L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS
IMPRIMÉE 72 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLÉANS
SAMEDI MATIN, 19 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR GONTRAN DORVIS.

PREMIÈRE PARTIE.

LE DIABLE A TOUSSÉ.

VIII.

LE COMMERCE ASSÉCHERA, MAIS QUI PÉRIT PORT MAL.

(Suite.)

Les deux gentilshommes se saluèrent sans prononcer un mot et mirent l'épée à la main.

Marie, dès les premières passes, il fut évident que don Raphael avait, sur son adversaire, une supériorité incontestable.

Florestan le sentait aussi; mais l'orgueil l'emportait sur la perte de son argent plus encore que sur la menace de capitaine, il attaquait en aveugle et en furieux.....

Le duelliste au contraire, calme au plein du sang froid, se contentait de parer, en observant le jeu de son adversaire.

L'observation ne fut pas longue. Au bout d'une minute, don Raphael sourit dédaigneusement et, par un dégagé instantané, il atteignit à trois pas l'épée du vicomte.

Puis, ayant ramassé l'arme, il la rendit à Florestan.

—Monsieur, lui dit-il, je crois, malgré à part, que vous n'avez pas de chance.....

—Patience, monsieur. Je crois aussi que, si nous reprenons cet exercice, avant dix secondes, vous serez un homme mort.....

—Après !

—Eh bien ! comme je n'ai, moi, aucun motif d'haine contre vous, faites-moi l'honneur de m'avouer pareillement et simplement que vous êtes le comte de Thun, et je vous tiendrai en révérence.

Florestan grinça des dents.

—Sinon, continua don Raphael, aussi vrai qu'il fait jour en ce moment, je vous passerai cent fois au travers de corps.....

—Monsieur, répliqua M. de Morlac, permettez-moi de rire à mon aise.....

—Rire, monsieur le comte ; rire.

—Cette rage de vouloir m'affliger maigrit tout d'un nom qui n'est pas le mien, a un côté vraiment ridicule.....

—Ainsi, votre réponse !

—Ma réponse est celle-ci, monsieur : allez au diable !

—Il est vraisemblable que vous irez avant moi, monsieur le comte Godefroy de Thun.

Les lames se croisaient déjà. Marie, ainsi que l'avait annoncé don Raphael, le combat ne dura pas plus de dix secondes. Florestan, qui portait l'épée du capitaine disparut jusqu'à la garde dans la poitrine de Florestan.

Le malheureux jeune homme poussa un cri étouffé, puis il tomba.

—Ma foi ! j'en suis fâché, monsieur le comte, murmura le vainqueur en essuyant sa rapière sur une touffe d'herbe, mais vous vous êtes averti... il n'était pas mieux vaincu que tué de suite, hein ! qu'en dites-vous ?

Je dis..... je dis..... balbutia le vicomte, qu'il est déshonorant d'être vaincu ; et quant à moi, pour me faire..... rainer d'abord et massacrer ensuite !

Et il perdit connaissance.

—Pardieux !..... grommela le capitaine penché sur sa victime, voilà un homme bien entêté..... Il nie, même en expirant !..... Ça t'ennuie, mon ami, de mourir ?..... Non, hein ! Que faire ? Je ne dois pourtant pas le laisser crever ici comme un chien. Il faudrait le faire reporter chez lui.....

Don Raphael sortit en courant de l'enclos pour aller chercher du secours.

Un quart d'heure après, il revenait accompagné de deux hommes qui apportaient un brancard.

Mais lorsqu'ils voulurent relever le cadavre, leurs yeux ne reconnurent qu'une flaque de sang que la terre buvait avec avidité.

Quant à M. de Morlac, on ne le retrouva nulle part.

Les bâtiments du cloître n'étaient perdus, de ce côté de l'enclos, que par trois ou quatre fenêtres grillées. Le vicomte n'avait donc pas été enlevé par la.

Sur la muraille du parc, il n'existait aucune porte.

Restait la vieille maison ; mais depuis un temps immémorial, on la savait inhabitable.

Néanmoins, don Raphael s'avança vers l'aile à moitié ruinée, et y heurta à coups redoublés.

Nul ne vint ; un morne silence répondit aux coups ; et tout retomba dans le silence.

Le capitaine promena autour de lui des regards de stupéfaction.

—Par où diable s'est-il envolé ? murmura-t-il en se tiraillant la moustache.

Nous avons quitté Diego Dias au moment où, frappé de l'étonnante ressemblance du vicomte Florestan avec son ennemi félon, il évacuait l'auberge du Pot-d'Etain pour n'avoir pas plus longtemps sous les yeux un visage exécré.

Encore était-ce cette rencontre et des souvenirs qu'elle avait remués en lui, l'Espagnol s'en allait au hasard le long des quais, sans savoir, lui-même trop bien où il allait.

Or, il arrive que, marchant toujours, tournant cette cause des anglets rues, il aperçut tout à coup un air plus chaud lui caresser la joue et un éclat de lumière inonder ses prunelles.

Dias venait de déboucher sur la Grand'Place, que l'on appelait encore à cette époque le Grand marché.

Au sortir de ces voies étroites, fraîches et sombres comme des caves, le contraste était réjouissant.

Sur un vaste terrain triangulaire ayant à son sommet la colossale beffroi, à la base le portail de l'église Saint-Lambert, à ses faces latérales une foule d'élégante édifices,—le resplendissant soleil de juin s'épanouissait dans toute sa largeur, prodiguant d'étincelles les girouettes, et mêlant aux ardoises des toits, durant au loin les flèches, les tuiles brunes, les campaniles et découpant, sur l'azur limpide du ciel, le profil sévère de la cathédrale et de ses cinq tours carrées.

Midi retentissait aux vingt parvises.

Du faite des clochers, une pluie sonore s'échappait au vent ; la grêle sonnerie des mosaïques se jouait au timbre lourd des basiliques, et le carillon clair du beffroi volait, tout-puissant, sérénant—entre les sombres voûtes de Notre-Dame.

Au bas aussi régnaient le bruit, l'animation, l'allégresse.

Les perches béantes des églises dégorgeaient une multitude alerte et bigarrée. Beaux seigneurs et nobles dames, bourgeois et bourgeoises, paysannes et paysans, marchands et marchandes, artisans bien vêtus et mieux nourris, blondes et roses filettes, moines de toutes nuances, soldats, écoliers, gens d'acier, écuyers turbulents et mendiants pleurards se coudoyaient, s'interpellaient, chatoyaient et tournaient en tous sens indescriptible.

Au milieu de cette cohue bariolée, Diégo Dias avec ses habits mortuaires et son teint rebelle, ne ressemblait pas mal à un hibou.

Ricardi, évangile, bonjour, il semble, pensa-t-il, contre la margelle d'un puits monumental placé en face de l'église Saint-Quentin.

Tout de suite, le noir cavalier tournait le dos au portail et dominait la place en bénissant tout cette bonne humaine.

Dias la cuvait du regard. Sous le mutisme terne avait un sourire sournois. Cet qui signifie, ce pôle-mêle de lumière et de couleurs, ces voix de femmes et de cloches le faisaient souffrir.—A peine se reconnaissait-il par moments à voir contemplant les deux objets sinistres de sa menace continuelle, plaisaient en se jumelait sur toute ville de Flandre, à savoir : le pilori, dressé au pied du beffroi, et la potence, établie à demeure à-à-vis l'hôtel du bailliage.

Potence et pilori étaient, pour le quart d'heure, vierges de patients ; mais ces lieux d'instruments de la justice espagnole n'en criaient pas moins aux Wallons : Obéir ou mourir!

Ce jour-là, néanmoins, les Wallons, après avoir entendu la messe, ne songeaient qu'à s'en aller dîner.

Insouciez et jaseurs, ils se croisaient aux abords des rues, longeaient les belles maisons en divers en deux tronçons comme si elle eût été tranchée par quelque glaive invisible.

Dans l'espace ainsi entaillé, Diégo Dias vit un groupe étranger qui se formait peu à peu devant la maison du Porcelet.

On désignait ainsi un édifice flanqué de ses reliés et ornementé, l'on ne sait pourquoi, par un petit porc en pierre sculptée.

L'hôtel du Porcelet, "construit avant la venue de Notre Seigneur," à ce qu'affirme maintenant son plus conservé à la bibliothèque de Tournai,—n'avait pas de destination bien précise. Tour à tour ensemble nombreuse,—qu'elle fût composée de magistrats, de députés de Canada ou de compagnons des métiers, le local à tout de rôle pour y tenir ses séances. Quelquefois les échoues en prenant possession de la chaire épiscopale, y dînaient, du haut du balcon, la bénédiction à leurs oailles.

Or, c'était sous ce balcon même que Diégo Dias voyait se presser un noyau d'hommes de femmes et d'enfants, aux vêtements scrupuleusement propres, mais dénués de ces broderies, ces dentelles, ni orfèvreries, si en vogue au soi cième siècle.

C'étaient les réformés.

L'indulgent put alors constater la justesse des observations de don Jehan Cornez.

Entre les protestants et la foule, un vide allait s'élargissant. Si beaucoup de Tournaisiens avaient assez des regards de sympathie, la majorité s'enfuit d'eux comme si elle eût craint de contracter la peste à leur contact.

Eux, cependant, demeuraient immobiles et sans voix. Leurs physionomies sévères, empreintes d'un enthousiasme sombre, restaient impassibles devant ces diverses manifestations.

Elles n'en méritaient point du surcroît.

Il n'y avait depuis six semaines — c'est à dire depuis leur alliance avec la noblesse, — une liberté que ces gens comptent leur eut été abandonnée toutefois ils ne se faisaient point l'illusion sur cette tolérance. Se doutant bien qu'elle durerait peu, ils en jouissaient à la hâte et se bâtissaient tranquillement au temple dans un quartier reculé.

Mais, en attendant que ce temple fût achevé, ils avaient dû célébrer leur culte en plein air, sous la menace d'une arquebusade.

Et le magistrat, qui pouvait plus s'écouter les belles de cerf, sans le contenir et paraissent les avoir entendues, leur coupait ne recevant aucun ordre, — leur lecture ou leur prêche, — ils avaient dû, malgré d'étouffantes les groupes, se rendre à l'église, les marchés, les ponts et les places publiques.

Sur ce moment, ils attendaient un de leurs pasteurs qui devait prêcher dans l'après-midi. Guillaume, qui les avait convoqués pour un prêche.

Et le bon Porcelet devait servir de chaire en la grand'Place pour tous les échappés.

Pendant ce temps, les cloches s'étaient tues, l'église avait refermé leurs portes, la foule continuait à s'écouler. Hormis les protestants et les gens groupés autour de la maison du miracle, le distinguait plus qu'une douzaine de familles qui regagnaient leurs logis.

Parmi ces retardataires, cheminaient un seigneur et une dame magnifiquement vêtus.

Deux pages les accompagnaient, habillés mi-partie de rose blanche et bleue ; l'un, portant les ustensiles de voleurs sur lesquels la noble maîtresse s'était agenouillée durant l'office ; l'autre, le livre d'heures.

A la suite des pages, venaient deux écuyers armés, la cuirasse au dos et le heaume en tête.

Le seigneur était en femme portaient de Rosembeek, de Wasmes, pour ainsi dire, l'un et l'autre Diégo Dias en passant. Malheureux, le reconnaissait de lui.

Il n'en jugea d'après leur élégance et leur grande richesse, c'était un couple heureux et prospère. Le marchand penchait l'un vers l'autre, emportait et traitait, la main dans la main, les yeux dans les yeux. Autour d'eux se dégageait je ne sais quel doux parfum de joie, d'amour et de bonheur.

Il n'avait compris cela. Depuis quelques secondes, il les suivait d'un regard curieux, lorsque l'homme était tout à coup la faciès d'assez brûlé comme un fer rouge.

Il ne voit, sans les connaître, il se savait haï. Ne devinait-il pas qu'ils doivent le mépris et qu'ils s'adorent ? C'était assez pour les haïr.

Et tandis que, la lue, le fringant seigneur, murmurant sans doute un mot tendre à l'oreille de son amie, inclinait gracieusement vers elle son front à demi couvert de plumes blanches, — lui, Diégo, l'homme des ténèbres, cherchait à se mêler tout au moins à leur entourage.

Les deux amants avaient poursuivi leur chemin.

A cette minute, un homme dont les mouvements grêles semblaient flotter sous un robe noire et dont les cheveux blancs tombaient en mèches épaisses autour de son bonnet carré, sortait de coin de la rue des Orfèvres.

Aussitôt un chant grave, solennel, majestueux, s'éleva dans les airs. Les réformés avaient reconnu leur pasteur et solennalisait un cantique de Théodore de Bèze.

Ambroise Wille dévisagnait sous son bras une grosse Bible à tranches rouges et à fermoirs de cuivre. Maigre, pâle, nerveux, n'ayant de vivace que ses yeux ardents, il s'enfonçait avec son lecteur mystérieuse vers la maison de Porcelet.

Diégo Dias ne le vit pas. Il tenait ses regards obstinément attachés sur le gentilhomme, et sur les compagnes, longues tout à coup calme et, impénétrable dans toute par l'ombre redoutable des cathédrales, se rendirent de leur côté. Durant une minute, on put distinguer son hideux visage qu'illuminaient deux grands yeux de velours noir.....

Ce ne fut qu'un éclair. Le couple disparut à l'angle du bâtiment. Mais Dias avait shancelé.

—Lélio !..... Dolorès ! Ah ! je ne me trompe pas, cette fois ! cria-t-il dans un regiese fournoise.....

Et, dégainant sa rapière, il s'élança par bonds énormes.

(A continuer.)

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'ABEILLE,
Samedi matin, 19 septembre 1868.

Le temps hier a été magnifique sous tous les rapports.

Les affaires n'ont pas été aussi actives que la veille, en exportations ; les consignations prennent du développement.

Les arrivées sont peu nombreuses aujourd'hui.

Les affaires n'ont pas été aussi actives que la veille, en exportations ; les consignations prennent du développement.

SONT ARRIVÉS.—Le Gal. Quitman, de Vicksburg, avec 1703 balles de coton à notre adresse ; Lafourche, de Bayou Sara, avec 125 balles de coton ; Céleste, de la Rivière Rouge, avec 286 balles de coton, et l'Alice, du bas de la côte, avec 72 barils de riz et autres, avec 125 balles de coton.

SONT PARTIS.—Le Miss Simmes, pour Bayou Lafourche, et le Brown, pour le bas de la côte.

En chargement : Le Général Quitman, pour Vicksburg, Wild Wagoner, pour Natchez, Tahloush. Irene, Lizzie Tate, Celeste, Big Horn, Right Way, Gossamer et Gilde, pour la Rivière Rouge, Lafourche, pour Bayou Sara et l'Alice, pour le bas de la côte.

Le Grey Eagle de Bayou Sara : Pauline Carroll de St-Louis et le Wild Wagoner, de Natchez sortent au quai ce matin et prendront du fret pour leurs destinations respectives.

Le Sauve monte à Vicksburg et à St-Louis.

L'Ohio descendra aujourd'hui avec 6 pieds 4 pouces d'eau dans le canal. Le froid commences à se faire sentir.

Le vieux Mississippi grossit. Elle est navigable jusqu'à Trenton et Monroe pour des bateaux d'un tirant d'eau médiocre.

S. F. HARPER,
Secrétaire du Bureau des Assurances

AMUSEMENTS.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

SPALDING & RIDWELL, Propriétaires et Directeurs

SAMEDI, 19, dans la journée et le soir, DIMANCHE, 20 septembre.

Grande Combinaison de Minstrels.

SAMEDI, à midi,
FETE POUR LES DAMES ET LES ENFANTS.
SAMEDI SOIR,
Spectacle au Bénéfice de
BILLY EMERSON,
Le Favori de la Nouvelle-Orléans.
DIMANCHE,
Magnifique programme de Nouveautés. 19 sept-6f

THEATRE SAINT-CHARLES.

Saint aux Artistes favorite.

SUCCÈS immense ; soirées vieilles pièces avec des noms nouveaux ; chasseur de Bavière, comme fête la semaine ; entrée du premier artiste qui sait convenir en musique ; la pièce se terminera par le tableau d'APOTHEOSE GUTENIOUS du célèbre SHAFFNER.

Les portes s'ouvrent à sept heures. Le spectacle commence à 8 heures.

Prix d'entrée :

Parquet et premières.....$1 00
Places de famille.....50
Balcon.....25

GRANDE MATINÉE, SAMEDI, à midi, pour les dames et les enfants.

Prix, pour toutes les parties de la salle—Grandes personnes, 10 cents ; enfants 25 cents.

15 sept—6f JOE GAYLORD, agent général.

AVIS.

Le Bureau de Propriétaire des Travaux d'Etats, au No 1 de la rue Carondelet, Premier District de la Nouvelle-Orléans, est ouvert de NEUF heures à TROIS heures du P. M. Le Payeur-en-fait, pour recevoir les taxes d'Etat de 1867, et ces taxes ne sont pas acquittées d'ici à vingt jours, l'on procédera à la vente conformément à la loi.

F. C MAHAN,
Percepteur des Taxes d'Etat.

4 sept—1m

Taxes d'Etat.

Dernier mois pour payer les taxes. — Aux contribuables du Deuxième District.

Le soussigné, percepteur du Deuxième District de la Nouvelle-Orléans, a reçu la collection des taxes d'Etat, pour l'année 1867, depuis le 20 septembre 1866. Ceux qui veulent éviter les frais qui seront requis de venir payer leurs taxes avant la date ci-dessus.

L. E. LEMARIÉ,
Collecteur du Deuxième District.

2 sept au 20 Bureau, Court Building, cor. St. Pierre.

Avis aux Contribuables.

Bureau des Assesseurs de la Ville.
Hôtel-de-Ville, 10 août 1868.

Le Bureau des Assesseurs de la ville ayant achevé les listes listes d'assesseurs pour l'année 1868 et des copies de ces listes ayt été remises au secrétaire du Bureau, dans la salle No 27 de l'Hôtel-de-Ville, où lesdites personnes sont priées de s'adresser pour les propriétaires résidant en dehors de la cité ainsi que les étrangers à la ville, qui désirent être enregistrés comme électeurs, devront se présenter au bureau du recteur, de 9 heures du matin à 2 heures de l'après-midi, dans les quinze jours qui suivront la date de la présente, et ils devront prouver leur résidence de deux années dans l'Etat et d'une année dans la paroisse.

Les personnes qui ne se présenteront pas dans le délai prescrit ne seront pas inscrites sur la liste des électeurs.

Les propriétaires non résidents devront produire leurs titres de propriété ou leurs quittances de taxes