L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS
JOURNAL POLITIQUE ET LITTÉRAIRE
NOUVELLE-ORLÉANS
MARDI MATIN, 26 AOUT

FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR

GUSTMAN BORYS,

PROLOGUE.

LE BIEN ET L'AVENTURIER.

II

(SUITE)

Le comte se leva, sortit vers le porte pour s'assurer que quelle oreille indiscrète n'était collée à la serrure, puis reprit sa place et continua son récit :

Dolorès avait accepté mon aide, mais j'ai deviné entre quels ennemis. C'était à moi à découvrir ce qu'elle n'avait pu me raconter, à moi de me creuser des intelligences autour d'elle.

J'avais remarqué que deux servantes allaient et venaient librement hors du logis. L'une, l'affreuse duègne de l'église, me semblait, à tort ou à raison, posséder la vigilance et la férocité d'un dogue; quand on est aussi laide, on doit être incorruptible : je n'eus en faire l'expérience.

Restait la camériste de Dolorès. Celle-là Dieu merci! était une brave créature dont le doux visage me parut d'un augure heureux de l'abordai. Le hasard voulut que je rencontrasse en elle une compatriote, une flamande... mieux encore : un noble cœur..... Etiennette devint mon alliée, et par elle, je sus enfin ce qu'il m'importait de savoir.

Issue d'une des plus illustres familles du royaume, Dolorès s'était vue, à quinze ans, orphelin d'un mélancolique et malheureux fiancé. Il lui avait fallu se protéger, et elle crut l'avoir trouvé en la personne d'un vieil oncle, unique survivant d'une parenté autrefois nombreuse, et pour le moment retiré dans le plus pauvre quartier de Madrid.

Il a nommait don Antonio Paravedras. C'était cet homme à physionomie glaciale au bras duquel j'avais deux fois aperçu la senorita.

Don Antonio était un ancien vireur. Jadis, m'a-t-on beaucoup, il avait bataillé, non sans gloire, sous les ordres de Charles-Quint et brûlé d'un vif éclat à la cour de ce magnifique empereur. Mais, à la cour, il s'était ruiné en splendeurs chevaleresques, et à la guerre il n'avait recolte que des blessures et des rhumatismes.

Il se maintenant, oublié de ses fringants amis, inc mua du nouveau roi Philippe II, berne par les ministres auxquels il réclamait une pension, don Antonio avait dû se réfugier dans un nid à rats plus que discret. Là, accablant de lui-même et des autres, la rancune au cœur, la dague au clou, il achevait sa carrière entre un vieux chien et une vieille servante, lorsque la mort de son frère aîné lui restitua subitement sa splendeur première en le faisant nommer le tuteur de Dolorès.

Don Antonio vint demeurer auprès de sa pupille. Il l'estoma d'une haine effrénée Il se replongea lui même, avec un emportement de jeune homme et de jeune fou, dans les couleurs plaisirs et dans les fastueuses prodigalités de sa lointaine splendeur; il semble solliciter une autre faveur royale, et s'attacher plus d'intérêt à la jeune fille, selon moi, ne le valait pas. Il ne sut pas, ou ne voulut pas comprendre que l'orpheline avait besoin de quelques années encore pour devenir femme, et il la traita en enfant.

Dolorès souffrit mortellement de cette brutale et maladroite contrainte. Elle devint sombre, taciturne, et, ne pouvant plus s'épancher auprès de son oncle, elle se mit à pleurer auprès de sa camériste.

Etiennette, qui était bonne et sensible, ne put voir sans pitié les larmes de sa maîtresse. Elle s'attacha à elle, la consola, la servit, et, dès lors, elle fut à moi.

Le valet reprenait que, depuis un quart d'heure on ne savait ce qu'était devenu Tadeo, quand on le vit paraître, prétendant l'avoir vu sortir en courant de la maison et s'enfoncer dans la campagne.

Don Cristobal n'insista pas. Evidemment, il s'attendait à cette nouvelle. Il congédia le valet, marcha vers une porte latérale et sifflota d'une façon particulière.

Un chien de la même espèce et de la même taille que Pluton se précipita dans la salle. Don Cristobal trempa un biscuit dans son vin, le lui offrit, le lui retira, le lui offrit encore, et, pendant que l'animal n'en fit qu'une bouchée, puis, les yeux luisants et la queue frétillante, il semble solliciter une autre morceau. Don Cristobal ne se fit pas prier : tous les biscuits y passèrent successivement imbibés de vin, et le chien continua de se porter à merveille.

De cette expérience, il résultait que mon verre avait avait été empoisonné. Pour la troisième fois dans la même journée, je venais d'échapper à une mort presque certaine.

Don Cristobal me prit le bras et m'emmena au fond de son jardin.

Ecoute, me dit-il à voix basse, vous comprenez bien, n'est ce pas, que si un malheur vous fut arrivé sous mon toit, je me serais plongé au fond de mon cœur. Je remercie Dieu de ce qu'il nous a épargné. A vous, ce crépe odieux, à moi, cette tache déshonorante. Mais, si vous m'en croyez, vous ne resterez pas une heure de plus en Espagne. Ce qui vient d'avoir lieu m'indique à quel ennemi vous avez affaire. Un seul homme, dans Madrid, est capable de tramer une vengeance avec un tel acharnement, une telle impudence et une telle puissance d'action.—C'est don Diaz de Huerta..

Je ne fis que supposer, en effet, répondis-je, que don Diaz est mon ennemi.....

— Eh bien! parlez! au nom du ciel, ne retirez pas chez vous!..... la mort vous y guette. Rendez-vous plutôt auprès de votre roi. Il vous faut un bras pour vous défendre, et jusqu'à ce que vous ayez pu le trouver, je vous offre le mien.

Je remerciai mon noble hôte, mais je lui déclarai que je ne pouvais, que je ne voulais point quitter l'Espagne avant d'avoir vu Dolorès, avant d'avoir tenté de la sauver.

Je rendis grâce à don Cristobal pour ses sages conseils, et lui promis de ne pas tarder à quitter l'Espagne avant peu, je lui avouai qu'un intérêt des plus sérieux allait me forcer d'y séjourner encore quelques jours encore. Il soupira, et passant le main sur son front :

Comte, murmura-t-il, vous ne savez pas ce que c'est que cet homme! Passe le ciel que vous ne l'apprenniez pas trop tôt à vos dépens.

Il se fit seller un cheval et voulut à toute force me reconduire. Mon retour s'accomplit sans accident; mais don Cristobal ne se sentit au pas rassuré qu'après avoir franchi avec moi le seuil de ma demeure et visité la maison de fond en combe.

Adieu et à bellechoses! me dit-il en se retirant ce simple et franc gentilhomme. Payez de moi-même, si vous le voulez, mais ne vous exposez pas inutilement. Si vous avez besoin de moi, je vous attends.

Il ne fut pas besoin de moi, et je n'eus pas à me repentir de ma confiance.

Le lendemain, Diégo Diaz régna en maître chez don Antonio. Grâce à de nouveaux prêts d'argent, il en fit son valet, son esclave, l'instrument passif de ses volontés, si bien que Dolorès ne se sentait point en sûreté entre ces deux misérables, et qu'elle eut bientôt pour moi mes inquiétudes.

Etiennette me rassurait. Elle avait pris le galop. Cette dame, bien nourrie, m'amena en moins d'une heure sur la propriété de don Christobal : j'y fus enfermé dans un cabinet, deux coups de feu éclatèrent l'un à ma droite, l'autre à ma gauche, en même temps je vis sortir d'entre les arbres et de derrière la charme, deux hommes masqués et armés jusqu'aux dents.

Je me hâtai de me rendre à leur appel. Ils me conduisirent à travers bois jusqu'à un endroit où un cheval était attaché à un arbre. Je montai en croupe derrière un de mes guides, et nous partîmes au galop.

Nous fîmes ainsi une lieue environ, puis nous nous arrêtâmes dans une clairière où nous attendaient deux autres cavaliers. Ceux-ci me remirent des habits de voyage, et, pendant que je me changeais, ils me dirent que j'étais libre, que don Cristobal avait payé ma rançon, et que j'allais être conduit à Cadix.

Je ne pus m'empêcher de sourire à cette nouvelle. Je savais bien que don Cristobal n'avait pas déboursé un maravédis, et que la rançon était payée par Dolorès elle-même.

Je remontai en croupe, et nous nous remîmes en route.

Nous marchâmes toute la nuit, et, le lendemain, nous nous arrêtâmes dans une auberge isolée, où nous trouvâmes des chevaux frais. Nous repartîmes aussitôt, et, le soir, nous arrivâmes à Cadix.

Mes guides me conduisirent à la porte d'une maison, frappèrent, et, dès que la porte s'ouvrit, ils me poussèrent dans le vestibule, et s'éloignèrent au galop.

Je me trouvai face à face avec don Antonio Paravedras.

Le vieillard me reçut avec un sourire sardonique, et me dit :

Vous êtes libre, monsieur le comte, et vous pouvez vous retirer où bon vous semblera. Mais, avant de vous éloigner, je désire vous apprendre que votre ennemi, don Diaz de Huerta, est mort.

Mort! répétai-je avec stupeur.

Mort, répéta don Antonio, et, ajouta-t-il, mort de la main de votre fiancée.

Dolorès! m'écriai-je.

Dolorès, reprit don Antonio, qui, depuis longtemps, avait résolu de se débarrasser de don Diaz, et qui, pour y parvenir, avait imaginé de le faire assassiner par vous.

Par moi! répétai-je.

Par vous