L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 72, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI MATIN, 30 OCTOBRE.

FEUILLETON.

NATACHA.

III—Suite.

Paris, novembre.

Sa figure était si près de la mienne que ses cheveux touchaient mon visage, que son souffle sur mes lèvres. Tout son corps frémissait; il y avait un ébranlement dans sa volonté que je devinais à peine; je sais quelle élégante de mes propres forces. Tout à coup elle se dégagea, et se tint debout devant moi, frémissante, mais résolue. Par une de ces réactions violentes dont les femmes ont le privilége, elle avait reconquis son énergie au moment où elle semblait lui échapper tout à fait.— Vous parlez de bonheur, dit-elle. Savez-vous ce que c'est que le bonheur? C'est ce que j'avais avant de vous connaître; c'était l'affection de mon mari, l'amour de mon enfant, ma propre estime, ma vie sans tache, la paix de ma conscience, la tranquillité, l'honneur, tout ce que vous m'avez pris. Maintenant que me reste-t-il? Une vie brisée, le remords qui va s'attacher à toutes mes pensées, l'avenir obscurci par les souvenirs du passé, le mensonge envers mon mari, à qui je dois tout laisser ignorer éternellement comme vous me singe indigne de sa confiance, mensonge envers mon enfant, dont je volerai le respect, mensonge envers mon propre cœur, qui ne sait plus ce qu'il veut, ni ce qu'il aime; — voilà la vie que je commence. Et vous me parlez de bonheur, à qui je devrai cette misérable existence, vous qui m'avez appris ce que c'est que la honte, vous dont je voudrais oublier tout jusqu'au nom, jusqu'au souvenir, vous pour qui j'ai fait aux êtres que j'aime le plus un mal irréparable!... Vous comprenez-le donc, vous me faites horreur.

Arrêtez, m'écriai-je suffoqué, éperdu, ne me sachez pas ce que vous me dites!— Je puis articuler un mot de plus, littéralement ma voix s'étranglait dans mon gosier. Je pris mon front dans mes deux mains, comme si j'avais perdu ma raison en allier. Quand je levai la tête, elle était retombée dans le fauteuil. Elle restait parfaitement; elle semblait brisée. Elle avait quelque chose d'effrayant. Je ne sentais pas encore que j'avais souffert, et je ne souffrais plus. Ce n'était qu'un sentiment d'épouvante, de terreur indicible. — Assaez-vous, madame, reprit-je avec un accent qui était redevenu calme; partirai. Vous pouvez dès cet instant être libre de votre vie. Vous n'entendrez plus parler de moi. Il n'y a rien que je ne fasse pour assurer votre repos; daignez seulement me dire comment je l'assurerai mieux. Où voulez-vous que j'aille? Quel est la distance qui nous séparera suffisamment? Que puis-je faire pour vous mettre à l'abri même d'un souvenir?

Il était déjà plus la même femme. Elle était qu'elle avait fait l'avait épuisée. L'expression de violence énergique avait disparu de sa figure; elle pleurait. Ses yeux, quand elle parla, avait une douceur suppliante. — Il y a une chose, une seule, que je sais quelle étendue de mes propres forces. Tout à coup elle se dégagea, et se tint debout devant moi, frémissante, mais résolue. Par une de ces réactions violentes dont les femmes ont le privilége, elle avait reconquis son énergie au moment où elle semblait lui échapper tout à fait.— Vous parlez de bonheur, dit-elle. Savez-vous ce que c'est que le bonheur? C'est ce que j'avais avant de vous connaître; c'était l'affection de mon mari, l'amour de mon enfant, ma propre estime, ma vie sans tache, la paix de ma conscience, la tranquillité, l'honneur, tout ce que vous m'avez pris. Maintenant que me reste-t-il? Une vie brisée, le remords qui va s'attacher à toutes mes pensées, l'avenir obscurci par les souvenirs du passé, le mensonge envers mon mari, à qui je dois tout laisser ignorer éternellement comme je suis