

**PERSONE:**

WALTHER, Pächter.  
KÄTELE, si Tochter.  
FRANZ, si Neveu (als Chineser).  
SCHANG, dr Knecht.

(D'Scene trät sich züe in ere Ferme bi Milhüse.)

---

Erste Ufführung am 6. Février 1892 im Stadttheater  
vom G'sangverein « SAINTE CÉCILE ».

MM. JACQUES SCHMIED . . . . . Walther.  
EDMOND GEGAUF . . . . . Kätele.  
HENRY DOLLFUS FILS . . . Franz.  
A. HENRY DOLLFUS . . . Schang.

---

's Theater stellt e Wohnstuwe vor; hinte, links un rechts  
e Thüre, im Ecke hinte rechts steht e Tisch un e Handkuffer  
drunter.

**I. Uftritt.**

Walther, Kätele.

**Walther.**

Enfin, decidier Di . . . entweder hasch ne gern oder  
hasch ne nitt gern . . . wenn De ne gern hasch, so  
hiroth ne, mir wär's recht . . . hasch ne-n-awer nitt gern,  
so will ich Di wege dem doch nitt zwinge derzüe!

**Kätele.**

Ich ha-n-en glaüb nitt ungerne . . . awer eso ne Chi-  
neser hirothe, Vater . . .

**Walther.**

's isch jo kei Chineser . . . Dü weisch's wohl!

**Kätele.**

Sobol ass er eso ne Wädele am Kopf hat hänke  
un eso Moustaches as wie schwarze Schnier un wie ne  
Chineser ag'legt isch, so isch's fir mich e Chineser!

**G'sang.**

Das Ding kàm mir chinesisich vor,  
Wenn ich ne thät hirothe,  
Ich kànnt ne doch, isch's jetz nitt wohr?  
Nie packe-n-an de Hoor.  
Was wott ich ihm üsrupfe,  
Wenn's Strit gàb bi uns zwei,