L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
Bureau, No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS

VENDREDI 4 MAI 1883.

Dentistes

C. E. KELLS & M. VIET,
CHIRURGIENS-DENTISTES.
No 13 rue Dauphine, immédiatement après la ... formant l'angle de la rue du Canal.
Opérations de tout genre dans le ressort de leur art.
Pose de palais artificiels.

G. P. MALONEY, D. D S,
DENTISTE.
BUREAU ET RESIDENCE,
......RUE DU CANAL........150
près Baronne.
Dentiste du couvent des dames Ursulines.
Travaux dentaires de tous genres à des prix raisonnables.
Extraction de dents sans douleur.
Marchand de tous articles de dentiste aux prix ... 26 août—

Viennent d'être reçus de France,
DE BEAUX
VERRES.
meilleures qualités, Cristal de Roche.
Véritables verres-cailloux.
E. CLAUDEL
Opticien,
rue du Canal, près Camp.
v—1r

Dr David Davieson,
Neuvième saison à la Nlle-Orléans
DE LONDRES, DE GIESSEN ET DE NEW YORK.
Auteur du "Practical Observations on Nervous Debility," "Essay on Marriage," etc. Conférencier sur l'Anatomie, la Physiologie, etc., au Musée d'Anatomie de l'Etat du Missouri, St Louis Mo.

Désire annoncer aux citoyens de la Nlle-Orléans et des environs qu'on peut le consulter jusqu'au 30 avril prochain à son salon 7 RUE DES REMPARTS, entre Canal et Douane.
Tous les jours de 10 A. M. à 3 P. M. et le soir de 6 à 8 heures.
Le Dr DAVIESON ayant adopté comme spécialité le traitement et la cure de:

MALADIES DE NERFS,

commencé des années à l'étude et aux recherches de cette branche de la science médicale qui a trait plus particulièrement aux maux causés par les folies ou les indiscrétions de la jeunesse ayant pour résultat des débilités nerveuses, physiques et mentales, et la perte de toute vitalité; et sa longue et vaste expérience acquise dans les meilleurs hôpitaux européens en même temps que les succès de bien des années en Europe et en Amérique lui permettent de garantir un

SOULAGEMENT A TOUS CEUX QUI SOUFFRENT

et qui le consulteront. Le Dr DAVIESON a été surtout remarquablement heureux dans ses

TRAITEMENTS PAR CORRESPONDANCE.

Il est, cependant, préférable qu'une entrevue au moins ait lieu, si c'est possible.
Le travail du Dr DAVIESON "Practical Observations" qui en est à sa 160me édition, sera reconnu comme un guide de valeur et sera envoyé gratuitement sur demande.
Le Dr DAVIESON peut être consulté au No 7 de la rue des Remparts, entre Canal et Douane, à la Nlle-Orléans, jusqu'au 30 avril, après quelle date son adresse sera au No 1707 rue Olive, à St Louis, où il est domicilié depuis nombre d'années.
Heures de consultation à son bureau, de 10 heures A. M. à 2 heures P. M. et de 6 à 8 heures P. M. Le dimanche de 10 heures A. M. à 2 heures P. M. seulement.
24 fév—au 30 av

Compagnies d'Assurances LIVERPOOL and LONDON and GLOBE
Bureaux, coin des rues Gravier et Carondelet.
DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLEANS
J. F. SCHRODER, président,
NEWTON BUCKNER, PERRY NUGENT, PETER ANDERSON.

Cette Compagnie a été fondée en 1836; a établi une succursale aux Etats-Unis en 1851, et est maintenant la plus grande Compagnie d'Assurances contre l'incendie du monde.
L'exposé de la succursale aux Etats-Unis, le 30 juin 1882, est comme suit:

Actif	$4,467,900 34
Passif	2,670,383 44
Surplus	$1,797,416 75

Des risques contre l'incendie sont respectueusement sollicités. Le conseil de direction est pleinement autorisé à ajuster et à payer toutes les pertes en cette ville, mettant ainsi la compagnie sur un pied d'égalité avec les meilleures compagnies locales incorporées en vertu des lois d'Etat.
HENRY V. OGDEN, secrétaire-résident.
JULES P. ROUX, assistant-secrétaire résident.
CLARENCE F. LOW, député-assistant secrétaire résident.
Nouvelle-Orléans, 3 novembre 1882.
1 nov—1an—v.e

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
ENTRE NEW-YORK ET LE HAVRE.

Les magnifiques navires de cette ligne favorite pour le continent (cabines pourvues de sonnettes électriques) partiront de la jetée n. 42 de la rivière du Nord, au pied de Morton street, comme suit:

LABRADOR, Collier, mercredi, 2 mai.
AMERIQUE, Santelli, mercredi, 9 mai.
CANADA, Frangeul, mercredi 16 mai
NORMANDIE (nouveau) Servan, mercredi 23mai

Prix du passage pour le Havre.
Première cabine (vin compris)...$80 et $100
Deuxième classe..........$60
BILLETS ALLER ET RETOUR A PRIX REDUITS.
Entrepont, $26, avec aménagement supérieur, comprenant vin, literie et ustensiles.
Pour fret et passage, s'adresser à
AD. SCHREIBER,
3½ rue Carondelet,
Nouvelle-Orléans.

Train spécial du Havre à Paris.
La Compagnie générale transatlantique a organisé, pour l'usage exclusif de ses passagers, un train spécial pour Paris avec un seul arrêt à Rouen. A l'arrivée des paquebots au Havre, les passagers trouvent les wagons tout prêts sous la tente même de la Compagnie. Au départ de New-York, les bagages sont pesés et enregistrés pour Paris sans être soumis à l'examen de la Douane au Havre. Les passagers peuvent se procurer au bureau de la Compagnie, à New York, des billets pour le train spécial. Leurs bagages sont pesés et enregistrés directement pour Paris au dock de la Compagnie, où ils doivent être rendus deux heures au moins avant le départ des paquebots.
A Paris, la Compagnie a organisé également des trains spéciaux pour les départs au Havre, et les passagers peuvent faire enregistrer leurs bagages directement pour New York, à la gare Saint-Lazare.

Ligne de Bordeaux.
COMPAGNIE BORDELAISE DE NAVIGATION A VAPEUR.
Les steamers de 1re classe de cette ligne partiront comme suit:
CHATEAU LAFITE, 4000 Tonneaux (neuf) le 28 avril.
CHATEAU LEOVILLE 4000 Tonneaux (neuf) le 29 mai
1re Chambre, $80. Entrepont $25.
F. Le Boulanger, Funch, Edye & Co.,
46 Beaver Street, Ag't gén. pour passagers. | 27 South William St., Agents généraux.
Agent à la Nouvelle-Orléans,
L. A. FOURNIER,
No 163 rue Gravier.
1er nov—1an

North German Lloyd.
PENDANT la suspension de la ligne directe, jusqu'à l'automne prochain, les consignataires délivreront des billets de passage de Brême ou du Hâvre jusqu'à la Nlle-Orléans, via New York, et aussi de la Nlle-Orléans à Brême ou le Hâvre, via New York.
ED. F. STOCKMEYER & Cie,
42 rue de l'Union.
26 mai—1 an.

COMPAGNIE DE STEAMERS TRANS ATLANTIQUES DE CATALOGNE.
ENTRE LA NLLE-ORLEANS, BARCELONE ET GENES, VIA LA HAVANE.
Les magnifiques vapeurs de 1re classe de la Compagnie de steamers trans atlantiques de Catalogne, feront un service mensuel entre la Nlle-Orléans et les ports ci-dessus, de la manière suivante:

Départs de Barcelone:
Str. CASTILLA, 2300 tonneaux, vers le 15 mars
Str. JOSE BARO, 1600 tonneaux, vers le 15 avril
Str. SANTIAGO, 1700 tonneaux, vers le 15 fév
Pour Valence, Malaga, Cadix, Santa Cruz de Ténériffe, Puerto Rico, la Havane et la Nouvelle-Orléans.

Départs de la Nlle-Orléans.
Str. SANTIAGO, 1700 tonneaux, vers le 18 mars
Str. CASTILLA, 2,300 tonneaux, vers le 18 avril
Str. JOSE BARO, 1600 tonneaux, vers le 15 fév
Ils feront ensuite successivement des voyages mensuels.
La compagnie se réserve le droit de changer la route des steamers, ou de toucher à d'autres ports en Espagne pour y débarquer des passagers.
Le magnifique steamer à passagers SANTIAGO, capitaine Ribera, partira pour la Havane, Barcelone & Gênes le ou vers le 20 mars prochain.
Pour de plus amples informations, s'adresser à
G. CORRAL & CO., Agents,
37 rue de la Douane, N. O.
27 sept—9m

LIGNE ANCHOR
—DE LA—
Méditerranée à la Nlle-Orléans.
Le beau vapeur ... de la ligne Anchor, partira de la Méditerranée à destination de la Nouvelle-Orléans à la fin de ... Les dates de ses départs sont: de Gênes, le ...; de Naples, le ...; de Palerme, le ... courant. Il fera escale à Malaga s'il y trouve du fret.
Les importateurs feront bien de transmettre par le câble, sans délai, leurs ordres à leurs correspondants.
Un autre vapeur de la ligne suivra celui-ci peu de temps après.
Pour de plus amples renseignements, s'adresser à
MM. FORSTALL, CLAYTON & CO.
173 rue de la Commune.
16sept—

LIGNE CROMWELL.
POUR NEW-YORK DIRECTEMENT.
Partant MERCREDI, 9 mai, A. M à 8.
Cette ligne se compose des steamers suivants—
KNICKERBOCKER, HUDSON,
LOUISIANA, NEW ORLEANS.
Le steamer
HUDSON
Capt. C. K. E. Freeman.
Partira de son quai, au pied de la rue Toulouse
ASSURANCE PAR CETTE LIGNE 1/2 P. 100.
Passage—Cabine..........$40
Entrepont..........20
Cette ligne prend du fret et donne des connaissements pour Liverpool, Brême et le Hâvre.
Pour fret ou passage s'adresser à
ALFRED MOULTON & CO
Rue Carondelet No 41.
4 mai—1an

Compagnie d'Assurances du Croissant.
(CRESCENT INSURANCE)
67 et 69, rue du Camp
NOUVELLE-ORLEANS.
Organisée comme compagnie mutuelle en 1849 —Réorganisée comme compagnie d'actionnaires en 1860.
CAPITAL EN ARGENT...$600,000.
A payé pour des pertes plus de NEUF MILLIONS de piastres depuis 1849.
Polices d'assurance annuelles et à échéances fixées de gré à gré, émises contre les risques d'incendie.
W. R. LYMAN..........Président.
CHAS. H. DOLSEN..........Vice-Président.
CHAS. E. RICE..........Secrétaire.

Directeurs

Samuel H. Kennedy	Paul E. Mortimer
Victor Meyer	Joseph Bowling
W. B. Conger	S. Hernsheim
George W. Sentell	Edward Halle
A. H. Moulton	J. J. Reiss
Charles Newman	Louis Prados
U. Marinoni	Harry L. Finch
Lucien Deléry	A. M. Steward
Charles H. Dolsen	Sigmund Katz
Reuben G. Bush	H. D. Wallace
John Calder	E. F. W. Buchman
S. C. Cousan	Wm Garig
W. A. Phelps	John D. Fisher
M. Gillis	A. Rosenfeld
Wm. R. Lyman	G. K. David

Voir nos agents dans la Louisiane, le Texas, le Mississippi et l'Arkansas.
12—ulian vde

A. CANONGE,
Ex-surintendant des Ecoles Publiques et possédant une grande expérience en matière d'enseignement, offre, aux chefs de maisons d'éducation et au public en général, ses services comme professeur de langues anciennes et modernes, de mathématiques, etc.
Adresser ainsi les communications:
A. CANONGE,
120 rue Orléans.

CHEMINS DE FER

Chemin de Fer Pontchartrain.
Heures de départ et d'arrivée, Milneburg.
A partir de DIMANCHE, 29 avril, les trains partiront comme suit:

DE MILNEBURG.	DE LA VILLE.
Les dimanches seulement	Les dimanches seulement
4:30 a. m	5 00 a. m.
Tous les jours	Tous les jours
5:30 a. m.	7:00 a. m.
7:30 a. m.	8:00 a. m.
8:45 a. m.	9:30 a. m.
10:00 a. m.	11:00 a. m.
11:30 a. m.	1:00 p. m.
2:00 p. m.	2:00 p. m.
2:30 p. m.	2:30 p. m.
3:10 p. m.	3:10 p. m.
4:00 p. m.	4:00 p. m.
4:30 p. m.	4:30 p. m.
5:00 p. m.	5:00 p. m.
5:30 p. m.	5:30 p. m.
6 00 p. m.	6:00 p. m.
6:30 p. m.	6:30 p. m.
7:00 p. m.	7:00 p. m.
7:30 p. m.	7:30 p. m.
8:00 p. m.	8:00 p. m.
8:30 p. m.	8:30 p. m.
9:30 p. m.	10:00 p. m.

Les trains partiront de la gare des Champs-Elysées.
Les heures sont celles de la ville.
J. T. HARAHAN, Président.
29 avril—

NLLE-ORLEANS ET TEXAS
Star and Crescent Route.
VOIE FERREE
—COMPOSEE DE—
Morgan's Louisiana and Texas Railroad, Louisiana Western Railroad, Texas and New Orleans Railroad.

Départ:
Nouvelle-Orléans pour Alexandrie... 8 A. M.
Nouvelle-Orléans pour Houston..... 12 M.
Alexandrie pour la Nouvelle-Orléans 4:52 A. M.
Houston pour la Nouvelle-Orléans...10:30 P. M.

Arrivée:
A la Nlle-Orléans d'Alexandrie...... 5:40 P. M.
A la Nlle Orléans de Houston...... 4:25 P. M.
A Houston de la Nlle-Orléans...... 6:45 P. M.
A Alexandrie de la Nlle-Orléans...... 8:12 P. M.

Sleepers entre la Nlle-Orléans et Houston.
Jonctions à Houston avec tous les chemins de fer. Durée du voyage à Galveston par cette voie, 26 HEURES. Billets à vendre et places dans les sleeping-cars à retenir tous les jours au bureau, au coin des rues Magazine et Natchez.
A. C. HUTCHINSON, Président.
J. G. SCHRIEVER, Trafic manager. 17mai—1an

LOUISVILLE AND NASHVILLE RAILROAD.
Shortest and Quickest Route to all Eastern Cities.
THROUGH WITHOUT CHANGE TO NASHVILLE, LOUISVILLE, MONTGOMERY, CINCINNATI, ST. LOUIS, ATLANTA, LYNCHBURG AND WASHINGTON, IN SLEEPING COACHES.
ENTIRE TRAINS THROUGH FROM NEW-ORLEANS TO LOUISVILLE.

	Leave.	Arrive
Express	7:00 a. m.	9:42 p.m.
Coast accommodation	3:37 p. m.	9:02 a. m.
Fast Mail	6:00 p. m.	9:33 a. m.
Sunday Excursion	7:15 a. m.	9:00 a. m.

ONLY ONE CHANGE OF CARS TO NORTHERN AND EASTERN CITIES.
Drawing Room Cars attached to Coast train. Fare 25 cts each way.
Ticket office, corner St Charles and Common streets, J. H. SMITH, Ticket Agent, where Sleeping Car accommodations may be secured in advance.
From New-Orleans to Biloxi Springs and return $14 55.
JOHN KILKENY, Asst. Gen. Pass. Ag't.
J. H. SMITH, Ticket Agent,
J. T. HARAHAN, Superintendent.
12 mai—

LOUISVILLE ET NASHVILLE RAILROAD.
La route la plus courte et la plus rapide à toutes les villes de l'Est.
ALLANT SANS CHANGEMENT JUSQU'A NASHVILLE, LOUISVILLE, MONTGOMERY, CINCINNATI, ST. LOUIS, ATLANTA, LYNCHBURG, ET WASHINGTON, EN CHARS DORTOIRS.
TRAINS COMPLETS DE LA NOUVELLE ORLEANS A LOUISVILLE.

	Départ.	Arrivée.
Express	7:00 a. m.	9:42 p. m.
Côte accommodation	3:37 p. m.	9:02 a. m.
Malle rapide	6.00 p. m.	9:33 a. m.
Excursion du dimanche	7:15 a. m.	9:00 a. m.

UN SEUL CHANGEMENT DE CARS JUSQU'AUX VILLES DU NORD ET DE L'EST.
Des wagons de chambres sont ajoutés au train des chars-côte. Prix 25 cts par voyage.
Bureau des billets, coin St Charles et Commune, J. W. SMITH, agent de billets, où l'on peut s'assurer d'avance des places dans les sleeping-cars.
De la Nlle-Orléans à Biloxi Springs, aller et retour $14 55.
JOHN KILKENY, assistant-agent-général pour les passagers.
J. H. SMITH, Agent pour les billets,
J. T. HARAHAN, Surintendant.
12 mai—

Route du Sud pour la Californie
Le Chemin de Fer du Texas et du Pacific
EST MAINTENANT OUVERT AU COMMERCE
C'EST la ligne directe de la NOUVELLE-ORLEANS au NORD, à l'EST, à l'OUEST et au CENTRE, du TEXAS, et à tous les points de l'Arizona, le Vieux et le Nouveau-Mexique et la Californie.
L'express pour la Californie part de la Nouvelle-Orléans part de la gare de Morgan, au pied de la rue Esplanade à 8 heures du matin.
Des Chars dortoirs-Pullman sont attachés à ce train de Cheneyville à San Francisco.
Le convoi d'agrément pour Baton Rouge part de la Nouvelle-Orléans à 3 heures de l'après-midi et s'arrête à toutes les habitations.
L'express direct arrive à la Nouvelle-Orléans, au pied de la rue Esplanade, via la ligne de Morgan, à 5 heures 40 de l'après-midi.
Le convoi d'agrément de Baton Rouge arrive à la Nouvelle-Orléans à 11 heures 40 minutes du matin.
Les passagers pour Baton Rouge peuvent prendre l'un ou l'autre de ces deux trains.
Pour l'achat des billets ou des renseignements de toute nature, s'adresser au No 47 de la rue St-Charles, coin Gravier; ou à la gare à l'extrémité de la rue Thalia.
A. S. GRAHAM,
Agent au Dépôt des Billets,
E. W. McCULLOUGH,
Aide agent gén. des passagers, Marshall, Tex.
A. C. TOWNSEND,
Agent Général au Dépôt des Passagers, St Louis, Mo.
H. M. HOXIE,
2e Vice-président, St Louis, Mo.
21oct—

Southern California Route.
The Texas and Pacific Railway.
NOW OPEN FOR BUSINESS.
Is the direct line from NEW ORLEANS to NORTHERN, EASTERN, WESTERN AND CENTRAL TEXAS, and all points in Arizona, Old and New Mexico and CALIFORNIA.
California express leaves New Orleans from Morgans Depot, foot of Esplanade street, at 8 A. M. Pullman Palace Sleeping cars on this train from Cheneyville to San Francisco.
Baton Rouge accommodation leaves New Orleans at 3 P. M. and stops at all plantations.
Through express arrives at New Orleans at the foot of Esplanade street via Morgan Line, at 5:40 P. M.
Baton Rouge accommodation arrives at New Orleans at 11:40 A. M.
Passengers for Baton Rouge can take either of these two trains.
For tickets or information apply at 47 St Charles street, corner of Gravier street, or depot foot of Thalia street.
A. S. GRAHAM, Ticket Agent,
E. W. McCULLOUGH,
Ass't Gen. Passenger Agent, Marshall, Tex.
F. CHANDLER,
General Passenger Agent, St Louis, Mo.
H. M. HOXIE,
Third Vice President, St Louis, Mo.
2 déc—

CHEMINS DE FER.

Grande Route de Jackson.
Chicago, Illinois Cent. R. R. Co.
LIGNE "STANDARD GAUGE" ENTRE NORD ET LE SUD.
L'UNIQUE LIGNE faisant usage DES WAGONS-DORTOIRS PULLMAN de la NLLE-ORLEANS JUSQU'A CINCINNATI, ST LOUIS ET CHICAGO, sans changement de trucks.
UN CHANGEMENT SEULEMENT JUSQU'A NEW YORK ET LES VILLES DE L'EST.
L'UNIQUE ROUTE DIRECTE pour ST LOUIS, CHICAGO ET TOUS LES POINTS DU NORD ET DE L'OUEST. Plusieurs milles plus courte et plusieurs heures plus rapide que les autres lignes.
A partir du dimanche, 8 avril 1883.
DOUBLE TRAINS QUOTIDIENS qui partent et arrivent à la gare de la rue Calliope comme suit:

DEPARTS	ARRIVES
Express No 2 7 30 A. M	Express No 2 7:00 A. M.
Express No 3 5 30 P. M	Expr No 3 10:45 A. M.

Nos 1, 2, 3 et 4 partent tous les jours.
Bureau des Billets, 22 rue du Camp, coin Commune.
A. D. SHELDON, Agent de Tickets.
J. W. COLEMAN, Asst. Agent Gén. des Pass.
C. M. SHEAFE, Surintendant.

Great Jackson Route.
Chicago, Illinois Cent. R. R. Co.
The Standard gauge trunk line between the North and the South.
The ONLY LINE running PULLMAN PALACE SLEEPING CARS THROUGH from NEW ORLEANS TO CINCINNATI, ST. LOUIS AND CHICAGO, WITHOUT CHANGE of trucks.
ONLY ONE CHANGE TO NEW YORK AND EASTERN CITIES.
The ONLY DIRECT ROUTE to ST. LOUIS, CHICAGO, and ALL POINTS NORTH AND WEST. Many miles shorter, and many hours quicker than any other line.
On and after Sunday, April 8th 1883.
DOUBLE DAILY TRAINS leave and arrive at Calliope Street Depot, as follows:

LEAVE	ARRIVE
Express No 2. 7:30 A.M	Express No 2. 7:00 A.M.
Express No 3....5:30 P. M	Express No 3 10:45 A.M.

Nos 1, 2, 3 and 4 run daily.
Ticket office, 22 Camp street, corner Common.
A. D. SHELDON Ticket Agent.
J. W. COLEMAN, Asst. Gen. Pass. Agent.
C. M. SHEAFE, Superintendent.

CHEMIN DE FER DE LA NOUVELLE-ORLEANS, MOBILE ET ST LOUIS.
VOIE DIRECTE, ANCIENNE ET SURE des chemins de fer de la Mobile, de l'Ohio et des Iron Mountains. C'est positivement la seule route sur laquelle il y ait des Chars-dortoirs, palais de Pullman, de la Nlle-Orléans, et faisant des jonctions à la gare de l'Union à St-Louis avec les trains venant de la Nouvelle-Orléans.
Des jonctions sont faites à la gare Union de St Louis par les trains allant directement à Omaha, Milwaukee, Burlington, San Francisco, Detroit, St Paul, Kansas City, Denver, Chicago, Rock Island, Minneapolis et aux Célèbres lieux de plaisance d'été du Michigan, Iowa, Wisconsin, Minnesota et à tous les points du grand Nord-Est.
Les trains de la côte du chemin de fer de Louisville et Nashville, nommé maintenant l'Express de St Louis, ont prolongé leur cours jusqu'à Mobile, tout exprès dans le but de faire jonction avec les trains de la Mobile, de l'Ohio et des Iron Mountains, garantissant ainsi aux passagers certaines jonctions avec les trains allant à et venant de St Louis, de la Nouvelle-Orléans et de tous les points de l'Ouest.
Pour des mappes, des tableaux de départs et des informations spéciales, s'adresser en personne ou par lettre à R. W. GILLESPIE, agent-général du département des passages au Sud. Bureau du chemin de fer de la Mobile, coin des rues St Charles et Commune, Nlle-Orléans.
R. W. GILLESPIE,
Agent-Général au Sud, Nlle-Orléans, Lne.
J. C. WALLACE,
Agent-Général du départ des passagers, Mobile Ala.
14déc—1an

VAPEURS,

MANDEVILLE et COVINGTON.
Vapeur de la Malle des Etats-Unis
NEW CAMELIA.
SERVICE D'ETE.
COMMENÇANT LE 1er MAI 1883.
Le vapeur partira de Milneburg, à l'arrivée des convois de la gare Pontchartrain, au pied de la rue des Champs-Elysées.
TRAINS.
Lundis et Jeudis pour Mandeville, Madisonville, Old Landing..........1 p. m.
Mardi, Vendredi et Samedi, pour Mandeville et Madisonville, allant le samedi jusqu'à Old Landing..........4 p. m.
EXCURSIONS:
Mercredis, pour Mandeville et Old Landing..........8 a. m.
Dimanche, pour Mandeville et Old Landing..........7 a. m.
Mercredis, pour Mandeville et Madisonville..........6 p. m.
Dimanche, directement pour Madisonville..........6 p. m.
RETOUR:
Laissera Madisonville lundis, mercredis, jeudis et samedis..........5 a. m.
Laissera Old Landing mardis et vendredis..........6 a. m.
Laissera Old Landing. Excursions du mercredi et dimanche..........3 p. m.
L'heure et le temps le permettant.
PRIX DU TRAJET, aller ou retour, $1 50;
Prix de l'excursion, aller et retour, 50c.
Moitié pour les enfants.
Le fret est reçu journellement à la gare du dépôt du chemin de fer de Louisville & Nashville, au pied de la rue Press.
W. G. COYLE, Agent,
25 rue Carondelet.
1 mai—

Paquebot ... pour Vicksburg
Départ les SAMEDIS, à 5 h. P. M.
Pour Vicksburg, Davis Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.
Le bateau à vapeur
NATCHEZ,
T. P. Leathers, Capitaine,
J. F. Muse, Commis.
Se reliant, à Vicksburg à la ligne Partant pour les rivières Yazoo, Tallahatchie, et à la ligne Anchor pour Memphis, Caire et St. Louis.
Le capitaine se réserve le droit de passer tous les débarcadères qu'il jugera convenable.
Pour fret ou passage, s'adresser à bord ou à JOHN JANNEY, 106 rue Commune.
On signe des connaissements pour les stations sur le Vicksburg, Shreveport and Pacific Railroad au même taux que les autres bateaux.
11 sept—

BAYOU LAFOURCHE.
Paquebot Indépendant des Marchands et des Planteurs.
Partira le MARDI et le VENDREDI à 5 p. m.
Pour Laurel Valley, Thibodaux, Donaldsonville, et tous les points intermédiaires sur la côte et le Bayou Lafourche—Le A1 bateau
PENSHAW.
S. R. Bell, capitaine, J. P. McElroy, Geo. Madere et J. W. Lagrone, commis.
partira comme ci-dessus. Pour fret ou passage s'adresser à bord ou à
GEO. D HITE, 142 rue Gravier.
H. M. GREATHOUSE, 104 rue Commune.
N. B.—Le Penshaw prendra du fret sur la côte entre la Nouvelle-Orléans et Donaldsonville à moitié prix, excepté briques, bois, machines et bestiaux, pour lesquels des contrats spéciaux seront établis par les agents.
11mars—ss26

THE NEW-ORLEANS BEE.
L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1827, nearly 56 years ago and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the oldest newspaper organ of the Franco-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to enhance their knowledge of the French language.
Subscription Terms:
By Mail—Payable in advance, postage prepaid.
Per annum, $12; six months, $6; three months, $3; one month, $1.
Weekly (8 double pages) published Saturday Morning:
Per annum, $3; six months, $1.50; four months, $1; three months, 75 cents.
Address: Editors "N. O. Bee,"

Remède Rationnel.
SALICYLICA.
Plus de Rhumatisme, de Goutte ni de Névralgie.
Soulagement immédiat garanti.
Guérison permanente assurée.
Succès établi après cinq années d'expérience, dans tous les cas possibles aigus ou chroniques, aucun ... sans succès. Se référer à tous les médecins éminents et à tous les pharmaciens pour la valeur curative du Salicylique.

SECRET!
LE SEUL DISSOLVANT DE L'ACIDE URIQUE EMPOISONNÉ QUI EXISTE DANS LE SANG DES RHUMATISANTS ET DES GOUTTEUX.
Le SALICYLICA est un remède entièrement rationnel parce qu'il s'adresse directement à la cause du Rhumatisme, de la Goutte et de la Névralgie, tandis que beaucoup d'autres prétendus spécifiques et panacées ne combattent localement que des effets.
Tous les savants sont d'accord sur ce point que les applications extérieures, telles que frictions avec de l'huile, de l'onguent, des liniments, des lotions adoucissantes, ne sauraient extirper les maladies ci-dessus, parce qu'elles sont le résultat d'un empoisonnement du sang par l'acide urique.
Le SALICYLICA exerce un effet merveilleux sur cet acide et détruit le mal. Les médecins les plus renommés de l'Amérique et de l'Europe l'emploient maintenant exclusivement. L'Académie de Médecine de Paris a rapporté 95 pour cent de guérisons en trois jours.
Rappelez-vous
Que le SALICYLICA guérit infailliblement le Rhumatisme, la Goutte et la Névralgie. Il calme presque instantanément les douleurs les plus vives.
Faites-en l'essai. On garantit le soulagement ou l'on rembourse l'argent.
On enverra des milliers d'attestations à ceux qui le désireront.
$1 la boîte. 6 boîtes pour $5.
Envoyé franco par la poste contre argent transmis et reçu.
Demandez ce médicament à votre pharmacien.
Soyez sur vos gardes, néanmoins, et ne prenez pas des contrefaçons ou d'autres remèdes qui vous seront peut-être recommandés "comme aussi bons". Insistez pour avoir le véritable Salicylique avec le nom de WASHBURNE & Co, sur chaque boîte; celui-là nous en garantissons la pureté, sous notre signature. Il faut que le remède soit parfaitement pur pour qu'il produise ses effets. N'en prenez pas d'autre, ou adressez-vous à nous.
WASHBURNE & Co., Propriétaires,
287 Broadway, coin Reade St.
15 janv— NEW-YORK.

GASTRINE
(Forme liquide)
GUERIT LA DYSPEPSIE.
SOULAGE IMMEDIATEMENT
LES NAUSEES,
L'ETOURDISSEMENT,
LE GAZ,
LES AIGREURS,
LA CONSTIPATION,
LES PALPITATIONS DU COEUR,
LES RAPPORTS ACIDES de L'ESTOMAC,
LE MAUVAIS GOUT A LA BOUCHE,
LE MANQUE D'APPETIT,
L'ECHAUFFEMENT,
LES OPPRESSIONS,
LE MALAISE GENERAL,
Et tous les autres symptômes pénibles qui résultent d'une digestion laborieuse.

GASTRINE
BONNE DU TON A L'ESTOMAC,
EN RETABLIT LES FONCTIONS,
FACILITE LA DIGESTION COMPLETE.
Remède précieux pour les dames,
Et pour tous ceux qui mènent une vie sédentaire.
A vendre en lots par E. J. HART & CO, et par tous les droguistes dans les principales villes.
Au détail, un dollar la bouteille,
Par tous les Pharmaciens.
Dépôt de fabrique, 39 rue Murray, New-York,
6 mars—Sm—MaJ 8

Ague Cure
Est un tonique purement végétal amer et puissant et qui est garanti comme un remède prompt et certain pour la fièvre chaude, les frissons, fièvre intermittente, fièvre rémittente, Dumb Ague, fièvre bilieuse et périodique, et toute désordres d'infection. Dans les districts malsains, le pouls rapide, la langue chargée, la soif, la lassitude, la perte de l'appétit, les douleurs dans le dos et les reins, et le refroidissement de l'épine dorsale et des extrémités, sont seulement les avant-coureurs de symptômes plus sérieux qui se terminent dans un paroxysme de fièvre auquel succèdent une forte fièvre et une abondante transpiration.
C'est un fait surprenant que la quinine, l'arsenic et d'autres poisons minéraux forment la base de la plupart des préparations contre la fièvre, ARSENICURES, SIROPS ET TONIQUES. Les préparations faites avec ces poisons minéraux, bien qu'elles soient agréables au goût et qu'elles paraissent faire cesser la fièvre, ne guérissent pas. Elles laissent le mal et leur drogue empoisonnée dans le système, produisant le quinisme, les désordres, le bourdonnement dans les oreilles, les maux de tête, le vertige et d'autres désordres plus formidables que le mal qu'ils devaient guérir. L'AYER AGUE CURE extirpe radicalement du système et guérit toujours les cas les plus dangereux. Il ne contient pas de quinine, de minéraux, ni quoique ce soit qui puisse affecter le plus délicat malade. Il son excellence supérieure, en cas de la certitude de son efficacité consiste à laisser le système aussi libre qu'avant l'attaque.
Pour les MALADIES DE FOIE, l'Ayer Ague Cure, par son action directe sur le foie et l'appareil biliaire, chasse les poisons qui produisent les maladies et stimule le système auquel il rend la vigueur et la santé.
Nous le garantissons s'il est pris suivant l'instruction.
PREPARE PAR
Dr J. C. AYER & Co.,
Chimistes analystiques et pratiques.
LOWELL, MASS.
Vendu chez les droguistes partout.
27 mai-

LIGNE COMMERCIALE FRANÇAISE
ENTRE LE HAVRE, BORDEAUX ET LA NLLE-ORLEANS
FLOTTE DE LA COMPAGNIE:

Dupuy-de-Lôme	3,578 Tx	Rouen	3,578 Tx
Paris	3,578 Tx	Bordeaux	3,578 Tx
Hâvre	3,578 Tx	Marseille	3,578 Tx
Nantes	3,578 Tx		

Le nouveau Steamship BORDEAUX partira pour le Hâvre vers le 5 mai et sera suivi par le PARIS vers le 1er juin.
Billets de passage (entrepont) de la Nouvelle-Orléans au Hâvre, $40.
Billets d'aller et retour (entrepont), valables pendant six mois, $68.
Ordres pour billets de passage (entrepont) du Hâvre à la Nouvelle-Orléans, $30, payable d'avance.
Enfants au-dessous de 12 ans, moitié prix.
A ces prix la Compagnie fournira aux passagers une bonne nourriture (avec vin ou café), lit, couvertures, etc, et les ustensiles pour les repas.
Les vapeurs de la ligne sont tous neufs, et sont construits d'une manière à assurer aux voyageurs la plus grande sûreté avec tout le confort possible.
Le Steamship PARIS est parti du Hâvre le 19 de ce mois et partira d'Anvers le 24, et de Bordeaux le 1er mai. Le Steamship MARSEILLE suivra, partant du Hâvre le 20 mai, d'Anvers le 25 et de Bordeaux le 1er juin.
Pour achats de billets, etc., s'adresser à
FORSTALL, CLAYTON & CO. 173 rue Commune.
13 avr—

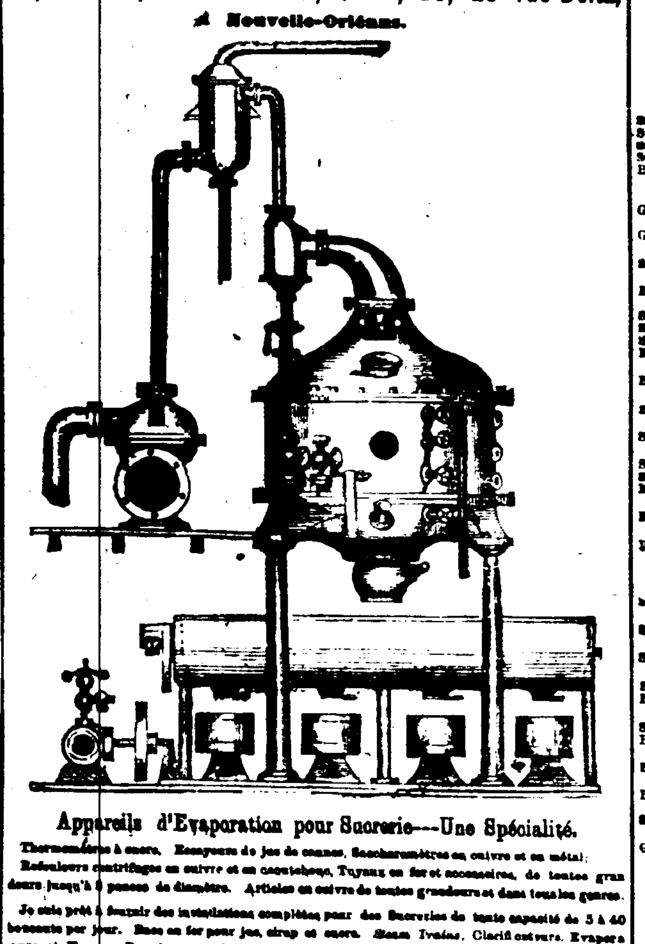
Photographie Artistique.
Galerie de Photographie et de bel Art
—DE—
WASHBURN,
109 RUE DU CANAL - - NOUVELLE-ORLEANS.
Le plus grand établissement au Sud. Perfection dans tous les départements. Tous les portraits connus de l'art, faits, depuis le plus petit portrait médaillon jusqu'à grandeur d'homme, à l'huile, à l'encre de Chine, au crayon et aux couleurs à l'eau.
Nous faisons une spécialité de copier et de grandir des portraits petits ou passés, et de préserver la ressemblance avec fidélité. Il sera répondu promptement par la Poste aux ordres transmis ou aux informations demandées par la malle.
Nous ne faisons que des travaux supérieurs. Nos prix sont raisonnables. Nous invitons cordialement le public à venir visiter notre galerie—visite qui n'obligera à rien.
Etabli en 1865. WASHBURN, Artiste-Photographe.
2 mai—

FRANTZ & OPITZ,
Coin des rues Royale et Bienville
Horlogers, Joailliers et Marchands de Montres
WALTHAM ET SUISSES.

Nous offrons aussi un assortiment choisi avec soin de Montres, Pendules françaises et américaines, de Diamants, de Bijouterie fine, d'Argenterie en argent massif et plaquée, des Ciseaux pour les dames, etc., etc.
Réparation de Pendules, de Montres et de Bijouterie.
Tous articles de Bijouterie faits sur commande. Diamants remontés selon les derniers genres.
N. B.—Il n'y a pas dans le magasin d'articles dorés ni d'articles de qualité inférieure.
Célèbres Lorgnons d'Opéra de Lemaire.
1er sept—6m

PHARMACIE DUCONGE.
80......RUE DE CHARTRES......80
NOUVELLE-ORLEANS.
A. CARROUCHÉ
SUCCESSEUR.
LES personnes de la ville et de la campagne trouveront à cette ancienne pharmacie, si favorablement connue, un assortiment complet de:
MEDICAMENTS PATENTÉS, FRANÇAIS, ANGLAIS et AMÉRICAINS, ainsi que des DROGUES, PRODUITS CHIMIQUES, PEINTURES, PARFUMERIES, en un mot, tout ce qu'on trouve généralement en établissement de premier ordre. M. Carrouché reçoit directement de Paris tous les médicaments patentés dont nous donnons chaque jour l'énumération complète dans une autre colonne. Sa maison sollicite des ordres de la campagne et garantit de les remplir avec soins et célérité.
Dépôt du Sirop pectoral balsamique de Duconge.
Agence pour la vente du Wellon's Dysentery Remedy.
1er sept 82—1an

JAMES D. EDWARDS
Successeur de DAN'L & JAS. D. EDWARDS,
22, 24, 26, 28 rue Front, et 21, 23, 25 rue Delta,
A Nouvelle-Orléans.



Appareils d'Evaporation pour Sucrerie—Une Spécialité.
Thermomètres à sucre, Essayeurs de jus de cannes, Saccharomètres en cuivre et en métal; Refouleurs centrifuges en cuivre et en caoutchouc, Tuyaux en fer et accessoires, de toutes grandeurs jusqu'à 6 pouces de diamètre. Articles en cuivre de toutes grandeurs et dans tous les genres.
Je suis prêt à fournir des installations complètes pour des Sucreries de toute capacité de 5 à 40 boucauts par jour. Bacs en fer pour jus, sirop et sucre. Beam Trains, Clarificateurs, Evaporateurs et Vacuum Pan de toutes dimensions, avec Mélangeurs (Mixers), Chariots à Sucre, Centrifuges, Etc. Satisfaction garantie.
2 mars 6mois—DimMaJe

BODLEY BROTHERS
ONT l'assortiment le plus complet de wagons à cannes, charrettes à cannes à 3 et 4 mulets, charrettes à boeufs, de pour logs, wagons à cannes, charrettes à bagasse, phaetons pour fermes, charrettes à riz, petites charrettes de toutes dimensions, rais, jantes, brancards, colliers de chevaux, matériaux pour voiture, graisse pour essieux, moyeux. Nous appelons l'attention sur nos essieux durcis, nos moyeux forgés à froid et des ferrements extra destinés à nos charrettes et wagons, lesquels sont fabriqués dans nos propres usines, à Wheeling, W. Va., avec des matériaux supérieurs et par de très habiles ouvriers. Nous mentionnons tout, ne craignons aucune concurrence et répondons aux plus fortes demandes.
Dépôt 61 rue Carondelet

BUREAU DE PRETS.
OTTO SCHWANER,
17......RUE BARONNE......17
ENTRE CANAL ET COMMUNE,
Près de la SALLE GRUNEWALD.

ANT. CARRIERE
F. CARRIERE. CHAS. J. CARR.
A. Carrière & Sons
Négociants-Commissionnaires,
No 139 rue Gravier.
...avances libérales sur consignations à ... amis ... Liverpool, le Havre et Bordeaux.
mars—

Mme BONOMO, sage-femme, ... pour dames, 140 St Louis et 101 Bourgogne se recommande pour toutes les maladies de femmes et comme sage-femme. Elle promet une guérison assurée pour toutes les maladies, telles que douleur à la matrice, dentition difficile chez les enfants, les vers chez les femmes et les enfants, les plaies aux jambes. Chambres pour les dames sur le point d'accoucher, avec un bon traitement et à des prix ... Visible à toute heure. Exerçant sa profession depuis 25 ans ...

MaraisStreetSteam Brewery
H. F. STURCKEN,
30, 32, 34 et 36 RUE MARAIS,
Entre Conti et St.-Louis.
1er fév—83 1 an.DMJ

Liste complète des navires dans le Port de la Nlle-Orléans
Comprenant les noms des navires et de leurs capitaines, ceux des consignataires, avec indication du tonnage, du mouillage et de la destination.

STEAMERS.

Architect Ang 1236 Jones pour Liverpool Pie Ther, Lucas E Moore &co
Bordeaux Fr 2063 Fer...eux pour le Havre 42 4e dist, Forstall Clayton &co
Berch Ang. ... Croft pour ——— 15 1er dist, Forstall, Clayton &co
Chatonia Ang 1287 Bulmen pour Brême 43 4e dist, A K Miller &co
Chase Am 430 Peterson en réparation 12 1er dist R B Post & Son
Catalan Esp 976 Munecas pour Liverpool 27 1er dist A K Miller &co
Gussie Am 995 Hill Laid Up Alger, M La & T RR & SS Co
Hutchinson Am 919 Baker Laid Up Alger M La & T RR & SS Co
Hered a C R. 278 Prince pour ——— Alger W D Clarke
Hewick Ang. 1010 Young pour le Continent Point A K Miller &co
Ingram Ang. ... Leask pour——— Point Mex ... R R Co
Inventor Ang 1536 Reynolds pour Liverpool 20 1er dist Lucas E Moore &co
Legislator Ang 1375 Woodcock pour Liverpool 10 2e dist Lucas E Moore &co
Leonora Esp 1807 Gartiez pour Liverpool 24 2e dist, L Range &co
Marcelino Esp 1552 Luzarraga pour Liverpool, 27 1er dist A K Miller &co
Morgan Am 557 Brown Laid Up Alger, M La & T RR & SS Co
New Orleans Am 1440 Hassey pour——— 5 2e dist, A Moulton &co
Weddrington Ang 1307 Biggs pour——— 15 1er dist, au capitaine

NAVIRES

Friedrich All. 1483 Schildt pour Brême 27 2e dist, A K Miller &co
Ile Marthe Fr 1276 Tranchemer pour——— 2e rue, A K Miller &co
Northampton Am 113 Graham pour Liverpool 47 4e dist, A K Miller &co
Scotia Am 1113 Sprague pour le Havre 4e rue A K Miller &co

BARQUES.

Antonieta Esp ——— Abril pour Barcelone 3e rue 4e dist, G Corral &co
Alfa Ital 550 Maissola pour U Kingdom 17 2e dist, Ross Keen &co
America Ital 694 Ferrari pour Cork 16 2e dist, A K Miller &co
Alfred Ang. 1307 Dalrymple pour Brême 3e rue, Baddendorff &co
Balthasar Aut 520 Tarabochia pour Baltic 17 3e dist, A K Miller &co
Bjornstjerne Bjornson Nor. 447 Larsen pour l'Europe Gretna, S A Cosulich
Benguela Nor 602 Foglemag pour Reval 32 3e dist, A Miller &co
Celestina Aut 468 Tarcurich pour——— 2e dist, au capitaine
Catalina Cora 118 Demetrio en réparation 24 2e dist, au capitaine
Dessti Dubrovacki Aut 805 Marinovich pour ——— 2e rue, A K Miller &co
Em'l Swedenborg Ang 799 Andersen pour Lisbonne 35 1er dist, au capitaine
B V Almqvist Sued 520 Mira pour U Kingdom Gretna, A K Miller &co
Eleis Aut 655 Ivancich pour Gênes 38 3e dist, A K Miller &co
Elvira Ang 434 Watson pour ——— Gretna, A K Miller &co
Fred E Richardson Am 644 Thorndike pour Dunkerque 47 4e dist Ross Keen &co
Gloria Aut 511 Soppa pour Baltic 31 3e dist, S A Cosulich
Giuseppe Lanata Ital 462 Chiappori pour Laid Up Alger, A K Miller &co
Hyperion Aut 935 Zar pour Reval 35 3e dist, S A Cosulich
Johanna Auguste All 895 Schmidt pour Brême 2e rue, Jackson & Kilpatrick
Lee Nor 700 Larsen pour ——— 19 2e dist, Schmidt & Ziegler
St-Anna Ital 643 Jaccarino pour Gênes 38 3e dist, A K Miller &co
Sven Sabb 454 Plomgren pour la Russie 32 1er dist, Ross, Keen &co
Peter Young Ang 1130 Richan pour Liverpool 47 4e dist au capitaine
Pod Aut 414 Tarrabochia pour——— Gretna, A K Miller &co

GOELETTES.

E D Sedbury Am 200 Curtis pour——— 19 1er dist, Woodward & Wight
Jennie Wool Ang 120 Carnes pour——— 13 1er dist, au capitaine
R B Locke Am 63 Messina pour——— Pie Ther, G Grande
Susan Scranton Am 103 Schriever pour——— 6e dist, Hy Otis
Vernal Am 142 Huntermann Laid Up Alger, J P Macheca & Bro

LISTE DES NAVIRES
Partant pour la Nouvelle-Orléans.

NEW-YORK.
Steamship Lone Star, Quick..........parti 25 avril
Steamship Eclipse, Palmer..........parti 26 avril
Steamship Hudson, Freeman..........parti 28 avril
Steamship Morgan City, Adams..........parti 28 avril
Barque Fred W Carlton, Shalshaver..........partie 3 avril
BOSTON.
Goelette Nantasket, Richardson, en chargement 1er avril
Goelette Henry Lippitt, Howes, expédiée 4 avril
BALTIMORE.
Steamship Cranbrook, Pell..........parti 23 avril
ROCKPORT, ME
Brick Golconda, Hall..........en chargement 20 avril
LIVERPOOL
Steamship Councillor, Lang..........parti 27 avril
Steamship Milanese, Trenick..........parti 21 avril
Steamship Chancellor, Kayll..........parti 14 avril
Navire John Watt, Sweetser..........partie 3 avril
LONDRES.
Barque Laigle B. Schiffino..........expédiée 10 mars
DUBLIN
Barque Eliza A Kenny, Brooks..........partie 1er janv
PLYMOUTH.
Steamship Brema, Ballehr..........parti 21 mars
HAVRE.
Steamship Paris, Artur..........parti 19 avril
Steamship Provincia, Lekuby..........parti 30 mars
Navire Lillie Soullard, Langdon..........parti 14 avril
MARSEILLE.
Barque Pasqualino, Caccese..........partie 14 mars
BORDEAUX.
Barque Maitland, Anderson..........partie 4 avril
BREME.
Orpheus, Meyer..........parti 23 janv
CATANE.
Steamship Sybill..........parti 26 mars
PALERME.
Steamship Birch, Cliff..........parti 3 avril
MESSINE.
Steamship Gordonia..........parti 23 avril
GENES.
Barque Domenico Lanata, Farina, partie 31 mars
Barque Constante, Muratoria..........parti 6 avr
BARCELONE
Steamship Castilla, Sabotach..........parti 21 mars
Barque Jacob Aall, Berolds..........parti 8 fév
ALICANTE
Barque Ukraine, Mircovich..........partie 19 janv
RIO DE JANEIRO.
Barque Rose of Sharon, Evans....en chargement 10 avril
Steamship Herschel, Chambers, expédié 11 mai
CORN ISLAND.
Goelette Transport, Nelson..........partie 20 avril

On peut toujours se procurer l'Abeille chez
H. Billard, libraire, coin Bienville et Chartres
P. Fournier, .. 129 rue Royale,
G. Ellis .. 11 Decatur,
G. F. Wharton .. 21 1/2 Carondelet,
Wm. Johnson .. 206 Decatur,
F. Schumacher .. 59, Passage de la Bourse

Ligne de la rue [illegible]
Station de départ: rue du Canal, près la Levée. Parcours: De Canal à Claiborne, de Claiborne aux Champs Elysées et à la rue Urquhart, de la rue Urquhart à la station d'arrivée, Avenue Lafayette. Retour: De l'Avenue Lafayette à Bons Enfants, de Bons Enfants aux Champs Elysées et à Claiborne, de Claiborne (double voie) à la rue du Canal.
La rue Claiborne est la rue la plus large de la Nouvelle-Orléans et sera tôt ou tard une des plus belles avenues de la ville.
D'autres cars de cette ligne portant cette inscription "Canal and Common street," partent également du pied de la rue Canal qu'ils suivent jusqu'à la rue des Remparts, ils remontent ensuite cette dernière rue jusqu'à Commune, et Commune jusqu'à la station située entre Tonti et Rocheblave. Ils reviennent par Commune, Bassin et Canal.

Ligne de la rue Girod.
Station de départ: Rue du Canal près la Levée. Parcours: Front à Girod, Girod à Liberty, Liberty à Poydras, Poydras à Claiborne, Claiborne à Commune, Commune à la station entre Rocheblave et Tonti. Retour: Commune à Claiborne, Claiborne à Perdido, Perdido à Carondelet, à Poydras, Poydras à Water, Water à Canal.

THE MERCHANTS' MUTUAL INSURANCE COMPANY
OF NEW ORLEANS.
106..........Canal street..........106

28th ANNUAL STATEMENT.
In conformity with the requirements of their charter, the company publish the following statement:
Premiums received during the year ending May 31, 1882 including unearned premiums of the previous year on—

Fire risks		$261,970 34
Marine risks		27,993 33
River risks		18,567 02
Total premiums		$308,530 69
Less unearned premiums		76,547 00
Net earned premiums May 31 1882		$231,983 69
Losses paid, on—		
Fire risks	$63,202 09	
Marine risks	7,711 06	
River risks	7,993 06	
Taxes and expenses, less interests	13,126 78	
Reinsurances and return premiums	19,103 16	
		$111,036 17
		$120,947 52
Less judgments paid on all outstanding claims		19,436 76
Profit		$101,510 76

Company has the following assets:

Real estate	$252,676
1442 shares New Orleans Water Works Company, 47	67,734
Bank, Railroad and other stocks	66,285 67
Notes secured by mortgage and pledges	151,761 27
Bills receivable	84,170 58
Premiums in course of collection	32,652 0
Insurance stocks	1,950 00
Stock of Vallette Dry Dock Co.	10,400 00
Stock of Levee Steam Cotton Press	1,680 0
Judgment on mortgage notes	4,335 0
Cash on hand	51,543
	$705,197

The above statement is a just, true and correct transcript from the books of the company.
PAUL FOURCHY, President.
G. W. NOTT, Secretary.
STATE OF LOUISIANA, Parish of Orleans, City of New Orleans, }
Sworn to and subscribed before me the 12th day of June, 1882.
JAMES FAHEY, Notary Public.
At a meeting of the Board of Directors held on the 12th day of June, 1882, it was resolved that in addition to the interest dividend of Ten Per Cent already paid to the stockholders, a further dividend of TWENTY-FIVE PER CENT on the net earned participating premiums for the year ending May 31, 1882, be paid on the third Monday of July next.
—DIRECTORS—

P. MASPERO,	JNO. S. LALLANDE,
M. W. SMITH,	J. J. HERNANDEZ,
D. FATJO,	PAUL FOURCHY,
EDWARD TOBY,	CHAS. LAFITTE,
JOHN GEDDES,	D. A. CHAFFRAIX.
B. W. TAYLOR.	

Ligne de Carrollton et de la rue Jackson.
Les cars de cette ligne partent de la rue Baronne, près de Canal, à deux têtes de la statue de Clay: ils stationnent en face de Grunewald Hall. La ligne est à double voie jusqu'à Carrollton par la rue Baronne, le Cercle Tivoli et l'Avenue St-Charles. Dans le Cercle Tivoli s'élève un monument à la mémoire de Lee, le grand général confédéré.
Il y a, à Napoleon Avenue, une station où s'arrêtent les wagons traînés par les chevaux pour être remplacés par des voitures dont la puissance motrice se compose d'une petite locomotive sans feu, qui se charge de vapeur à Carrollton. Cette ingénieuse invention est due à feu le Dr Lamm. On gagne ainsi Carrollton que des expiriers séparaient autrefois de la Nlle-Orléans et qui en est maintenant un faubourg. La distance de la rue du Canal à Carrollton est d'environ sept milles. Aux stations de Louisiana Avenue et de Napoleon Avenue sont des embranchements qui les relient au Mississipi.
Il y a aussi des cars qui partent de la rue Baronne, en face de Grunewald Hall, suivent la voie, par la rue Baronne et l'Avenue St-Charles, jusqu'à la rue Jackson dans laquelle ils s'engagent alors pour gagner le fleuve par un embranchement double.

Ligne de l'Esplanade et du Pont du Bayou.
Les cars de cette ligne partent de la rue du Canal, descendent la rue des Remparts et longent la rue de l'Esplanade jusqu'au pont du Bayou: distance, trois milles environ. Ils reviennent par le même chemin, la voie étant double.
La rue des Remparts et la rue de l'Esplanade sont deux des plus belles rues de la Nlle-Orléans: elles sont larges et bordées de maisons élégantes et en général fort bien construites.
En traversant le pont du bayou on trouve de l'autre côté de ce cours d'eau un car qui vous transporte au Half-way House et de là à la station de Clay par la rue du Canal.
Sur le parcours de la ligne de l'Esplanade, et près du Bayou, se trouvent les Fair Grounds où ont lieu les Expositions de l'Etat de la Louisiane et où le Louisiana Jockey Club a établi un champ de courses. De l'autre côté du Bayou, la voie qui conduit au Half-way House longe le City Park dont les chênes séculaires forment une épaisse forêt.

Ligne des rues Remparts et Dauphine.
Point de départ: rue du Canal. La route se fait par la rue des Remparts jusqu'à la rue de l'Esplanade, celle-ci jusqu'à la rue Dauphine, et la rue Dauphine jusqu'à la rue Pologne, dans le 3e district, où se trouve la station. Le retour s'opère par la rue des Remparts et la rue du Canal.
A la station de la rue Pologne, il y a des cars qui vont jusqu'aux Abattoirs en passant devant les Casernes fédérales. Pour la route entière, de la rue du Canal aux Abattoirs, on ne paie que 5 cents.

Ligne de la Levée et des Casernes.
Les cars partent de la rue du Canal, vis-à-vis la Douane; ils s'engagent dans la rue Peters, qui devient ensuite Vieille Levée et Levée, et atteignent la rue d'Enghien, 3e district, qu'ils suivent jusqu'à la rue de Chartres pour gagner la rue Pologne où se trouve la station. Là, les personnes qui veulent se rendre au Couvent des Ursulines, aux Casernes ou aux Abattoirs, prennent le car affecté à ce service, comme ci-dessus.
Les voitures de cette ligne passent devant la Place Jackson, la Cathédrale, le Marché français et l'Hôtel des Monnaies.
Le retour à la rue du Canal s'opère par les rues Pologne, Royale, Enghien et Levée.

FEUILLETON.

No. 4. Commencé le 1er mai.

CRIQUETTE.

—PAR—

LUDOVIC HALEVY.

III

—Que je suis fâchée, prince, que vous ne l'ayez pas vue! Elle a été étonnante! Ce sont ces trois serins d'auteurs qui n'ont pas voulu vous laisser entrer dans la salle....... Mais, n'ayez pas peur, ça n'arrivera plus...... Dans mon prochain engagement, je ferai mettre l'article suivant: "Le prince aura le droit d'assister à toutes les répétitions générales......" Adieu, mon petit ange, viens que je t'embrasse...... Vous aussi, prince, embrassez-la!...... à demain...... à demain!

—Allons-nous en manger, des bonbons! dit Criquette à Pascal, dès qu'ils furent seuls dans le couloir.

—Oh! oui, répondit Pascal.

Ils redevenaient enfants...... Mais voilà qu'ils entendirent des sanglots étouffés...... Une petite fille pleurait, assise sur les marches d'un escalier, la tête dans ses mains.

—Qu'est-ce que tu as? Pourquoi pleures-tu? demanda Criquette.

La petite releva la tête, regarda Criquette; son désespoir éclata avec un redoublement de violence et, au milieu de ces larmes:

—Pourquoi je pleure.... parce que.... parce que......

Elle étouffait et ne parlait qu'à mots entrecoupés.

—Parce que.... tu.... m'as.... pris.... mon rôle......

—Ah! c'est toi, Charlotte...... Ça n'est pas ma faute si tu as du chagrin. Il ne faut pas m'en vouloir...... Allons, ne pleure pas!

Charlotte s'était levée, cherchait à s'échapper, ne voulait pas se laisser toucher par Criquette.

—Non, ne pleure pas. Ecoute un peu.... Ça n'est pas juste que j'aie tout...... le rôle et les bonbons...... Tiens.... prends les bonbons.

Elle lui mit dans les bras les trois boîtes, et se sauvant:

—Viens, Pascal, viens......

Quelques instants après, ils marchaient, côte à côte, sur le boulevard, dans la direction de Belleville, quand, tout à coup, Criquette:

—C'est un prince qui m'a embrassée tout à l'heure. Je n'avais jamais été embrassée par un prince. Il avait des moustaches qui piquaient...... Les princes, c'est des grands personnages...... Dans quelle pièce donc, Pascal, y avait-il un prince?

—Dans les *Mystères de Paris*...... le prince Rodolphe.

Criquette a débuté avec un succès fou. La presse entière a célébré son triomphe. Un journal illustré a publié le portrait de la princesse Colibri, dans la scène, désormais classique, du pied de nez...... Ce pied de nez! il a mis le feu à la salle, le soir de la première représentation. Un seul cri est sorti de toutes les poitrines: "Bis! bis! bis!" La foule a de ces grands mouvements d'enthousiasme, spontanés, irrésistibles. Devant cette salle affolée, Criquette, affolée elle-même, ne savait plus que devenir. Elle regardait battre toutes ces mains; et, pendant ce temps, elle entendait venir de la coulisse des voix qui lui criaient: "Recommence! Ne recommence pas!"

De nouveaux dissentiments déchiraient les trois auteurs de *Gri-Gri*.

—Pas de bis! pas de bis! disait le premier.... Ça tuera la situation.... Il n'y aura plus de pièce, si elle recommence.

—Oui.... bis.... bis!.... disait le second. Qu'elle recommence. Un effet est toujours un effet!

Le troisième auteur était perplexe, mordillait sa moustache et répétait:

—Il y a du pour.... il y a du contre.

Mais le public redemandait le pied de nez avec une telle fureur, que Criquette dut recommencer, répéter la phrase et le jeu de scène. Ce fut le même délire. De gros bouquets de roses et de lilas blancs vinrent rouler aux pieds de Criquette. Des spectateurs d'en haut lui jetaient des oranges qui tombaient dans l'orchestre sur les musiciens effarés, se garant de l'avalanche sous leurs pupitres, les bras en l'air.

Ce bis d'un pied de nez était un fait sans précédent dans l'histoire du théâtre en France. Ce fut l'occasion de toute une polémique dans la presse. Les critiques se partagèrent en deux camps: les uns, pleins d'indulgence, et les autres, impitoyables.

"Voilà donc, disaient ces derniers, voilà donc où nous en sommes! On bisse un pied de nez sur ce théâtre où se livraient autrefois les grandes batailles du romantisme, etc., etc."

A peine le rideau était-il tombé, que Criquette, échappant à toutes les mains qui se tendaient vers elle, se faufilant à travers les seigneurs et les grandes dames, allait se jeter dans les bras d'un affreux singe tout jaune et tout velu, qui se tenait piteusement dans la coulisse, sa tête à la main.

—Embrasse-moi, Pascal, embrasse-moi, je suis si contente.... si contente!

Mais, comme elle était bonne, un peu de tristesse aussitôt se glissa dans sa joie, et, s'adressant à un des auteurs qui se trouvait là:

—Ah! monsieur, vous me promettez que dans votre première pièce.... il y aura un rôle pour lui.... pas un singe.... dites!.... un vrai rôle!

Madame Brinquart était venue au théâtre. Elle avait assisté, dans la salle, au début éclatant de Criquette. Le soir, pour retourner à Belleville avec les deux enfants, elle dut prendre une voiture, car jamais, à pied, à eux trois, ils n'auraient pu emporter l'énorme masse de fleurs, de bonbons, d'oranges et de gâteaux qui s'étaient amoncelés dans la loge de Criquette. On pouvait, d'ailleurs, se permettre cette grosse dépense d'un fiacre. Le directeur, après le troisième acte, avait remis à Criquette, comme gratification, un billet de cent francs. Un billet de cent francs! Depuis la mort de son mari, madame Brinquart n'avait pas eu entre les mains un billet de cent francs.

Il était deux heures du matin, quand la mère et la fille rentraient dans le misérable logement de la rue de Tourtille. Deux chambres mansardées, au cinquième étage, avec des murs blanchis à la chaux, un carrelage qui s'émiettait sous les pieds et deux lucarnes mal closes, découpées dans la pente du toit, en plein nord, et par où jamais un rayon de soleil n'avait passé.

Mais l'espérance, cette nuit-là, habita ce taudis et fit défiler, dans les rêves de Criquette, le somptueux cortège de la princesse Colibri. Elle dormit d'un sommeil agité, rejetant loin d'elle son gros drap de toile bise, murmurant d'une voix ensommeillée: "*Ah! zut!.... Il est trop laid.... J'en veux pas de ce pierrot-là!*" Et soulevant son petit bras nu, elle ébauchait vaguement ce pied de nez qui lui avait donné cette minute de gloire parisienne, si difficile ensuite, le plus souvent, à retrouver.

Le lendemain, à midi, Pascal arrivait. Il apportait un journal qui déjà parlait de Criquette, et celle-ci, après s'être régalée de son premier article, prit la parole avec un petit air d'importance et de gravité:

—Asseyons-nous et causons un peu. Je n'ai pas beaucoup dormi cette nuit...... et alors j'ai eu le temps de penser. D'abord, maman, à présent que je gagne dix francs par jour, je ne veux plus que tu te lèves, tous les jours, quand il fait encore noir, pour aller à la Halle. Les pommes et les fleurs, c'est fini; ça n'est plus la peine de te donner tant de mal...... Tu ne te portes pas bien; tu as recommencé à tousser depuis huit jours. Je t'ai entendue cette nuit...... Tu ne vas plus rien faire, rien du tout que t'occuper de notre petit ménage à tous les trois.

—A tous les trois? dit Pascal.

—Oui, à tous les trois, Pascal, parce que le directeur m'a parlé hier soir; il m'a dit: "Maintenant que tu es au théâtre, maintenant que tu es artiste, et que tu gagnes beaucoup d'argent, il ne faut plus courailler dans Belleville avec des gâteaux et des sucres d'orge...... Il faut que tu te reposes dans la journée, pour ne pas être fatiguée le soir."

—Oui, toi, tu peux, avec tes dix francs; mais moi, avec mes quinze sous......

—Il n'y a pas dix francs, il n'y a pas quinze sous...... ce qui est à moi est à toi.

—Non, Criquette.... non......

—Et tes cent sous!...... cet hiver.... tes cent sous! Est-ce que je ne les prenais pas, tous les samedis? Je ne voulais pas, d'abord; mais tu m'as expliqué que je devais les prendre et je les ai pris. C'est tout le contraire aujourd'hui et c'est la même chose. Tu vas quitter ton patron demain; — j'ai arrangé tout ça dans ma tête, cette nuit,—tu loueras une chambre dans notre maison...... Il y en a une de libre, à côté, dans le couloir. Les cent francs d'hier soir, ça doit être assez pour t'acheter un mobilier...... N'est-ce pas, maman? Et nous vivrons ensemble, tous les trois. Maman aura deux enfants pour la soigner. Ne sois pas méchant, Pascal; ne fais pas une figure qui boude. Je ne t'aimerai plus, si tu ne veux pas...... Et pourtant, je ne sais pas comment je ferais pour ne pas t'aimer......

Pascal accepta et les choses furent ainsi réglées. Deux mois s'écoulèrent. La féerie avait un succès fou, et Criquette, sa part de ce succès. On vendait sa photographie chez les papetiers, avec les deux négrillons par derrière, portant la traîne de sa robe.

Criquette était devenue un petit personnage dans le théâtre...... Rosita raffolait de Criquette, l'emmenait tous les soirs dans sa loge après le second acte, la bourrait de chatteries et de bonbons. Criquette trouvait là, généralement, très nombreuse et très brillante compagnie. C'était comme un petit club. D'ordinaire le prince, vers dix heures, apparaissait escorté de deux ou trois amis. Ces messieurs s'installaient dans la loge, pêle-mêle avec le coiffeur, l'habilleuse, la femme de chambre, etc., tout un petit tohu-bohu des plus égalitaires. Et Bidache venait très régulièrement, depuis que Rosita, un soir, lui avait dit:

—Bidache, vous plaisez beaucoup au prince. Je dînais avec lui, tout à l'heure, au café Anglais, et voici ses paroles, ses paroles textuelles: "Il est très drôle, ce Bidache, et il a des côtés sérieux dans la conversation."

Très flatté, Bidache était devenu un des fidèles de la loge de Rosita. Le prince, complaisamment, lui faisait place à côté sur un petit divan très étroit, entre la fenêtre et la toilette. Ils se tenaient là, serrés l'un contre l'autre, Bidache et le prince, pouvant à peine remuer, dans la chaleur asphyxiante de la loge. Au-dessus de leurs têtes, étaient accrochés les jupons de mousseline de Rosita; leurs petits volants de dentelles bouffaient et bouillonnaient sur les cheveux blonds du prince et sur la perruque abricot de Bidache.

L'habilleuse était parfois obligée d'interrompre la conversation du prince et de Bidache:

—Pardon, messieurs! disait-elle.

—Elle s'enlevait du bout du pied sur le coin du divan, décrochait lestement le jupon et, pendant quelques instants, le prince et le comédien disparaissaient, enfouis, inondés, submergés sous une cascade de linge parfumé.

Un soir, la perruque de Bidache allait être entraînée par l'avalanche, lorsque le prince avait eu l'exquise bonté de la retenir et de la rajuster, de ses propres mains, sur la tête de Bidache, lequel, confus et charmé, répétait:

—Oh! mon prince! Oh! mon prince!

Et la conversation interrompue avait recommencé.

—De quoi parlions-nous? Ah! de ce nouveau calembour très drôle, paraît-il, que vous avez fait hier soir.... Dites-le-moi.

—C'est si peu de chose, mon prince...

—Dites.... je vous en prie.... J'adore vos calembours.... Ce ne sont pas les calembours de tout le monde.

—Vous êtes trop bon, mon prince.... Eh bien! voilà.... J'ai demandé au duc de Landry-Raton quelle était la lettre la plus chaude de l'alphabet.

—La lettre la plus chaude?

—Naturellement, il n'a pas pu deviner.... Alors je lui ai dit: "C'est le J, quand il est de flanelle."

—Le J quand il est?....

Le prince ne comprenait pas. Il avait l'esprit un peu lent.

—Oui, mon prince, le J quand il est de flanelle.... le gilet de flanelle.

—Ah! gilet de flanelle! j'y suis.... Charmant! charmant!

—Mon Dieu! ce n'est pas l'ancien calembour, le calembour régulier.... le calembour vieux genre.... c'est un calembour nouveau avec un peu d'audace et de fantaisie.

La conversation prenait parfois des allures plus graves, et c'est alors que Bidache montrait *ses côtés sérieux*. La politique se mettait de la partie.

—La France, disait le prince, ne reviendra à la France et ne retrouvera son assiette que par le retour de la monarchie légitime, par la rentrée de son roi.

—Je suis désolé, mon prince, de n'être pas de votre avis, mais moi, après l'empire, je crois à la République.

—Et moi aussi, grommelait le coiffeur, son peigne entre les dents.

Le coiffeur, Michel Grandin, un petit sécot, à tête énergique, d'une cinquantaine d'années, avait été pris les armes à la main, en décembre 1851, sur une barricade, et déporté, sans jugement, à Lambessa. Six mois après, il obtenait sa grâce, sans l'avoir sollicitée, à la demande d'un sénateur qui n'avait rien à refuser à Rosita. Michel déclara tout d'abord qu'il ne sortirait pas de Lambessa, ne sachant d'où lui venaient ce pardon, cette bonté. Il finit par se rendre aux instances de Rosita qui lui écrivit:

"Michel, mon cher, acceptez. Je ne "sais que devenir sans vous. Il n'y a "que vous pour savoir me coiffer à Pa"ris. D'ailleurs, vous ne devez aucune "reconnaissance au Président. Ce n'est "pas Bonaparte qui vous gracie, c'est "moi."

Pendant ce temps, allait et venait dans la loge, calme, nette et mesurée dans ses mouvements, une femme d'un âge indécis, entre quarante et cinquante ans, grande, sèche, brune, qui paraissait ne rien voir, ne rien entendre, ne rien comprendre, et qui, cependant, la première, voyait tout, entendait tout, comprenait tout. C'était mademoiselle Aurélie, la femme de chambre de Rosita. Elle avait des bandeaux plats, très larges, très brillants, d'un noir de jais. Sur sa robe de couleur foncée, très simple, très ajustée, sans un ornement ... qu'un col plat et des manchettes ... étincelante ... Il y avait, dans ... selle Aurélie ... son costume ... nastique. Elle ... pas ... gité, lorsque les familiers de Rosita lui paraissaient trop turbulents, de ses lèvres minces et froides, sur lesquelles ne passait jamais un sourire, mademoiselle Aurélie laissait tomber des phrases brèves et tranchantes:

—Ces messieurs empêchent madame de s'habiller.

—Ces messieurs vont mettre madame en retard pour son changement.

—Madame va encore manquer son entrée, comme la semaine dernière....

—Je vais être obligée de renvoyer ces messieurs.

Ces messieurs, alors respectueusement, se blottissaient dans leur coin, se faisant tout petits, craignant d'être mis à la porte, ce qui leur était arrivé déjà plusieurs fois. Rosita elle-même, docilement, se hâtait, sans jamais se révolter contre l'autorité d'Aurélie, elle qui passait sa vie à se répandre en perpétuelles imprécations contre les habilleuses, les costumières, les régisseurs et les auteurs.

Alors, quand tout était rentré dans l'ordre, mademoiselle Aurélie s'asseyait dans un coin de la loge, sur un tabouret, ouvrait le coffre à bijoux de Rosita, et, d'un mouvement lent et régulier, se mettait à frotter les deux cent mille francs de diamants qu'elle apportait elle-même, tous les soirs, au théâtre, et qu'elle ne confiait à personne, pas même à sa maîtresse.

C'est dans cette loge de Rosita que Criquette venait suivre, tous les soirs, un petit cours de haute élégance et de haute corruption parisiennes. Elle faisait de rapides progrès, et prenait tout à fait le ton et les manières de l'endroit. On riait de la gentillesse et de la grâce de Criquette, de la drôlerie et de la hardiesse de son babillage. Elle avait une façon de dire "Bonjour, mon prince", qui faisait pâmer de rire tous les assistants. Et Criquette recevait avec une imperturbable dignité ... de son interlocuteur ... Aurélie n'accordait ... attention ... elle ... visage d'Aurélie ... loge ... s'amusant à ... Un soir même, comme le prince ... de laisser échapper une phrase moins spirituelle que brutale, Aurélie ne put se contenir et, tout d'un coup, sèchement, interrompant le prince:

—Le prince, dit-elle, ne devrait pas parler ainsi devant cette enfant.

Il y eut un moment de stupeur. Rosita allait intervenir. Le prince ne lui en laissa pas le temps.

—Vous avez raison, Aurélie, dit-il, j'ai eu tort.

Voilà donc quelles étaient les soirées de Criquette et dans quel commerce familier la fille de la marchande de pommes de Belleville vivait avec ce que la jeunesse française comptait à cette époque de plus brillant et de plus inutile.

Bien différentes étaient les matinées de Criquette. Sa mère, de jour en jour, s'affaiblissait. Elle ne pouvait même plus, le matin, se lever pour aller aux provisions dans le quartier. Criquette, vers neuf heures, descendait chez le boulanger et chez la laitière. Pascal aurait bien voulu pouvoir lui épargner cette peine, mais ses matinées ne lui appartenaient plus. Intelligent, actif, impatient de se rendre utile, il avait su gagner les bonnes grâces du régisseur et servait d'adjoint au garçon de théâtre. Pascal, tous les matins, de sept à neuf heures, portait la moitié des bulletins de répétition; moyennant quoi, vingt-cinq sous avaient été ajoutés à son salaire de singe à quinze sous. Pascal recevait quarante sous par jour, cela devenait respectable.

Et souvent, le matin, un gros pain sous le bras gauche, une boîte au lait dans la main droite, un sou de mou pour son chat dans la main gauche, sa robe de toile boutonnée tout de travers, ses cheveux tout ébouriffés et tout embroussaillés, ses yeux encore pleins de sommeil, ... son bas en tire-bouchon ... arrivait rue de Pa... ce qui ...