

## Cäcilienlied E-Dur op. 12 b

August Högn

Sopran I  
Sopran II  
Alt

*breit* *p*

1. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, sieh wir prei - sen  
2. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, Du weilst nun an dem

Orgel

*p*

7

S. I  
S. II  
A.

*p* *f* *p*

Dich, rei - ne, heh - re Got - tes, Got - tes - braut, in from - men  
Thron und stimmst ein in Sphä - ren, Sphä - ren - klang. Dein Herz, es

Org.

*p* *f* *p*

14

S. I  
S. II  
A.

*f* *f* *f*

heil - gen Fest - es - wei - sen mit hel - lem Sang und Ju - bel - klang.  
schwelgt in sel - ger Won - ne, in heil - gem Lob und Preis - ge - sang.

Org.

*f* *f*

Chorpartitur

# Cäcilienlied E-Dur op. 12 b

August Högn

*breit*

Sopran I *p*

1. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, sieh wir prei - sen  
 2. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, Du weilst nun an dem

Sopran II *p*

1. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, sieh wir prei - sen  
 2. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, Du weilst nun an dem

Alt *p*

1. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, sieh wir prei - sen  
 2. Hei - li - ge Cä - ci - li - a, Du weilst nun an dem

7

S. I *p* *f* *p*

Dich, rei - ne, heh - re Got - tes, Got - tes - braut, in from - men  
 Thron und stimmst ein in Sphä ren, Sphä - ren - klang. Dein Herz, es

S. II *p* *f* *p*

Dich, rei - ne, heh - re Got - tes, Got - tes - braut, in from - men  
 Thron und stimmst ein in Sphä ren, Sphä - ren - klang. Dein Herz, es

A. *p* *f* *p*

Dich, rei - ne, heh - re Got - tes, Got - tes - braut, in from - men  
 Thron und stimmst ein in Sphä ren, Sphä - ren - klang. Dein Herz, es

14

S. I *f* *f*

heil - gen Fest - es - wei - sen mit hel - lem Sang und Ju - bel - klang.  
 schwelgt in sel - ger Won - ne, in heil gem Lob und Preis - ge - sang.

S. II *f* *f*

heil - gen Fest - es - wei - sen mit hel - lem Sang und Ju - bel - klang.  
 schwelgt in sel - ger Won - ne, in heil gem Lob und Preis - ge - sang.

A. *f* *f*

heil - gen Fest - es - wei - sen mit hel - lem Sang und Ju - bel - klang.  
 schwelgt in sel - ger Won - ne, in heil gem Lob und Preis - ge - sang.

Orgel

# Cäcilienlied E-Dur op. 12 b

August Högn

breit

Musical score for measures 1-7. The piece is in E major (three sharps) and 3/4 time. The tempo/mood is marked 'breit'. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady bass line. Dynamics include piano (p) and forte (f). A fermata is placed over the final note of the first system.

8

Musical score for measures 8-13. The score continues with two staves. Dynamics include piano (p) and forte (f). The piece concludes with a fermata over the final note.

14

Musical score for measures 14-19. The score continues with two staves. Dynamics include piano (p) and forte (f). The piece concludes with a fermata over the final note.