

Papegài (fir sich).

Bi—biger . . .

Gager (fir sich).

Er isch in sim Recht . . . 's isch dr Mann . . . ich will mi üs em Staüb mache . . . (Er geht uf de Zeche gege dr Thüre).

Papegài (fir sich).

Ich gang a—ab . . . (Er macht 's Gliche).

Marie (fir sich).

Güet! . . . se mache si dervo.

Schlüch (voruse).

Jetzt kämme d'Illziger Jäger, trà là là là là.

(D'Kamifeger bliwe beide steh.)

Marie (fir sich).

Das isch im Schlüch si Stimm'. (Se geht geh 's Riegele stosse. Lüt) 's isch mi Herr . . . Wenn er Eüch do findet . . .

Gager.

Wo soll i mi verstecke.

Marie.

Do in das Cabinet . . . (Se stosst ne in's linke Cabinet, erster Plan) un sin rüehig. (zum Papegài) Un Ihr . . .

Papegài.

Thien mi nur nitt züe Eürem Ha—halbwilde vo Mann . . .

Marie (macht 's Cabinet uf rechts, erster Plan).

In das do, un mücke-n-I nitt . . .

Schlüch (klopft).

He . . . Marie!

## VI. Uftritt.

Marie, Schlüch.

(Marie macht d'Thüre-n-uf hinte, rechts.)

Schlüch (kunnt ine).

Do bi-n-i jetz . . . fröhlig wie ne Vogel in dr Luft . . . un mit eme Appetit . . . tiens, isch dr Brotes no nitt uf em Tisch? . . .

Marie.

's isch unmöglich fir hit z'Owe, dr Herr isst d'heim . .

Schlüch.

Was verzähle-n-Ihr do! . . . i ha-n-en grad g'sah abfahre in's Concert.

Marie.

's macht nit, er kunnt wieder . . .

Schlüch.

Awer hit nimm, so g'schwind kunnt me nitt dervo, vom e Concert . . . 's isch e Hahne do z'verwichse, er müess verwichst si . . .

Marie.

Wenn i sag . . .

Schlüch.

Sunscht gang i uns geh lo abschla' uf em G'meinhüs . . . Kei Hahne, kei Hochzeit! . . .

Marie (fir sich).

Un d'Andere, wo dert inne krüppe! . . .

Schlüch.

Allons, üse mit, mit dem Federvieh, ich will 'n glaüb' selwer hole in dr Küche. (Er stigt rechts).