

COLEGIO CRISTIANO VERBO LOS ALAMOS

RECUERDOS DEL PRESENTE

RELATOS DE LA VIDA

Grupo Literario

2012

LIBRO LITERARIO

Colegio cristiano verbo los Álamos



Quinto Bachillerato en Computación

Proyecto de literatura

Sandra Girón

Integrantes:

- Dayreng Chilin
- Inmer Valladares
- Joseline Gálvez
- Susana García
- Williams Sierra

Introducción

Este libro esta basado en la vida de algunos personajes al cual es importante en nuestras vidas ya que son q1uien admiramos y quien respetamos.

Esto esta narrado en distintas formas como: memorial, diario, cuanto, crónica, entrevista y reportaje.

Cada secuencia de su vida que hizo un cambio en la nuestra ya que gracias a ello los admiramos.

Estas formas de narración cuentan un poco de cada personaje que admiramos en algunos agregamos fantasía.

Índice

Memorial

Es resaltar lo mas importante, dar a conocer los hechos importantes que realizo en su vida durante y después de su vida y porque se destaco y como fue transcurriendo.

Un tipo de documento en el que se recopilan hechos (como la crónica o la relación), y más específicamente, el texto destinado a quejas, súplicas o instancias ante una institución gubernamental o ante un superior a quien lo redacta. (Véase también memoria escrita).

Libro en que se apunta una cosa para un fin.

Escrito en que se pide una gracia, alegando los méritos en que se funda la petición.

Boletín o publicación oficial de algunas colectividades.

fam.Memoria.

Diario

El diario personal es un subgénero de la biografía y en concreto de la autobiografía. Se trata de un libro, inicialmente en blanco, donde se escriben textos fragmentarios ordenados por fechas destinados a una lectura ulterior y privada de quien lo confecciona. Se puede usar para dejar constancia de citas futuras u otras actividades planeadas, en cuyo caso se denomina agenda o dietario y poseen un carácter pragmático no literario relacionado habitualmente con la esfera laboral o los negocios; si se trata de un diario íntimo, se escriben meditaciones o hechos pasados recientemente que afectan al autor, derivando a veces a profundas exploraciones de la mente; también pueden plantearse como un lugar donde expresar o desahogar los sentimientos. Algunos diarios personales se han popularizado como relatos testimoniales, como el Diario de Ana Frank. Diarios personales imaginarios constituyen, a veces mezclados con el género epistolar, la estructura de algunas novelas famosas como Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley y Drácula, de Bram Stoker.

En un diario personal se anotan hechos, pensamientos y reflexiones, así como los hechos más importantes que se dan cada día. Utiliza formas de expresión coloquial y puede hacer uso de las modalidades de elocución narrativa, descriptiva, argumentativa, expositiva etc.

El diario íntimo también ha sido incorporado como una estrategia narrativa, por el cual el lector puede ver que ocurre en la mente del narrador autodiegético. Un ejemplo de esto es la novela de Nikolái Gógol, Diario de un loco.

Actualmente están proliferando los blogs o bitácoras, en las que un internauta recoge sus vivencias en Internet o en su vida cotidiana. Se suelen mezclar con noticias y otros contenidos, por lo que su encuadre dentro del término diario se torna un poco dificultoso. También sirven para plasmar o contar ideas.

Cuento

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características nos encontramos con que se trata siempre de una narración, del acto de contar algo en forma breve, en un corto espacio de tiempo. Un cuento es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

Partes del cuento

El cuento se compone de tres partes:

- Introducción
- Historia
- Desarrollo o nudo
- Desenlace o final

Ejemplo de Cuento:

Este cuento trata acerca de un joven de un pueblo alejado, que llega a la capital. El joven está feliz por conocer la gran ciudad, pero encontrará una realidad muy distinta de la que espera, pues es detenido por andar alegre sin motivo. Esto motiva que deambule sin rumbo por la ciudad, buscando algo digno de contemplar. Lo entristece la mugre que allí encuentra, la prisa de los transeúntes, hasta que se acerca a unos niños creyendo que ellos lo comprenderán. Pero es un error, es atacado por los niños y luego por la policía, hasta que huye de regreso a su pueblo para nunca volver.

Crónica

La Entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral o escrito que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien.

En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista.

Según el fin que tenga esta, podemos hablar de: entrevista periodística, entrevista de televisión, entrevista clínica y entrevista de trabajo.

Admiración de Susana García

Grupo Rojo: Fundado por Emmanuel Espinosa en Hermosillo, Sonora, México, en el año 2000, quien también fundó ReyVol Records, disquera a la cual ahora pertenece el grupo, ya que antes pertenecían a Canzión records. Emmanuel es compositor, bajista, vocalista y productor del grupo; es uno de los grupos juveniles más reconocidos en Latinoamérica. Formó parte de la banda del cantante y pastor Marcos Witt, fundador y director de CanZion producciones.

El grupo, desde su creación ha tenido aceptación en el mundo tanto Cristiano como secular alrededor de Latinoamérica. Desde el lanzamiento de su primer disco, "Rojo", y su primer sencillo, "No me avergüenzo", hasta "Brillarás", su último sencillo grabado en Senegal, África, como lema de su gira a mediados de 2010; la carrera de Rojo no ha tenido pausa alguna.

Su primer canción fue grabada en la producción "Dios al Mundo Amó" producido por CanZion producciones. Dicha canción está titulada "Siempre te Amaré", la cuál marco el inicio de la carrera de dicho grupo con el apoyo de CanZion producciones.

Su primera aparición la hicieron en el año 2000 en Estados Unidos en el Congreso Juvenil "Generación Nueva" organizado por Luis Enrique Espinoza (hermano de uno de los integrantes). Y en Febrero del 2001 lanzaron su primer álbum titulado "Rojo", luego de haber dado extensas giras en casi toda Latinoamérica y Estados Unidos a pesar de ser un grupo relativamente nuevo. La banda también hizo apariciones en países de Centroamérica en el año de 2002, presentando el álbum Rojo en países como Honduras, en la ciudad de San Pedro Sula.

Admiración de Inmer Valladares

Edgar Ricardo Arjona Morales: 1980s: Principios y reconocimiento temprano

Arjona comenzó su carrera musical a los 21 años, cuando firmó contrato con la discográfica PolyGram y grabó su primer álbum *Déjame decir que te amo* (1985). La discográfica intentó crear una imagen estereotipa de Arjona como amante latino. La canción titular, "Déjame decir que te amo", fue lanzada como sencillo. Este álbum no entró en las listas, pero recibió críticas moderadamente favorables, con Allmusic concediendo tres de cinco estrellas. Debido a su experiencia negativa al grabar el álbum y su fracaso comercial, decidió abandonar la música para enseñar en la escuela.

A los 24 años, Arjona dio marcha atrás y buscó la oportunidad de representar a su país en el Festival OTI de 1988, que tuvo lugar en Argentina, con la canción "Con una estrella en el vientre".⁷ En las sesiones inmediatamente después de esta decisión, produjo la canción "S.O.S rescátame". Su segundo álbum de estudio, *Jesús, verbo no sustantivo* le trajo éxito comercial y críticas favorables en América Latina y los EE.UU. y se convirtió en un best-seller en la mayor parte de América Central.

1990s: Éxito internacional, Si el norte fuera el sur y Sin daños a terceros

Arjona entró en la nueva década como cantante conocido en toda América Latina. Después de unirse a Sony Music en 1990 publicó *Del otro lado del sol*, uno de sus álbumes menos exitosos. Ese mismo año comenzó a componer canciones para otros artistas, tales como la canción "Detrás de mi ventana" para el álbum *Nueva era* de Yuri (1993). La canción se convirtió en un éxito en 1994, alcanzando la primera posición durante tres semanas en *Hot Latin Songs* en los EE.UU.^{16 17} Más tarde cubrió la canción en su álbum recopilatorio, *Trópico* (2009), junto con Melina León. *Animal Nocturno*, el cuarto álbum de estudio de Arjona, fue publicado en 1993. El álbum vendió 500.000 copias en 1994¹⁸ y lo llevó a la fama internacional.^{19 20} El álbum, con los sencillos "Mujeres" (#6 en *Latin Songs*) y "Primera vez" (#6 en *Latin Songs*)²¹ recibió trece certificados de platino y uno de diamante.

2000–2005: Galería Caribe, gira mundial, Santo pecado, hiatus y Adentro

Su octavo álbum de estudio, *Galería Caribe*, fue precedido por el sencillo "Cuando", que se convirtió en un éxito comercial y alcanzó el puesto #1 en *Billboard Top Latin Songs* y *Latin Pop Songs*.^{21 28} El cantante comentó que el álbum le costó doce meses y que antes de comenzar "tenía más amigos".³⁶ También afirmó que había "vivido enamorado de la cultura y música caribeña desde mi infancia."³⁶ Birchmeier de Allmusic concedió 3 estrellas al álbum, mencionando que "Con todo, *Galería Caribe* es una entrada curiosa en el catálogo de Arjona, que la mayoría de los aficionados puede pasar por alto sin perder mucho."¹⁵ El álbum se convirtió en su primero a ingresar en el *Billboard 200* alcanzando el puesto #136, mientras alcanzando el puesto #1 en *Top Latin Albums* y *Latin Pop Albums*.^{24 33 37} Fue galardonado con la certificación de platino en México,³⁸ Argentina²³ y los Estados Unidos.³¹ Sus tres sencillos eran "Lo poco que queda de mí"; "Mesías", que alcanzó el puesto #19 en el *Top Latin Songs* y #11 en el *Latin Pop Songs*; y "A cara o cruz", que alcanzó el #28 en *Latin Pop Songs*.^{21 28} Para promocionar el álbum, que vendió más de un millón de copias, Arjona se embarcó en la *Gira Galería Caribe*, que se inició en México en 2000 y terminó en 2001.

En "Mesías" Arjona habla sobre un personaje que aparece "en la forma de un magnate rico y bien armado con [...] algún plan siniestro para el mundo."⁴¹ Algunos críticos sostenían que se trataba de un "ataque metafórico" contra el capitalismo y el imperialismo, nombrados como "objetivos clásicos de Arjona".⁴¹ La canción se convirtió en un objeto de cierta controversia cuando los fans y los críticos señalaron las conexiones entre su tema y los atentados del 11 de septiembre de 2001, meses después del lanzamiento de la canción, resultando en una investigación por el FBI.⁴² El cantante comentó posteriormente que "Mesías" no tenía ninguna relación con los atentados, y que las letras eran pura coincidencia.⁴³ Afirmó además que el FBI no había hablado directamente con él, pero en su lugar a alguien de su equipo.⁴³

2006–2007: Gira Adentro y Quién dijo ayer

En 2006, Arjona inició la primera etapa de su gira mundial, denominada *Gira Adentro*. La gira continuó en 2007 con una segunda etapa en la cual visitó más países. Alrededor de dos millones de personas

asistieron a las actuaciones.¹¹ La gira se clausuró oficialmente el 14 de septiembre de 2007, en la ciudad de Barquisimeto, Venezuela, durante la Feria Internacional, frente a una audiencia de más de 100.000 personas.¹¹

El 21 de agosto de 2007 Arjona lanzó su quinto álbum recopilatorio, *Quién dijo ayer*. El álbum es una colección de dos discos. El primer disco se compone de nuevas versiones de éxitos pasados, algunos de ellos incluyendo a artistas destacados como Marta Sánchez en "Tarde (Sin daños a terceros)" del álbum *Sin daños a terceros*, Panteón Rococó en "Si el norte fuera el sur" del álbum del mismo nombre, Marc Anthony en "Historia de taxi", de *Historias*, Sandro en "Realmente no estoy tan solo", de *Historias*, y Eros Ramazzotti en "A ti", de *Adentro*. El segundo disco contiene versiones remasterizadas de los éxitos en el primer disco, pero en sus versiones originales. Era la segunda vez que Arjona colaboró con Torres.

El álbum se convirtió en un éxito comercial y tuvo una acogida positiva de la crítica, con una revisión favorable de Birchmeier (Allmusic), quien comentó que "mientras que sólo un par de las nuevas versiones se apartan estilísticamente de las originales, las producciones contemporáneas insuflan nueva vida a estas canciones que deben ser bien conocidas por los aficionados de muchos años",⁴⁸ alcanzando doble platino en Argentina²³ y los Estados Unidos,³¹ y platino en México.³⁸ El álbum recibió también certificación de oro, en Colombia, Chile y Venezuela.⁴⁹ Dos de las canciones del álbum fueron lanzadas como sencillos. El primero, "Quien", una canción inédita producida por Torres, no logró alcanzar el top 20 en Latin Songs, alcanzó el puesto #21, pero alcanzó el puesto #4 en la lista Latin Pop Songs.^{21 28} El segundo sencillo, "Quiero", alcanzó #12 en Latin Songs, y #8 en Latin Pop Songs.^{21 28}

2008–2010: Nueva discográfica, Quinto piso, gira mundial y Poquita ropa

Después de pasar la mayor parte de su carrera con Sony y Sony BMG, Arjona firmó un contrato a largo plazo con Warner Music Latina en septiembre de 2008.^{50 50} Iñigo Zabala, presidente de Warner Music Latin America comentó: "Es un artista que encaja perfectamente con nuestra compañía", y que "Somos una discográfica que cuenta con un catálogo importante de compositores pop y rock de calidad, de la talla de Maná, Alejandro Sanz, Laura Pausini, y ahora, Arjona".⁵⁰

Arjona anunció su undécimo álbum de estudio, *5to Piso*, el 18 de noviembre de 2008. El álbum fue precedido en septiembre por el primer sencillo, "Como duele", que alcanzó el puesto #2 en el Top Latin Songs y #1 en Latin Pop Songs.^{21 28} En el primer mes el álbum vendió alrededor de 200.000 copias en las tiendas y obtuvo disco de platino en México,^{38 51 52} los Estados Unidos,^{31 53} España, Argentina,^{23 54} Venezuela,⁵⁵ Colombia, Guatemala, y varios otros países.⁵⁶ Debutó en el #1 en Top Latin Albums, convirtiéndose en su segundo número uno en esa lista, y vendió más de un millón de copias en el mundo entero.^{24 57} El álbum recibió una nominación al premio Grammy por Mejor álbum pop latino y una nominación Premio Grammy Latino para Mejor Álbum Cantautor.⁵⁸ El álbum tuvo una acogida positiva de la crítica. Birchmeier lo concedió 3.5 estrellas de 5, comentando que "Más típico que excepcional para Arjona en este momento en su carrera, *5to Piso* no es tan grande un álbum como fueron los últimos, [...]. Aún así es de todos modos un gran álbum, en particular la apertura de canciones que culmina en "Cómo duele", y encontramos a Arjona todavía en la cima de su arte."⁴⁸

2011–presente: Independiente, Metamorfosis y gira mundial

Arjona lanzó su decimotercero álbum de estudio, *Independiente*, el 4 de octubre de 2011. Se convirtió en su cuarto álbum a debutar alcanzando la primera posición en Top Latin Albums en la semana finalizando el 22 de octubre; y en una semana alcanzó oro en Chile, Estados Unidos y México, y platino en Venezuela y Argentina.⁷⁷ *Independiente* fue su primer lanzamiento como artista independiente, apareciendo en su propia discográfica *Metamorfosis*, una compañía que creó para reorientar su carrera.⁷⁸ El álbum fue distribuido por Warner.⁷⁹ Billboard señaló que, a pesar de que otras bandas decidieron volverse independiente después de trabajar con grandes compañías discográficas, Arjona fue de lejos el artista más importante para hacerlo en el mundo del pop latino.⁸⁰

El primer sencillo de *Independiente* era "El amor", lanzado en 23 de agosto.⁷⁹ En los Estados Unidos, la canción alcanzó el puesto #1 en Top Latin Songs, su cuarto número esa lista,²¹ y #1 en Latin Pop

Songs.²⁸ También se convirtió en un éxito en el resto de América Latina, alcanzando el puesto #1 en varios países.⁸² El segundo sencillo del álbum fue "Fuiste tú", una colaboración con la cantautora guatemalteca Gaby Moreno. En febrero de 2012, la canción alcanzó el top 20 de Latin Songs, y #1 en Latin Pop Songs.^{21 28} El 29 de marzo, Billboard, confirmó que Gaby Moreno había firmado también con Metamorfosis.⁸³ "Cuando cumplí 17 años, fue contratada por un sello muy importante en los Estados Unidos, [...], pero yo no me sentía cómoda cuando me dijeron cuales eran las canciones que tenían que entrar en producción", afirmó la cantante en un comunicado.⁸³

La gira Metamorfosis World Tour,^{84 85} se inició el 27 de enero de 2012 en Toluca,⁸⁶ donde se había puesto en marcha todas sus giras de conciertos anteriores. La gira hizo un recorrido por América Latina, América del Norte y varios países de Europa.⁸⁶

En el 22 de marzo de 2012 surgió una controversia en torno a una supuesta ley en Irán prohibiendo la música de Arjona,⁶⁹ según un informe del canal de televisión venezolano Globovisión, y algunos periódicos regionales.^{3 87} Esta afirmación resultó ser falsa⁸⁸ y posteriormente Globovisión emitió una disculpa.⁸⁹

Entre el 31 de marzo y 1 de abril Arjona viajó a Guatemala como parte de su gira mundial. Para los dos conciertos en el Estadio Mateo Flores se vendieron todas las entradas, haciendo de Arjona el primer artista en la historia de Guatemala en lograr esta hazaña.⁹⁰ El 9 de abril de 2012, la empresa de telecomunicaciones estadounidense AT&T comenzó a transmitir un anuncio de promoción de la Nokia Lumia 900 en el cual participa el cantante.⁹¹ Bajo el título "The Shoot", el anuncio muestra un adolescente usando su teléfono para registrar el rendimiento de Arjona, y luego mostrárselo a su madre. También incluye la canción "Mi novia se está poniendo vieja" del álbum Independiente, y fue lanzada en el Día de la madre.⁹²

Al 16 de abril de 2012, el World Tour Metamorfosis había alcanzado a más de 400.000 aficionados, de los cuales unos 160.000 eran de sus conciertos del 12 a 15 de abril en Buenos Aires.⁹³ El 25 de abril, el concierto en Mendoza tuvo una asistencia de 24.000 personas, rompiendo el récord establecido por Luis Miguel 10 años antes, y así Arjona se convirtió en el artista de mayor recaudación en la historia de esta provincia.⁹⁴ Horas antes de su actuación en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza, hubo un incendio cerca de una de las entradas del complejo.⁹⁵

Admiración de Dayreng Chilin

Admiro a mi mami porque ella es una mujer fuerte y valiente, sabe llevar la vida con calma ya que todos sus problemas los deja en las manos de Dios. Ella es una buena madre, hija y amiga, es muy querida por todos por ser una mujer humilde y luchadora, siempre está atenta de su familia y cuando le piden favores los cumple sin pedir nada a cambio. Ella es mi admiración, amo a mi mami y le doy gracias a Dios por su vida.

Admiración de Joselinne Gálvez

Admiración de Williams Sierra

Jesús Adrian Romero: Por ser alguien que a pesar del pasado a podido levantarse con mucha fe y lo demuestra cantándole a Jesús quien fue el que le dio ese don tan especial yo quiero ser como el tratar de ser siempre positivo y tener un buen carácter

Principio: Autogobierno

Porque tenemos que tener voluntad para trabajar y ser responsables

Valor: Responsabilidad:

Porque debemos cumplir con el deber

Texto Bíblico

Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quiera que vaya. Josué 1:9

Porque Dios manda a que demos todo nuestro esfuerzo y que aunque hayan tropiezos no desmayem

Anexos



EL QUE QUIERE, PUEDE....



Estas son las cosas de la vida que suelen pasar y de que algunas son malas y otras buenas, pero no solo se trata de los relatos de unos jóvenes sino trata de la emoción y los sentimientos que cada persona escribió con detalle y mucho anhelo.

Es por eso que hemos escrito este libro que no solo es para venderlo sino para demostrar que cada quien en la vida tiene el deseo de admirar a alguien y así como nosotros lo hicimos queremos que el que lo lea pueda tener en una hoja escribiendo a la persona que más admira en este mundo.

Y todos podemos lograr nuestros sueños si ponemos de nuestra parte.