дозволяється поширювати на умовах ліцензії CC-BY