

Carlo Pizzichini è nato a Monticiano (Siena) il 28 maggio 1962 da Ida Raimondo, casalinga e Bruno Pizzichini, decoratore murale.

Suo padre lo avvia fin da bambino al mestiere e lo segue attentamente tracciando il suo itinerario di studi artistici, sebbene l'immatura scomparsa non gli abbia consentito di godere i frutti di tanto sacrificio. Frequenta a Siena la scuola media annessa all'Istituto d'Arte, si diploma a pieni voti all'Istituto Statale d'Arte di Siena (1981) e si distingue come uno dei migliori allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze(1985), allievo del professor Roberto Giovannelli.

Inizia giovanissimo la sua attività professionale conseguendo significativi premi nazionali, riceve incarichi di lavoro da Istituti bancari e da committenti privati. Approfondisce le tematiche della sua ricerca pittorica con frequenti viaggi all'estero a cui fa seguito una intensa attività di rapporti con gli ambienti culturali più diversi. Verifica periodicamente con mostre personali le sue indagini pittoriche, arricchendo nell'ultimo periodo il ventaglio dei materiali che predilige per la sua ricerca artistica, che lo vede protagonista da venticinque anni nel panorama internazionale. Lavorando negli studi di Zurigo, di Siena e del Canton Ticino, ha modo infatti di percorrere regolarmente un tragitto che lo porta ad esperienze di vita e di culture differenti, ma che sempre rimandano al fare, a far pratica dell'arte da autentico professionista, insistendo nell'interessante grafismo istintivo che si mescola dolcemente al suo caratteristico impianto razionale. Ha insegnato all'Accademia di Brera a Milano, a Bologna, a Carrara, a Sassari e attualmente è Docente di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Polemizza in silenzio o meglio a lunga distanza con gli infatuati della sua generazione, proteso a sperimentare con stupore le molteplici aperture del linguaggio pittorico. Negli ultimi anni trasferisce il suo lavoro anche su altri materiali, come ceramica, bronzo, legno e pietra. Opere di Carlo Pizzichini si trovano in musei, collezioni private e istituti bancari in Italia, Svizzera, Liechtenstein, America, Cina, Russia, Spagna, Germania e Medio Oriente.