

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ШРИФТОВЪ, ЗНАКОВЪ И ПР. ВЪ ТРЕТЬЕМЪ ИЗДАНИИ „СЛОВАРЯ ДАЛЯ“

Въ алфавитномъ порядкѣ, принятомъ нѣкогда самимъ Далемъ, слѣдуетъ считать буквы и и ѣ за одно, т. е. не обращать вовсе вниманія на знакъ краткости надъ и.

Буквы, написанныя въ скобкахъ послѣ другихъ буквъ того-же слова, показываютъ, что слово можетъ или произноситься или же объясняться по своему родству двойко: или такъ, какъ оно написано безъ этой въ скобкахъ поставленной буквы, или же съ нею, но за то безъ буквы, непосредственно предшествующей скобкамъ. Такъ напримѣръ, написаніе **блѣшип(ф)** обозначаетъ, что слово это имѣется въ двойкомъ видѣ: или **блѣшип**, или же **блѣшиф**; написаніе **блѣшиф(в)** указываетъ на возможность двойкой основы въ косвенныхъ падежахъ: или **блѣшиф-а** ..., или же **блѣшив-а** ...; написаніе **бога(о)дѣ(ѣ)льня** указываетъ на возможность двойкаго словопроизводства: **богадѣльня** или **богадѣльня** отъ **Бога дѣля**, **Бога деля**, т. е. *Бога ради*; или же **богодѣльня** отъ **Богъ и дѣлать** и т. п.

Знаки ударенія выставляются послѣдовательно только въ заглавныхъ словахъ „гнѣздъ“ и въ другихъ словахъ, отмѣченныхъ какъ особія слова, т. е. они примѣняются послѣдовательно только при жирныхъ шрифтахъ обоихъ видовъ, напримѣръ, **Бѣржа**, **Бѣржевоѣ**, **Берѣза**, **березнякъ** и т. п.

Въ соединеніи же съ другими шрифтами, прежде всего съ обыкновеннымъ курсивомъ (т. е. съ курсивомъ по-крупнѣе) и съ обыкновеннымъ уставомъ, знаки ударенія встрѣчаются только изрѣдка (лигатура, **пріузенъ**, **батогъ**..., **білень**, **бизулія**, **бочкомъ**..., **берѣза**, **берѣза**...). Въ одномъ только случаѣ удареніе обозначается при всѣхъ вообще шрифтахъ, а именно, когда гласный **о** съ удареніемъ сочетается съ предшествующими согласными **ж**, **ш**, **ч**; тогда имѣются въ этомъ изданіи сочетанія буквъ **жо**, **шо**, **чо**, **що**, въ противоположность сочетаніямъ буквъ **же**, **ше**, **че**, **ще** слоговъ неударенныхъ.

Два или три ударенія на одномъ и томъ же написанномъ словѣ указываютъ на

возможность двойкаго или даже тройкаго произнесенія слова съ этой точки зрѣнія. Такъ напр.

Библіотѣна произносится или **библіотека**, или же **библіотѣна**, **астрѣлѣгъ** произносится или **астрѣлогъ**, или же **астрѣлѣгъ**.

астрѣлѣгъ произносится или **астрѣномъ**, или же **астрѣлѣгъ**,

баловатъ произносится или **баловать**, или же **баловатъ**,

Бѣндаръ произносится или **бѣндаръ**, или же **бѣндаръ**, и т. п.

Въ случаяхъ двойкаго ударенія словъ, въ которыхъ одинъ изъ слоговъ факультативно ударяемыхъ состоитъ изъ гласнаго **о** съ предшествующимъ согласнымъ **ж**, **ш**, **ч**, или **шч** (**щ**), я отступаю отъ принятаго мною вообще способа и вмѣсто буквы **о** примѣняю **ѣ**. Такъ напримѣръ, слово, произносимое или **благорасположенный**, или же **благорасположенный**, я даю въ словарѣ въ написаніи не **благорасположенный**, но **благорасположенный**.

Русскихъ шрифтовъ въ самомъ текстѣ словаря примѣняется шесть:

самый жирный для заглавныхъ словъ отдѣльныхъ гнѣздъ,

жирный по-мельче и въ разрядку для другихъ отдѣльныхъ словъ въ „гнѣздахъ“ и вообще въ статьяхъ словаря, обыкновенный уставъ — для объясненій словъ и для остальныхъ описаній, равно какъ для см. (смотри), ср. (сравни) и вм. (вмѣсто).

курсивъ обыкновенной величины — для примѣровъ фразъ и выраженій, равно какъ и для словъ, на которыя въ концѣ отдѣльныхъ статей („гнѣздъ“, словъ) словаря, а иногда и въ серединѣ, указываютъ ссылки: см., ср.; такъ напр. **«Баженина см. буженина»**, **«Ср. баульный»** (подъ словомъ **Баговникъ**) и т. п.

курсивъ петить для сокращеній губерній, мѣстностей и говоровъ,

уставъ петить — для сокращеній фамилій авторовъ, заглавій книгъ, грамматическихъ категорій (напр. родовъ: м., ж., ср.), для разныхъ вводныхъ словъ и т. п.

Два послѣднихъ шрифта, курсивъ петить и уставъ петить, употребляются тоже для разныхъ добавочныхъ примѣчаній,