L'ABEILLE.

Journal Officiel de l'Etat et de la Première Municipalité

PAR J. BAYON.

NOUVELLE-ORLEANS

MARDI MATIN, 13 NOVEMBRE 1838.

CONSEIL DE LA PREMIERE MUNICIPALITE.

La séance du conseil d'hier a été employée en grande partie sur la question de la réorganisation de la garde de ville, après maints débats pour et contre, il a été enfin parvenu à s'entendre et à convenir à bande, probablement la solution de cette querelle.

Une résolution arrondissant à Mr. Bigot $1900 par an, comme professeur de dessin, aux enfans indigens, a été adoptée.

L'usage de la Place St. Antoine a été donné pour le terme de six mois, à Mr. Lanest, pour y établir un panorama.

Six jours sudsus de trois, ont été accordés aux gouverneurs de sucre et de mélasse, pour le dépôt de ces produits sur la levée.

Une série de résolutions particulières a été faite par Mr. G. Pétvai, ont été à ce demande mises à l'ordre du jour de la prochaine séance, elles ont pour but de payer en bitumes certaines banquettes congénies dites le faubourg Trémé.

Une résolution a été présentée par Mr. Crimaj, remerciant Mr. Lesurge, pour le zèle et l'activité qu'il a déployées comme président de la société des Beaux-Neuf. Nous n'avons pas besoin de dire, que tous les membres ont unanimement voté enthousiastes cette résolution, car personne n'ignore que c'est à lui que la Première Municipalité est redevable des grandes améliorations qui se sont opérées dans ses finances.

SITUATION DES BANQUES DE LA NLLE. ORLEANS, AU 5 NOV. 1838

	Circulation.	Espèces.
Banque du Canal	$624,640	$ 76,681
Banque de Carrollton	498,375	243,052
Banque des Citoyens	60,550	348,368
Banque de la Cité	493,815	291,677
Banque du Commerce	470,730	419,288
Banque Consolidée	175,110	75,183
Banque de la Bourse	450,145	39,480
Banque du Gaz	623,695	159,436
Banque des Améliorations	950,800	290,297
Banque de la Louisiane	150,000	300,208
Banque de l'Etat de la Loui.	92,970	145,566
Banque des Artisans et Cult.	504,565	295,364
Banque des Négocians	52,555	379,000
Banque d'Orléans	369,118	206,189
Banque de l'Union	1,149,000	695,800
Banque d'Atchafalaya	197,576	61,789
	$6,699,183	$3,956,982

A défaire les billets en la possession desdifférentes banques..... $1,077,364

Circulation actuelle..... $4,798,739

D'après cette situation que nous devons à une obligeance quelconque, il est faite par Mr. Briggs, en sa qualité de secrétaire, il paraît que dans le tableau ci-dessus la circulation des 16 banques de la Nouvelle-Orléans, n'est en réalité que de $4,799,739, et que le montant des espèces qu'elles possèdent à la même date, était de $3,956,982.

Pour peu que l'on s'entraîne aux derniers comptes rendus, on s'aperçevra que la diminution dans la circulation est considérable, et que l'augmentation dans les espèces a été sur une échelle à peu près proportionnée. D'elle des banques, tel qu'il nous est aujourd'hui représenté, est aussi avantageux que l'on peut le désirer, et nous osons même avancer, que si l'on établit un état comparatif des dix dernières années, l'avantage serait tout en faveur de celui qui est aujourd'hui. D'après la circulation de ces institutions, et le montant des espèces qui se trouvent dans leurs caveaux, elles pourront amplement payer 80 pour 100; en disant qu'elles pourront amplement payer et pour 100, on conviendra sans doute que nous ne les prenons pas collectivement, car il est impossible à plusieurs d'entr'elles de payer au delà de 60 à 70 pour 100. Mais comme il est à présumer que celles dont la circulation offre plus de solidité, ne hésiteront pas dans la suite à ne celles qui ne pourront pas amplement satisfaire aux demandes des espèces qui leur seront faites à la présentation de leurs billets, ou numéraires, il est, disons-nous, tout naturel de supposer qu'elles iront bientôt à leur aide en cas de besoin.

On s'est généralement fait une idée bien inexacte des effets que causent la reprise des paiemens en espèces par les banques de la Nouvelle Orléans; tel a l'on dès-lit'en rapporte aux prédictions, ces institutions se trouveraient peu de jours après dans la pénible nécessité d'en revenir à une seconde suspension.

Pour nous, qui avons suivi attentivement les résultats occasionnés par l'adoption de cette mesure salutaire, nous pouvons affirmer que loin d'avoir été préjudiciable aux banques des autres Etats qui certes, n'offrent pas autant de solvabilité que les nôtres, que, loin d'avoir eu, comme on le supposait, leurs espèces activement d'assaut, on a vu la confiance se rétablir. Des dépôts considérables venaient augmenter leur numéraire, et le montant qu'elles payaient était de si peu de valeur, que ceux-là même qui leur auraient des espèces la veille, accourraient les déposer de nouveau le lendemain.

Il est donc à supposer, que les habitans de la Nouvelle Orléans, ne se contenteront pas moins bons payeurs, que les citoyens des autres Etats: il est donc juste de présumer qu'aujourd'hui que la preuve inébranlable de les ressources de ces institutions nous est authentiquement démontrée, aujourd'hui que nous pouvons hardiment dire que la différence du change entre New-York et la Nouvelle Orléans, est en notre faveur, il est, en termes nous impossible de croire un seul instant que la Nouvelle Orléans renferme des hommes qui seront assez vils pour se livrer à un commerce qui tendrait à entraver la marche de leurs opérations, en se livrant à un genre d'affaires aussi honteux que celui de spéculer sur les espèces qu'ils pourront obtenir en échange des billets.

On ne peut s'empêcher de convenir que la suspension des paiemens en espèces par les banques de la Nouvelle-Orléans, avait causé une méfiance assez générale dans le public, les capitalistes (où n'en trouve malheureusement tant de raseurs) s'entendaient plutôt à laisser sur leurs coffres-forts, que de courir les risques de déposer leurs espèces dans l'une de ces institutions; aujourd'hui les choses ne sont de beaucoup améliorées, et bien que les banques ne se soient bornées de leur côté à ne travailler que pour se préparer à la reprise des paiemens en espèces, *qu'elle ont volontairement fixée au 1er. lundi de janvier prochain*; toujours est-il, que l'amélioration qui s'est manifestée depuis quelque temps dans leurs opérations, tout en inspirant plus de confiance, a fini par leur faire espérer de 7 à 8. Les billets de commerce de première ordre, que l'on ne pouvait à peine escompter à moitié perte, le sont aujourd'hui à 1 pour cent; la circulation prendra de l'extension, et le public y gagnera beaucoup. Il y a même M. Canard, l'agréable et spirituel interprète de la chanson, qui est un chanteur en quelque sorte et à l'acteur; car l'imitation, c'est le jeu, l'art, l'âme du véritable artiste lyrique; et ce qui le sépare des faiseurs de romances, c'est le génie de Pasta et de Malibran, ces deux grands génies.

Maintenant si de chanteur nous passons à l'acteur, nous pouvons dire que M. Canard n'a point encore l'habitude des planches. Mais s'il ne possède pas les mille petites ressources du métier, il a, ce qui vaut mieux, l'intelligence de l'art. Parbleu, il est vrai, il est bien embarrassé de ses jambes et de ses bras; parbleu il semble dans l'extase, quand la force de l'habitude *fera naturel*; n'importe, on le fante même aussi très rassurante. Il a en plus ce qui se trouve souvent en moins chez beaucoup d'autres. Le travail, et M. Canard veut travailler, et le temps, fermé sous l'aile puissante de trop pleins, qui n'est après tout qu'une garantie pour l'avenir.

Notre intention était d'être si sévère envers M. Canard car notre convictionn bien intime est que la sévérité vaut mieux pour un artiste qu'une complaisance exercée, mais il nous semble dans de tenir avec lenteur ne pas être que juste.

M. Fay Abbadi dans la fille du Quakier. Dans ce rôle il a fait preuve d'intelligence, et de science aussi. Sa diction nous a paru bonne et soutenue; et bien qu'il n'ait point développé de plus brillantes qualités, on pourrait lui reprocher que M. Fay tenu un retour de voix qui ne nous a pas semblé devoir exister. Nous espérons que le régisseur Cunningham en fera une Cinna en vous donnant bientôt occasion de vous applaudir.

Mme. Fay Abbadi dans la jeune fille du Quakier, a été bien applaudie, et elle a mérité ces applaudissemens par le talent qu'elle a déployé dans le rôle de Cunningham. Il n'a nullement paru à la pensée de l'auteur et de la musique. M. Fay aurait pu étudier le rôle de Cunningham dans la chronique de Méramée, d'où ce caractère est tiré.

Ce personnage est admirablement composé (dans le chroniqueur), il est différent, bien entendu, des tyrannies que Cunningham nous portent du contraste qui existe entre ses manières effrénées, et son courage presque féroce et son adresse admirable. Cunningham après avoir sauvé la vie à Mergy et à Catherine, après avoir donné et sa querelle, dit au jeune Calyptine en critiquant la fraise que porte ce dernier: pardieu! mon cher, sans avoir lu une étude de bien mauvais goût..... il faut que je vous donne l'adresse de mon tailleur..... puis que je ne souhaite à votre ennemi d'avoir un plus mauvais goût que le mien. Ah! parbleu! il faut convenir que Cunningham est fort mal habillé, et qu'il est impossible de ne pas rire de son costume, mais ce rire est bientôt suivi d'un sentiment de pitié, car on sent que cet homme est bien malheureux, et que sa misère est bien profonde. Il n'a pas de quoi se vêtir, et il a besoin de tout le monde. Il est bien pauvre, et il a besoin de tout le monde. Il est bien pauvre, et il a besoin de tout le monde. Il est bien pauvre