L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI, 3 NOVEMBRE 1885.

NECROLOGIE.

Hier ont eu lieu les funérailles de M. Michel Emile Leprêtre, descendant d'une des plus anciennes, des plus nombreuses et des plus honorables familles du pays —les Andry.

M. Leprêtre était un exemple vivant, frappant, des revers subis par la population créole depuis un quart de siècle.

Né dans l'aisance, dans la richesse même, il vit tout s'écrouler autour de lui, et sur ces ruines il resta presque sans ressources, avec une famille dont il était l'unique appui.

Disons-le tout d'abord, il ne perdit jamais courage sous les coups qui le frappaient ; auteur de lui étaient des enfants jeunes, nombreux, et la mère de ceux-là.

Il s'arma de toute son énergie ; il chercha le travail sous toutes les formes, et chaque fois qu'il trouva à gagner honorablement une existence, il chargée de responsabilités, il le fit ; si pénible souvent que fût le labeur, si chancelante parfois que fût sa santé.

Placé par les circonstances dans une sphère des plus modestes, il n'y oublia jamais les bonnes leçons dont il avait été nourri. Il se dévoua corps et âme aux siens ; il s'ingénia mille et mille fois à leur faire oublier les privations qu'il acceptait pour lui avec un dévouement qu'on ne connût pas assez, tant il rechercha l'ombre.

Nous aimons à le rencontrer, à serrer ces mains qui ne consacraient de toutes leurs forces à des aimés ; et plus d'une fois nous avons écouté avec une émotion mal déguisée la conversation de cet homme excellent, de ce compatriote respectable, respecté, qui acceptait avec tant de stoïcisme, tant de philosophie vraie, la pénible situation que le destin lui avait faite.

Jamais de plaintes à son sujet, mais il souffrait amèrement de reconnaître que n'en était fait du bonheur qu'il avait rêvé pour ses enfants.

S'il est mort pauvre, du moins il a bien rempli sa tâche, celui-là; et si nous avions à citer un cœur d'or, un modèle de père dévoué, inépuisable dans sa tendresse, le nom de Michel Emile Leprêtre serait des premiers qui viendraient à notre pensée et à nos lèvres.

Nous l'avons perdu de vue depuis longtemps, mais son souvenir ne nous a pas quitté et l'hommage que nous lui rendons ici, en envoyant à sa famille l'expression de notre profonde sympathie, est mille fois mérité.

M. Leprêtre était âgé de 58 ans.

Paix à sa tombe.

LE FRANCO-LOUISIANAIS.—Nous apprenons avec un vif plaisir que le *Franco-Louisianais* voit augmenter chaque jour le nombre de ses appuis. Ces encouragements n'ont rien pour nous étonner ; ils sont justifiés par la façon dont la nouvelle feuille hebdomadaire est composée.

Les matières y sont abondantes et variées, comme chantent en chœur les prospectus, à la réouverture des Collèges et autres Internats. Seulement si le mot n'est pas toujours exact à l'égard de ceux-ci, il est d'une scrupuleuse vérité relativement à la composition du *Franco-Louisianais*. Le dernier numéro que nous avons sous les yeux, en fait foi mieux que ses aînés peut-être.

Politique générale, politique américaine et locale, industrie, chronique, faits divers, nouvelles artistiques, variétés, feuilleton, rien ne manque à cette publication, dont nous félicitons M. Emile Rivoire, le rédacteur-gérant, auquel, d'ailleurs, toutes nos sympathies ont été acquises dès que nous l'avons connu et avons pu apprécier ses bonnes et solides qualités d'homme et d'écrivain.

Nous recommandons, entr'autres, dans ce numéro cinq, un article humoristique, très bien tourné, ma foi : *Mon premier billet de loterie*, portant cette signature : B. Chevalier.

Nous entrons dans les fêtes de l'hiver et voici que déjà plusieurs bals masqués s'annoncent. Or il nous semble que ce signataire "B. Chevalier" ouvre le défilé, et inaugure la saison du masque. Un peu diaphane néanmoins, le sien.

Oui, l'habitude de lire, même entre les lignes, nous a appris à reconnaître, sans trop de recherches, les rares individualités qui s'occupent ici de journalisme.

Or nous affirmerions volontiers que nous sommes ici en présence d'un pseudonyme. Et pour un peu nous gagerions presque de vous dire jusqu'à neuf lettres du nom véritable de l'auteur. Le reste au hasard.

Mais non; pas d'indiscrétion; il a voulu l'incognito ; laissons le lui.

Contentons-nous d'écrire que sa boutade est mouvementée, alerte. Il y a là un cliquetis très soutenu de mots et d'idées ; du brio, de la modernité dans la forme, de l'esprit, du trait, de la couleur. Article variété de bonne ligûée enfin. Progéniture venue au monde heureusement, sans effort, pleine de viabilité, et dont on peut assurément dire : Le père et l'enfant se portent à merveille.

Si le petit est signé d'un nom qui vous est inconnu, ce père là, croyez-nous, n'en est pas à son premier rejeton.

Maisenfin, déjà père ou non (pardon !), l'enfant est réussi Son auteur s'escrime fort aimablement la gaudriorie, et nous ne nous rangerions point de l'avis de qui lui trouverait rien de commun avec un *green*, comme on dit en anglais.

La dernière bataille devant Paris.

Pauvre France si héroïque dans la lutte! Le cœur saigne et se brise au spectacle de ses vaillantes troupes se jetant ardemment dans cette sélecte dernière sortie de Paris, à la date mémorable du 19 janvier, il y a près de quinze ans.

Le temps n'a pas encore cicatrisé cette blessure terrible infligée par la Prusse, dans la guerre Franco-Prussienne, dont cette sortie fut presque le dernier épisode.

Plus on contemple ces scènes si merveilleusement reproduites dans ce gigantesque Panorama, plus cette dernière Bataille de Paris vous agite, devant ce conquérant au cœur de fer, qui s'avance toujours, toujours vers la proie suprême qu'il convoite.

Demain, mercredi, le Southern Art Exhibition Company conviera la Presse et nombre de personnages marquants de la Nouvelle-Orléans à admirer cette toile puissante, en attendant la journée de jeudi, date à laquelle sera ouvert au public le Panorama qui s'élève maintenant à l'angle des rues Dauphine et du Canal.

—L'Association de Bienfaisance des "New Lusitanos" de la Nouvelle-Orléans, est l'une des plus anciennes, comme date de fondation, l'une des plus importantes comme nombre, qui soient ici.

Elle a atteint ses vingt-sept ans et elle fêtera ce vingt-septième anniversaire lundi prochain, 9 novembre, au Washington Artillery Hall.

Les membres quitteront leur local du coin des rues Champs-Elysées et Dauphine à midi précis et défileront par diverses rues de la Nouvelle-Orléans. Nous ne connaissons point encore leur itinéraire. Mais ce que nous savons, c'est qu'à la suite de cette parade, aura lieu le banquet ordinaire, c'est-à-dire un bepas auquel rien ne manquera et où les invités sont certains de trouver un accueil plus chaud encore que le menu.

THÉATRE FARANTA.—Le début de la troupe Gilday a eu lieu hier.

Nous ne savons ce que peut être à la lecture la nouvelle farce qui tient l'affiche et la tiendra jusqu'à nouvel ordre : *Collars and Cuffs*; mais ce que nous pouvons vous dire, c'est qu'en l'écoutant hier soir, le public—très nombreux toujours—se pamait.

Elle fera bonne semaine.

Nos remerciements à MM. Charles Camiller, président et G. Sander, secrétaire, pour l'invitation adressée à l'ABEILLE.

THÉATRE ST-CHARLES — Le drame de D.E. et M.O. Higgins: *Burr Oaks*, compte déjà de nombreux succès sur diverses scènes américaines, mais il était inconnu de notre public. La première et la seconde représentation en ont eu lieu dimanche et hier; toutes deux devant un public nombreux, et que l'ouvrage a intéressé et très vivement.

Rien de bien nouveau dans cette œuvre ; rien qui ait la prétention d'être très littéraire ; mais en somme une intrigue à laquelle on s'attache, qu'on suit avec curiosité et dont la conduite n'est pas sans quelque mérite.

Le fait est que c'est là un ouvrage qui sera certainement du goût de ceux qui aiment les sensations fortes.

Les scènes violentes, les coups de théâtre s'y multiplient, et tout cela s'encadre dans une jolie mise en scène, dans des décors et des changements à vue dont quelques-uns sont très remarquables. Le tableau du sauvetage surtout a été très chaudement applaudi ; c'était justice

Burr Oaks tiendra l'affiche toute la semaine et réalisera de belles recettes, nous n'en doutons pas. Ce drame sera donné aujourd'hui à midi et à huit heures.

Dimanche prochain, Zozo, *the magic queen*.

THEATRE DE L'OPERA.

SAISON 1885-1886.

On trouvera à la première page de l'*Abeille* les prix des places adoptées par la nouvelle direction. Elle tient la promesse qu'elle a faite de mettre l'abonnement à la portée de tous.

En présence de ce tarif dont les chiffres parlent beaucoup mieux que nous ne pourrions le faire, nous avons l'espoir, nous comptons que tous ceux qui prennent le moindre intérêt à la scène et à la langue françaises, s'empresseront de répondre à cet appel vraiment digne de l'appui le plus entier.

A notre grande et mauvaise surprise, l'exploitation de l'Opéra n'a pas eu lieu la saison dernière, alors cependant que tout semblait y inviter ; alors qu'une Exposition splendide attirait ici une population considérable, venue de tous les points du globe. La chance paraissait exceptionnelle pour les impresarii ; néanmoins nul n'a osé une entreprise, bien moins périlleuse cette fois que les années précédentes.

On voici venir une seconde Exposition qui, sans avoir peut-être le caractère d'universalité qu'avait l'autre, s'annonce pourtant sous les auspices les plus favorable et nous assure déjà la présence d'un nombre considérable de visiteurs.

C'est de cette forte probabilité de succès que s'est autorisé M. Durieu pour se jeter dans cette spéculation, et l'entreprise jeu paraît lui promettre la réussite.

Cette réussite, nous l'avons écrit à diverses reprises, nous la lui désirons entière, et nous ne négligerons rien, pour notre part, de ce qui pourra la servir.

Donc qu'il nous soit permis de le dire dès aujourd'hui, il importe que nous fassions en ceci les premiers pas.

Que la population attirée ici par l'Exposition Américaine vaille à la direction de l'Opéra un cassel considérable, soit. Mais cela ne suffit point. En pareille aventure, il est juste, il est urgent que notre population résidente qu'intéresse avant tous la prospérité de cet Opéra, assure des bases sérieuses, positives, à celui qui en assume les responsabilités, toujours lourdes.

Notre devoir est de couvrir son budget, partiellement tout au moins, par des abonnements certains, qui lui soient un commencement de sauvegarde. Il est sans doute fort bien de porter le cassel en ligne de compte, mais enfin celui-ci peut être compromis par des circonstances fortuites ; une série de mauvais temps, par exemple—et que de fois en avons-nous eu la triste expérience—peut l'atteindre, le diminuer, le réduire à presque rien.

Il est équitable que celui qui risque un capital important soit quelque peu assuré contre semblable éventualité.

L'abonnement constitue cette assurance dans une certaine mesure, et c'est la combinaison fort grave, qui nous impose le devoir de plaider ici la cause de M. Durieu.

Il offre à son public des facilités de toutes sortes, en même temps qu'il s'efforce de lui composer à Paris—par l'intermédiaire d'agents probes et intelligents—une troupe de genres variés, qui, tout l'indique, maintiendra notre théâtre français à son niveau.

Et puis, qu'on ne perde point de vue cette autre considération : une souscription libérale est un puissant stimulant pour un directeur ; elle le décide à faire mieux encore pour la lui donner ; elle l'encourage à engager des artistes dont les prétentions pécuniaires lui causeraient de sages hésitations, si elles n'avaient pour pendant qu'un piètre abonnement.

Les nouvelles déjà transmises de Paris nous disent que des sujets de valeur, des sujets faveris sont actuellement engagés ; ce commencement très heureux indique qu'on n'a pas reculé devant des sacrifices d'argent, et qu'ils seront continués afin de parfaire un ensemble digne de notre public.

Or si un cahier d'argent est ainsi dispensé par la direction, il faut convenir, d'autre part, après lecture du tarif auquel nous référons, qu'elle en demande fort peu aux habitués de l'Opéra. Que ceux-ci s'exécutent donc vite et bien. Vite, nous y insistons, car l'importance de l'abonnement peut, doit régir sur l'importance de la troupe.

Rien ne réussit comme le succès. Cette vérité, souvent redite, sonne un peu ainsi qu'un couplet de la Palice ; mais croyez-le, elle a bien de la portée. Le succès de cette année pourrait préparer à l'Opéra des années nouvelles ; une saison heureuse consoliderait inévitablement une continuation de l'entreprise: et avec cette continuation il se pourrait aussi que le cercle d'action s'agrandît et que la renaissance de notre scène française se fît prompte et complète.

Nous ne doutons point pour la Nouvelle-Orléans, en voie de relèvement, que troupes telles qu'il en vient souvent aux Etats-Unis; qui mettent à sec les caisses les mieux remplies, et laissent sur le carreau tant et tant d'impresarios.

Mais nous croyons, mais nous maintenons que notre population peut assurer vie à un ensemble des plus satisfaisants. Voici que l'essai va s'en faire avec le cadre de l'opérette, de la comédie, du vaudeville, du drame ; à nous d'y aider dans la pleine mesure de nos ressources.

MUSÉE-THÉATRE.— Il faut voir Mlle Lizzie L. Sturgeon pour se rendre compte du phénomène. Tout ce qu'on vous a dit, tout ce que vous avez lu à son sujet, est au-dessous de la vérité. Ce que fait cette jeune fille an se servant de ses seuls pieds, est vraiment inroyable. Avec une aisance merveilleuse elle joue du piano, coud, dessine, brode, écrit, etc.

Chez M. Robinson vous trouvez aussi les Zoulous, la jeune fille à barbe, la chèvre et les oiseaux savants ; le Wondoroo, la famille Hoon ; Watrigant, Wiley et Thompson, Ketty Smith, les Martinetti, Burt, Rawsan, et le Quartette composé d'exécutants appartenant à la population de couleur. Prix d'entrée, 10 cents.

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — C'est dans la pièce de M. Edwark E. Kidder: *Sis*, que Mlle Myra Goodwin s'est présentée dimanche au public de l'Académie de Musique, qui s'était porté en grand nombre.

A cette première représentation, ainsi qu'à la seconde qui a eu lieu hier, la nouvelle soubrette a produit une impression agréable. Il y a tout d'abord en elle ce je ne sais quoi qui attire, qui rend un sujet sympathique. Elle est fort occupée à vrai parler, dans ce rôle de Sis, écrit pour elle.

Elle y joue, elle y chante, elle y danse. Et cette danse-là n'est pas l'un de ses moindres attets. On nous dit qu'elle avait pris d'abord la carrière du ballet, mais que son goût l'a entraînée bientôt vers la comédie. Le fait est qu'elle esquisse fort joliment certains pas, et que la surtout les bis lui sont demandés en foule.

Nous aurons à reparler de ce sujet qui a eu la grâce dans sa prononcé et aussi quelques jolis détails dans son jeu. M. Geo. Richards a partagé le succès avec Mlle Goodwin ; de bonnes scènes dans son rôle de Hickory Hawkins.

Ce soir, troisième représentation de *Sis*.

Dimanche prochain, première représentation de John A. Stephens.

—Le Comité qui a charge des billets d'invitation au : *Individual Competitive Drill* des Louisiana Rifles, Compagnie A, n'est pas en presses d'une sinécure. Les demandes de cartes ne cessent pas. Si vaste que soit la Salle du Washington Artillery, il faudra certainement s'y serrer les coudes jeudi prochain.

Nous rappelons que les exercices commenceront à 8 heures.

Le *Journal officiel*, à Paris, a publié, le 16 octobre, le tableau du commerce extérieur de la France pour les sept premiers mois de 1885. Des chiffres, comparés à ceux de la période correspondante de 1884, accusent une diminution de 39 millions et demi sur le chiffre des importations. Cette diminution porte sur toutes les marchandises. Le taux a importé, cette année, environ 4 millions d'objets d'alimentation de moins qu'en 1884. Les matières premières éprouvent également une diminution de 3 millions et les marchandises diverses une diminution de 3 millions. La différence principale porte sur les objets fabriqués dont l'importation est réduite d'environ 28 millions.

Le produit des exportations passe de 2,255,804,000 fr. en 1884 à 2 milliards 303,729,000 fr., soit une augmentation de 47,925,000 fr. en faveur de 1885. Ces chiffres se décomposent d'une manière qui permet de constater un très important relèvement des affaires. L'exportation des matières premières est de 10 millions et demi moins considérable qu'en 1884, ce qui atteste que la fabrique française a pu consommer les produits sur place au lieu de les envoyer à l'état brut au dehors. Cette première preuve du relèvement des affaires est confirmée par la comparaison des chiffres de l'exportation des objets fabriqués en 1884 et en 1885. Nous avions exporté, en 1884, pour 1,147,133,000 fr. d'objets fabriqués. En 1885, cette exportation atteint le chiffre de 1,215,172,000 fr., soit une augmentation de 88 millions de francs. Cette même amélioration se retrouve pour les marchandises diverses, qui gagnent environ 18 millions.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Température du 2 novembre 1885.
Thermomètre de R. SCHMUTZ, Opticien.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin	61	10½
Midi	69	20½
2 P. M.	69	20½
6 P. M.	61	16

Nlle-Orléans, 2 novembre 1885, 2 p. m.
Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes :

Atlanta	57	Nashville, Tenn.	53
Augusta, Ga	63	Pittsburg, Pa	41
Savannah, Ga	65	Cairo, Ill	47
Mobile, Ala	67	Davenport, Iowa	35
Montgomery, Ala	65	Dubuque, Iowa	40
Vicksburg, Miss	68	Keokuk, Iowa	38
Galveston, Tex	70	La Crosse, Wis	38
Indianola, Tex	70	St-Louis, Mo	42
Shreveport, La	70	St-Paul, Minn	34
Corsicana, Tex	—	Leavenworth, Kan.	45
Chattanooga, Tenn	54	Omaha, Neb	42
Cincinnati, O	57	Yankton, D. T.	38
Louisville, Ky	42	Key West, Fla	—
Memphis, Tenn	63	Nlle-Orléans, Le	67

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS.

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures

Mariages.

A. J. Meade à Mlle E. M. Klag.

Naissances.

Mme N. Yummerwan, un garçon.

Décès.

A. Antory, 8 ans, coin des rues Ste-Anne et Villeré.

C. Johnson, 8 mois, 295 rue Girod.

Dina Burkner, 80 ans, coin des rues Magistrat et Annette.

Eugène Baptiste, 13 ans, rue Moralès, près Clonet.

Mlle Margaret, 78 ans, 299 rue Jackson.

Johanna Duggan, 4 mois, 127 rue Howard.

Mme Bird Sain, 32 ans, 323 rue Bourbon.

Chester Lewis, 7 mois, 111 rue St Philippe.

Joseph Wendall, 7 jours, 360 rue Laurel.

William Bitzman, 18 mois, coin des rues Howard et Erato.

Mary Scott, 86 ans et 1 mois, 137 rue Gasquet.

Mme Veuve C. Corkhill, 67 ans, Alger.

Joseph Penschi, 6 ans, 19 jours, rue Levée, entre St Mary et Jackson.

Théobold Hobermew, 64 ans, coin des rues Burthe et Lino.

John J. Ward, 36 ans et 10 mois, 140 rue Seconde.

Rufido Marquez, 89 ans, Asile des Petites Sœurs des Pauvres.

Henry Peppin, 4 ans, 201 rue Robertson, côté nord.

Joséphine Bourgeois, 75 ans, 520 rue Marais.

Cour Suprême — Hier, premier lundi de novembre, ainsi que le prescrit l'usage, la session judiciaire s'est ouverte en ville. Leurs vacances terminées, tous les juges se trouvaient à leurs tribunes respectives.

Lorsque l'huissier est entré dans la salle d'audience de la cour suprême précédant le juge-président et ses quatre collègues, une foule très grande s'y pressait, anxieuse d'assister aux débats de trois procès d'un haut intérêt sur lesquels, dernièrement, s'est fixée l'attention publique.

Les spectateurs n'ont pas été déçus dans leur attente. Dès que la cérémonie d'ouverture a été achevée, la première affaire appelée a été celle des Conseillers municipaux condamnés à dix jours de réclusion pour mépris de l'autorité de la cour civile de district. Toutes les parties en cause ont répondu à l'appel nominal ; mais l'absence de M. Rogers, avocat défendant les intérêts de la ville, retenu ailleurs par des occupations pressantes, a forcé le tribunal à en différer l'instruction à samedi prochain.

Dans l'affaire de Barthet et Bertin, protestant contre un arrêt du juge Houston, qui les condamne à une incarcération de dix jours, la cour a renvoyé à un autre jour le prononcé de son décrêt.

Comme dans les deux premières affaires, dans celle de George Nicholson et épouse contre A. L. Tissot, juge de la cour civile de district, la cour suprême ne s'est arrêtée à aucune décision.

Cour de District des Etats-Unis.—La session de cette cour fédérale, ouverte hier, n'est que pour une durée limitée. Le juge Alex Boarman qui présidait, a ajourné cette première audience à ce matin, immédiatement après avoir permis l'inscription aux minutes des jugements *pro confesso* dans les affaires ci-après intitulées: John Claycomb vs. le navire Jennie A. Sutton ; Christ Peterson vs. la goélette Annie B. ; Clément Oray et autres vs. la goélette Shamrock ; Wm. G. Shepherd vs. la goélette Rate Smith ; Jacob C. Clark vs. le navire Della No. 2 ; James Dallas vs. le navire E. W. Fuller; Patrick Burns vs. le vapeur Hudson.

Cour de circuit des Etats-Unis—La journée d'hier a été consacrée, à cette cour, à la formation du grand et du petit jury comme suit :

GRAND JURY—MM. C. C. Lewis, Henry Trouchet, H. J. Gross, John Lacade, G. G. Roux, Nort L. Marks, Henry Otis, Ferdinand Dupré, J. J. Clarke, Richard E. Veners, John Coas, W. H. Smith, Maurice Stern, Aubrey Scott, Jas. C. Todd, Jr., John Barrow, Sam'l S. Kohlman, Michael J. Purcell, George Q. Whitney, J. W. Adams, Edwin Marks, Thomas McQuithy, Otto Burandt.

PETIT JURY.—MM. Fred Marks, Henry Larioux, A. Dagoret, Emile Tennette, Z. Klar, Louis Knop, Frank Kathman, A. H. Steward, Richard H. A. Mooney, Geo. Clarkson, Albert Greenwood, Fritz Schneider, Emile Wiltz, Jas. Galvin, W. H. Lewis, Paul Tonette, Aug. Prudhomme, Félix Ernest, H. Krammer, John Dewar, W. P. Dempsey, N. Smith, Jas. A. Gresham, Arthur Dobard, Frank Ernon, Goodman D. Empanel, Jas. Goran, Chas. J. Oberle, Geo. D. Feldner, Daniel Darius. Francis Météyé, Aristide Adams, Wm. Blake, E. Dore, Jas. Brandin.

M. Parlange qui vient d'être élevé aux fonctions d'avocat de district, a pris qualité hier ; il s'est fait présenter à la cour par un des membres éminents du barreau, M. Thomas J. Semmes.

Cour Criminelle — Section A—juge Roman—Les messieurs dont les noms suivent ont été assermentés hier, comme jurés et serviront comme tels durant le présent mois :

J. Aldigé.	Théodore Kirn.
Henry Wormer.	William F. Wall.
F. U. Rochester.	Chas. Rochel, Jr.,
F. P. Fleury.	John H. Clark.
Wm. T. Logan.	Solomon H. Andrews.
M. Mayer.	Sigmund Rata.
John F. Pollock.	John T. Hardy.
Auguste Anglade.	C. Gogreve.
Jos. Caro.	J. B. Hunter.
Louis Macon.	Chas. H. Leonhard.
James Kelly.	Theodore Isemann.
Jean Trevigne, Jr.,	Frank Kaiser.
Alexander Anderson.	Jos. Lenihan.
John F. Moore.	T. L. Airey.
Florian Lamare.	Jno. Kinsella.
Jos Leclerc.	Chas Lassenger.
Jno Kloppenberg.	John Hurley.
Hartman Kirk.	J. E. Carlin.
Frank Koop.	Edward Kennair.
Thos. Brandenborg.	L. Henry.
Daniel Seeland.	Geo. Kassel.
Richard Walsh.	F. W. Kunz.
F. Offner.	J. M. Selzas.
C. S. Maginnis.	C. R. Benton.
W. A. Frezia.	C. H. Fennor.
G. Mayronne.	

Affaires municipales.—Le Trésorier a présenté hier son dernier exposé hebdomadaire de la situation financière de la ville ; nous en extrayons les chiffres que voici :

Reliquat en caisse, le 24 Oct. 1885 ..... $120,517 29
Encaissements depuis 96,702 86

$217,220 17
Débours 148,746 22

Reliquat en caisse, le 31 Oct 1885 ..... $ 68,473 95

Sommes au crédit des fonds des dix dernières années—

1885	13,926 60
1884	10,211 79
1883	653 79
1882	40,467 91
1881	1,651 99
1880	440 86
1879	283 89
1878	169 46
1877	14 85
1876	2 83
Divers	658 98
Total	$68,473 95

Le corps de police a été payé hier contrairement du mois de Septembre $17,217,50 ; les journaliers en l'emploi de la municipalité ont aussi touché le leur du même mois, $13,693.58.

Le très prévoyant huissier du conseil municipal, M. John Hurley a fait dans la salle des séances de ce corps, des innovations qui lui donneut droit aux remerciements des *reporters* ; il a fait placer sur leur table deux becs de gaz qui faisaient besoin depuis longtemps.

Il appert du dernier rapport mensuel du surintendant de la Maison de correction des enfants, que les pensionnaires de l'institution sont au nombre de 18 jeunes-gens blancs et de 51 de couleur.

Au mois d'Octobre la ville a fourni à ses prisonniers 9475 rations de pain et autant de livres de viande.

Les hommes qui purgent une condamnation à la geôle de police ont été utilisés par l'administration ; ils ont été employés à des travaux d'amélioration publique.

Rapt.—Un monsieur se nommant François Duprat s'est présenté dernièrement à la cour de police correctionnelle et y a déposé contre une jeune fille nommée Mollie ——— une plainte d'une nature grave : celle de l'enlèvement de deux de ses enfants en bas âges.

Mollie a comparu hier matin devant le juge Burthe et a repoussé toute intention mauvaise dans l'acte qui lui est imputé à crime. Elle n'a pas nié avoir, avec violence, soustrait les enfants à la domination de leur père ; mais elle affirme, pour se disculper aux yeux de la loi, avoir agi conformément au désir exprimé par la mère des enfants qui a fui le domicile conjugal.

—Le testament de M. Archibald Mitchell a été ouvert à la cour hier ; il a été fait sous la date du 16 mai 1883. Le défunt lègue à sa veuve une moitié de sa fortune, et partage l'autre moitié également entre ses deux enfants.

—G. O. Forrest, Joseph E. Wilson et John Bumbery ont été mis hier sous les verrous pour avoir troublé la paix publique.

—Le nommé Thomas Henderson a été retiré du fleuve où il était tombé accidentellement du bord du "Sunbeam". Peu s'en est fallu pour qu'il s'y noyât.

—Thomas Grant et Théodore Lucien, hommes de couleur, ont été surpris avant hier dans un des cimetières de la ville, volant aux morts bouquets, couronnes, croix et vases, qui leur avaient été apportés. Leur conduite sacrilège leur vaudra un sévère châtiment.

DEPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Vengeance d'un père.

Paris, 1er nov—Mattei, Pitallien qui, jeudi dernier, a fait feu sur M. de Freycinet, ministre des affaires étrangères, a fait choix, comme défenseur, de M. Laynarro (?), un républicain irréconciliable, membre de la Chambre des Députés.

Mattei travaillait il y a quelque temps au Canal de Panama. En 1883 sa fille fut violée par des ouvriers, de ses camarades, qui malgré tous les efforts du père, parvinrent à se soustraire au châtiment.

La flotaison, ont groupés des cimetières de la Métairie, de Greenwood, des Pompiers, de Cypress Grove, de St. Patrick, des Odd Fellows, des Francs Maçons, de Potter, c'était par centaines, par milliers qu'arrivaient à la fois les visiteurs, et il y a eu un moment où les escaliers en ville étaient difficiles à monter.

C'est surtout dans le nécropol du deuxième district que s'est, comme toujours, porté le gros de la population. Là se trouvent les tombes de presque toutes les anciennes familles de la ville.

Outre les monuments de sociétés qui s'élèvent dans l'ancien cimetière de la rue du Bassin—Société Française, Société Portugaise, Société Allemande, Bataillon d'Artillerie d'Orléans, Volontaires Catalans, Pères Jésuites, Ste-Anne, Bon Pasteur, de la Charité, de la Réforme, de la Sainte-Vierge des Sœurs Bienaimées—nous avons remarqué celles des familles Gardere, Tolsdano, Cassard, Celpi, Vignes, Chiapella, D. Pandely, W. Collens, Chrétien, Lebreton, Davis, Villeré, Labranche, Dufour, Forstall, DeBlanc, Charbonnet, Soniat-Dufossat, Fazande, Fortier, Andry, Millaudon, Burke, Claiborne, Derbigny, etc.

Dans ceux de la rue Claiborne, les monuments des sociétés sont nombreux. Nous avons remarqué ceux des Carmélites, des Sœurs de Charité, de la Société Espagnole, des Amis Inséparables, de la Persévérance, des Jeunes Vétérans ; puis les tombes des familles Blanc, Bouligny, Denégre, Cuvellier, Carrière, Blineau, Caballero, Cammack, Lafitte, Augustin, Dupré, Dupeyre, De Armas, Labatut, Waggaman, Ducongé, Reynès, Capdeville, Pilié, Pemberton, Voorhies, Planché, Lambert, Brasil, Tuyès, Mazureau, Blache, Gouverneur Wiltz, Mossy, Prudhomme, Urquhart, Rosen, Chauvin, Fagnan, Fauria, Miltenberger, Theard, Labarre, Alpuente, Larue, Brugier, Barelli, Génois, Ducros, Dolhonde, Lombard, et bon nombre d'autres dont les noms nous échappent.

On y trouve aussi de nombreuses tombes de sociétés de gens de couleur, tombes très soignées, très bien dessinées. On sait quel prix cette population attache et tout ce que touche de près ou de loin à la mort, à tout ce qui rappelle ceux qui ne sont plus.

Très-fréquentés, très-bien décorés, les cimetières St-Louis de la rue de l'Esplanade, Metchagie, Girod, Lafayette, Là reposent les restes du Père Turgis et du Colonel Dreux, deux mémoires chères aux Louisianais.

On y remarque les monuments des familles Gallier, Payto, Livaudais, Denégre, Pete, Wilbo, Baylis, Chopin, Soulé, Dugazon, Andrieu, Avart, Fernandez, Bonnecaze, Vignaud, Gaillardanue, Urquhart, Voorhies, Abadie, Drouet, Gaines, Bonnaffé, Poursine, Rost, Cathalongue, Rutx, Bercier, Dupaquier, Libbet, Lepretre, J. S. Augustin, Pémanx, Cuvelier, Otet, Schaeffer, Beauregard, Recle, Laborde, Surgi, Mercier, Behrens, Du Bouchel, Cambon, Foucher, Doizeau, Fuselier, Lesseps, Musgrove, Fasnacht, De Buys, Fourchy, Blanc, Santini, Belden, Salvant et beaucoup d'autres encore.

Nous avons voulu nous rendre compte du résultat des quêtes faites au bénéfice des orphelins et des orphelines du Troisième District. La journée a été bonne pour eux.

Voici les chiffres que nous pouvons publier :

Société Portugaise de Bienfaisance; président, John Mercadal—$56.00.

Fils de la Louisiane ; président, A. Quéré ; président du Comité de Secours, Jos. Contreras—$20.00.

Société Française. Toute la Direction s'était fait un devoir d'assister les orphelins et les orphelines ; on les a trouvaient le vice-président Guillaume Tujague et l'excellent, le dévoué, M. Jos. Leblanc, président, extrêmement malade et quittant le lit pour diriger cette œuvre de charité—$80 00—la plus forte recette du quartier français. En tout, $156 00.

Bonne journée pour les orphelins, on le voit. Ce n'est pas la première fois que les morts auront profité, aidé efficacement les vivants ; espérons que ce ne sera pas la dernière.

Exposition.—Le général Wm. Miller Owen, envoyé dans l'Ohio, au moment des élections, a pourtant réussi à force d'énergie, à nous assurer, à Cincinnati, une vingtaine d'exhibitions de premier ordre qui feront un des plus beaux ornements du Main Building.

A Springfield et autres grandes centres, la Presse s'est mise généreusement à sa disposition. Nous devons citer entr'autres, le *Commercial Gazette*, l'*Inquirer*, le *Dayton Journal* et le *Democrat*. Le général assure que presque toutes les villes de l'Ohio nous enverront de fort belles collections.

Les artistes composant l'orchestre dd professeur d'Aquin sont arrivés hier. On connaît déjà les noms des solistes, ce sont les plus habiles exécutants de l'orchestre de Gilmore et d'autres orchestres célèbres dans le Nord. Les répétitions vont commencer immédiatement.

On nous prie d'annoncer que le second trombonne a eu le malheur de perdre son instrument dans le trajet du débarcadère du Big J. à la résidence de M. Soutag, 124, rue St Louis. Bonne récompense à celui qui le rapportera à l'adresse ci-dessus.

Une grande répétition des grands chœurs d'ouverture a eu lieu, dimanche dernier, à la Salle Grunewald. Tout a beaucoup mieux marché que la première fois. Une troisième répétition aura lieu, dimanche prochain, 8 novembre, au Music Hall. Les chœurs seront un des grands succès des cérémonies de l'ouverture.

Presque toute l'exhibition de l'Arkansas est ici, depuis hier ; le reste arrive aujourd'hui et demain. Elle est confiée aux soins du général McKee, du Dr Guy Dewis, du capitaine Russell, chef de la section d'horticulture, du Prof. Nauck, décorateur.

Jamais, nous assure-t-on, l'Arkansas n'a fait autant de frais pour une exhibition.

Tout le matériel composant le magnifique spectacle du "Dernier jour de Pompéi" est arrivé. Il va être immédiatement installé sur l'île située entre le Main et le Government Buildings.

Il ne fait d'ailleurs que préparatifs pour l'installation des jeux et exercices de sport. On cite surtout les défis portés par les compagnies de Base Ball qui attireront une foule de curieux des différentes parties des Etats-Unis.

Le bureau d'informations dirigé par le Capt. Walshe sera prêt à fonctionner dans quelques jours.

Les préparatifs pour les cérémonies de l'ouverture sont presqu'achevés.

Paragraphes.—L'Association Sanitaire Auxiliaire a adressé au Conseil municipal une communication dont l'importance n'échappera pas à l'attention de ce dernier, communication de laquelle il sera dit un mot ce soir à la séance des gouvernants.

C'est l'ex hautement des trottoirs qui se fait dans le moment à certains endroits, les plus centraux de la ville, que l'Association combat dans sa communication. Elle croit impudent de la part de l'administration de ne pas adopter un niveau uniforme. Dans bien des cas, ces travaux auront à être refaits dans l'intérêt de la salubrité publique. Nous disons qu'aucune disposition aura été faite du *factum*.

Le poète Kraszewski.

Berlin, 2 nov—Le poète Kraszewski a été mis en liberté, sous un cautionnement de 5,000 (?). Il va se rendre en Italie pour y rétablir sa santé.

L'expédition anglaise en Birmanie.

Rangoon, 2 novembre—Le major général Dalrymple Pendergrast, commandant la force expéditionnaire en Birmanie, est parti hier pour Mandalay, deux de l'Ohio nous ouvernont de fort belles jours en avant. Le général Pendergrast est un officier bien connu des sapeurs de Madras et il a gagné la croix Victoria pour sa conduite chevaleresque.

La force expéditionnaire compte 10,000 hommes et est composé d'une brigade d'infanterie Bengali, deux de l'infanterie Madras, une batterie d'artillerie, deux batteries de montagnes, du 1er bataillon de fusiliers, du 2d bataillon du régiment de Liverpool et du second et du 11e régiment d'infanterie Bengal indigène.

Le mouvement en avant sera fait en remontant la rivière Irawaddy.

Le gouvernement Russe —Transport de troupes.

Vienne, 2 novembre.—Deux compagnies de chemin de fer ont reçu l'ordre du bureau de la guerre de préparer 2000 wagons pour le transport de troupes. Le rapport de la Russie encourage maintenant la Servie dans son attitude belliqueuse. Elle parle de la possibilité d'une administration Serbe au Bosnie.

La garnison de Sumsar.

Le Caire, 2 oct—Le gouvernement a été informé que la garnison de Sunsar qui était-un, avait été massacrée récemment, s'est échappée dans la direction du nord et a rejoint les trois tribus arabes.

Le régiment Durham.

Le Caire, 2 novembre.—Un bataillon du régiment d'infanterie Durham a reçu l'ordre de se rendre à la frontière.

Le Président