

Ja nus hons pris ne dirat sa raison

Subarchetipo β

Si tratta del subarchetipo di CU. A causa della lacuna di U è necessario considerare C come miglior manoscritto, ma appurate le innovazioni di quest'ultimo, sarà spesso preferito U.

Stefano Milonia

- I Ja nus hons pris ne dirat sa raison
 adroitement, s'ansi com dolans non,
 mais per confort puet il faire chanson.
Moult ai d'amis, mais povre sont li don
5 honte en auront se, por ma reançon,
 suis ces deus yvers pris.
- II Se sevent bien mi home et mi baron,
 inglois, normant, poitevin et gascon,
 ke je n'avoie si povre compaignon
10 ke je laissaise, por avoir, en prison.
 Je nel di pas par nulle retraison,
 mais emcor suis je pris.
- III Or sai je bien de voir certainement
 que mors ne pris n'ait amin ne parent,
15 quant on me lait por or ne por argent.
Moult m'est de moi mais plus m'est de ma gent,
 c'apres ma mort auront reproche grant
 se longuement suis pris.
- IV N'est pas mervelle se j'ai lo cuer dolent,
20 quant mes sires tient ma terre en torment.
 S'or li menbroit de nostre sairement,
 que nos feimes andui comunament

bien sai de voir ke seans longuement
ne seroie pas pris.

V ²⁵ Se sevient bien angevin et torain,
cil bacheler qui or sont riche et sain,
c'encombreis suis loing deans en autrui mains;
formant m'aidaissent mais il n'i voient grain.
De belles armes sont ores veut li plain
30 por tant que je suis pris.

VI Mes compaignons, cui j'amoie et cui j'ain,
ces de Caheu et ces de Percherain,
me di, Chanson, qu'il ne sont pas certain
c'onques vers aus nan oi cuer faus ne vain.
35 sil me guerroient il font moult que vilain,
tant com je serai pris.

VII Contesse suer, vostre pris souverain,
vos sault et gairt cil a cui je me claim
et per cui je suis pris

VIII ⁴⁰ Je ne di pas de celi de Chairtain,
la meire Loweis.