

IL CONCERTO ACCADEMICO

concertino-directora: **Margherita Marseglia**

Desde su fundación, en el año 2000, por la reconocida violinista y pedagoga Margherita Marseglia, quien actúa como directora y concertino, IL CONCERTO ACCADEMICO ha venido desarrollando una intensa actividad que le permite disponer de un extenso repertorio que partiendo del Barroco llega a los compositores actuales, algunos de los cuales le han dedicado obras, como es el caso de Manuel Moreno-Buendía, y en cuyo repertorio figuran naturalmente las obras maestras del género y aquellas más representativas de la música española para este tipo de agrupación.

IL CONCERTO ACCADEMICO ha actuado en importantes salas de la geografía española, aparte del Auditorio Nacional, Centro Conde-Duque, Casa de América y Casa Encendida de Madrid, y obtenido un rotundo éxito en su presentación en Alemania, en donde la crítica le ha saludado como "un conjunto extraordinariamente disciplinado, con interpretaciones de gran pasión y plasticidad" (Schwäbische Zeitung).

Está integrado por un máximo de 14 miembros que por su alta cualificación artística así como por su estrecha vinculación con la directora del conjunto, propician en opinión de la crítica especializada versiones siempre muy personales, de una alta homogeneidad estilística y con gran flexibilidad y vigor artístico.

IL CONCERTO ACCADEMICO ha sido la primera orquesta española que ha grabado "Las Cuatro Estaciones" de A.Vivaldi en un CD realizado en directo para el sello RTVE, con el que igualmente y contando con el patrocinio de los Colegios de Ingenieros Técnicos de Murcia y Alicante han lanzado un segundo compacto. Bajo el mismo Sello RTVE acaban de salir al mercado en Diciembre de 2005 su tercer CD bajo el título "Música para el Quijote", patrocinado por la Universidad de Alicante, y el cuarto "Música en la Ingeniería II".

Ha realizado una nueva grabación con el Sello RTVE en el 300 Aniversario del nacimiento del célebre escultor Francisco Salzillo que acaba de salir al mercado en Mayo de 2007, así como giras por Alemania en 2006 y por Marruecos, los países escandinavos y Alemania en 2008.

Es Grupo Fundador de la Asociación Española de Grupos Instrumentales y Vocales Especializados –AEGIVE.