L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: Rue de Chartres, No. 76. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 10 NOVEMBRE 1866. Entre les rues Bienville et Conti.

DUFOUR & LIMET,
PROPRIÉTAIRES - ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS.
SAMEDI MATIN, 10 NOVEMBRE.

AGENCE DE L'*ABEILLE*.

M. JUST COMES, domicilié à Donaldsonville, est notre agent pour toutes les Paroisses riveraines du Mississippi, de la Nile-Orléans à Baton-Rouge.

LE FEUILLETON.

L'abondance des annonces nous force de transporter le feuilleton à la 3e page.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.
Pour les détails et l'heure, voir aux annonces

Par Walton & Dedonder, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—des actions de chemins de fer, Lafourche Pacific, N.-Orléans, Jackson et du Nord, Opelousas et Ouest, et actions des Articles, Odd Fellows' Hall et Mississippi Sound Company—Aussi, une belle maison et un grand terrain dans le Quatrième District, sur la rue Harmonie—Aussi, quatre terrains sur la même rue, avec une batisse en bois.

Par Nolligan & Nash, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—cinq terrains dans le Troisième District, sur la rue Orange.

Par E. Roger & Co., à leurs salles d'encan—Marchandises sèches, chaussures, chapeaux, vêtements, etc., etc.

Aussi, peut-être vers midi, sur semaine, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—Une très jolie maison, rue des Marais, entre Bienville et Conti—Aussi, quatre terrains dans le même District, dans la rue Piete, entre celles de la Hospitalité et Bon-Enfant, avec une maison et un hangar—Une propriété de première classe, à la rue Bourbon, entre les rues Conti et St. Louis.

Par J. P. Bonsan, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—Un terrain avec une maison en bois et à la rue Gravier, entre Franklin et Liberty.

A Nos. 16 et 31 de la rue Gravier—Plusieurs superbes voitures, un coupe, forte caisse, etc., etc.

Par S. Gubbins, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—Deux lots de terre, entre Orléans et Bourbon, et Derbigny et Roman—Aussi, un terrain sur la rue Derbigny, entre Bienville et Conti.

Par C. Bloom et N. Wade, à la rue Bienville—Un terrain, Nouvelle-Orléans, Opelousas, marchandises, etc., etc.

☞ Acheter vos conserves chez M. Ernest Turpin, 83 Vieille Levée.

Grande Vente d'aujourd'hui—Propriétés Bonnes de Prix.—MM. J. B. Walton & Dedonder vendront, devant un adjudicateur, aujourd'hui, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs, une liste de belles de prix assez.

On magasin dans la rue Chartres, près Union.
Habillements de Tissus, terrains et batisses.
La batisse Pavillon dans la rue Nile-Levee.
Terrains sur et terrains auxiliaires, dans la rue Nile-Levée, entre les rues Calliope et Onisenne.
Et des Carrelets et autres jardins.
Une belle résidence et deux autres terrains dans la même rue, près de la rue Polymnie, Quatrième District.
Actions de chemins de fer et autres actions.

Marchandises sèches, chapeaux, chemises, peaux de veau, vernis, maroquin, &c.

☞ L'attention des acheteurs est appelée à la grande vente de marchandises sèches et chapeaux, chemises de veau, vernis, maroquin, &c., &c., qui aura lieu aujourd'hui, à 10 heures, Par E. Roger & Co., à leurs salles d'encan No. 85 et 87 Vieille-Levée—Sans réserve.

MM. NELLIGAN & NASH vendent, AUJOURD'HUI, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs, Rez-de-Rue, au terrain de pierre, situé dans le Quatrième District, No. 251 de la rue St. Andre, entre les rues Prytanie et Clio—Cette belle maison, avec terrain, est située en face d'une belle maison à étage dans la rue Prytanie, et est à deux arpents de la rue du Rempart, entre les rues Conti et St. Louis.

Le vendredi suivant, même heure, sera vendu, par M. Dubuclet & Co., le terrain de pierre, situé dans le Quatrième District, près de la rue Bagatelle.

Une excellente maison, à usage de deux appartements, avec terrain en arrière, et autres conveniences, sera vendue, par M. J. P. Bonsan, aujourd'hui, à la Bourse des Négociants, à 10 heures—Propriété située dans la rue Gravier, entre les rues Carondelet et Baronne—Cette maison, bien située, est louée à un bon locataire, et rapporte un bon revenu—Elle sera vendue sans réserve—Aussi, un terrain, situé dans la rue Gravier, entre Franklin et Liberty.

A Nos. 16 et 31 de la rue Gravier—Plusieurs superbes voitures, un coupe, forte caisse, etc., etc.

Par S. Gubbins, à la Bourse des Négociants et des Encanteurs—Deux lots de terre, entre Orléans et Bourbon, et Derbigny et Roman—Aussi, un terrain sur la rue Derbigny, entre Bienville et Conti.

Par C. Bloom et N. Wade, à la rue Bienville—Un terrain, Nouvelle-Orléans, Opelousas, marchandises, etc., etc.

La culture de la canne.

La culture de la canne va se vendre de 14 à 15 cents la livre, et un de nos confrères des paroisses a appris que les habitants ont été obligés de louer des journaliers pour faire la récolte de cannes à quarante, même à cinquante et par mois. Il y a dans la corrélation de ces deux faits quelque chose qui mérite de sérieuses réflexions de la part de tous ceux qui s'occupent de la culture de la canne en Louisiane. La rareté du produit amène un accroissement de prix de 50 et même, en quelques endroits, de 100 pour cent, et la différence entre l'or et le papier-monnaie. Ce manque de bras contre à un prix fait cet été à la concurrence des esclaves de Cuba qui viennent combler le vide que nos marchés ont laissé dans ceux de Cuba et de la dépréciation du papier-monnaie. Le travail des esclaves coûtant avec les accidents, les plaideurs de l'île de Cuba et continuant à produire abondamment et à bon marché, tandis que ceux de la Louisiane, chaque jour s'accroissent les difficultés et les lenteurs qui les font lutter.

Le déficit de la main d'œuvre résultant de la désertion de l'ouvrier, est un des principaux obstacles à la reprise de la culture de la canne sur une grande échelle dans notre État. Quelques esprits timides s'en découragent ou même conseillent de renoncer à cette culture et de demander au sol des produits qui n'exigent pas autant de travail. Ce n'est pas notre avis et nous engageons les planteurs à persister dans les énergiques efforts qu'ils font pour maintenir leurs exploitations en état prospère. Nous sommes persuadé que le succès les récompensera plus tard.

L'exemple des colonies françaises est là pour démontrer que la culture de la canne restera toujours un des produits agricoles les plus avantageux. Après plusieurs années d'abandon, à la suite de l'abolition de l'esclavage, les plantations sucrières de la Martinique et de la Guadeloupe viennent remises en exploitation, et bientôt elles eussent à lutter contre la formidable concurrence du sucre de betterave, en France, pour reconquérir leur ancienne prospérité. Aujourd'hui, la production est plus grande qu'elle n'était avant l'émancipation. C'est ce qui est dû à deux causes: l'aide financière des institutions de crédit et des capitaux de la métropole, et l'emploi des travailleurs importés d'Afrique et d'Asie.

La concurrence de l'île de Cuba aujourd'hui redoutable, le deviendra beaucoup moins le jour de l'abolition de l'esclavage y sera proclamée.

Tous les symptômes indiquent que cet événement pas éloigné, et que, malgré toutes les entraves, cette révolution sociale ne tournera pas sans apporter une grande perturbation dans les conditions économiques de la production. Pendant les années qui suivront l'abolition, la culture de la canne dans l'île de Cube se trouvera considérablement réduite, et le prix du sucre sur les marchés des États-Unis subira une hausse considérable. Il faut que la Louisiane mette tout en mesure de profiter de la circonstance. Nous avons, il est certain que les États du Nord s'empresseront d'augmenter la culture de la betterave pour suppléer au sucre de cannes qui fera défaut à la consommation.

Dans ce moment, la plupart de nos habitants n'ont sorti des premiers embarras créés par la guerre. Presque tous ont repris leur exploitation dans une certaine mesure, et on n'est que le plant qui leur manque. Ils peuvent recourir à la Nouvelle-Orléans des secours financiers pour étendre leurs travaux, lorsqu'ils offrent aux capitalistes quelques garanties de succès. Il ne s'agit donc plus que de trouver les forces matérielles pour utiliser le sol, le matériel et le talent des agriculteurs. Nous avons vu à ce sujet des différentes sources auxquelles on pourrait demander des bras, car en parcille matière l'exclusivisme nous paraît un non-sens. Mais si toutes ces sources ne fournissent pas le nombre de travailleurs nécessaire, nous ne voyons pas pourquoi on ne demanderait pas au moins de la main-d'œuvre des forces motrices qui, sans remplacer entièrement le travail de l'homme, pourraient y suppléer en grande partie.

La vapeur, l'électricité, l'eau comprimée des forces motrices économiques et puissantes que l'industrie a mises à notre disposition dans le Nord, principalement y a eu recours avec un grand succès. N'est-ce pas le cas plus que jamais de faire des essais pour trouver les moyens d'appliquer utilement ces forces à nos cultures spéciales, aux sucreries et aux champs de cannes, et de provoquer et d'encourager tous les efforts tendant à la solution de problème.

Un de nos confrères américains démontrait qu'on venait d'inventer une charrue à vapeur pour la culture des cannes. Nous avons appris, d'autre part, qu'un honorable habitant de la côte travaillait activement à une machine à vapeur de son invention pour couper les cannes. Si ces deux découvertes sont menées à bien et mises dans le domaine pratique, on comprend de suite les avantages immenses que l'industrie sucrière en Louisiane pourra en retirer. Ces deux premiers essais peuvent échouer, mais ils auront frayé la voie et d'autres conduiront au but. Nous sommes dans un siècle où tout problème posé à la science doit forcément être résolu lorsqu'il répond à un besoin impérieux.

Les bras manquent, faisons appel à la vapeur. Mais ne nous laissons ni rebuter, ni décourager. Ne laissons pas en friche ce sol si riche qui n'a besoin que d'être frappé du pied pour produire d'abondantes récoltes d'un produit précieux. Que chaque habitant s'ingénie à suppléer aux bras qui lui manquent par de riches mains de fer, des machines, des outils perfectionnés! Que tous se réunissent et fassent appel aux inventeurs du Nord et de l'Europe pour la création d'appareils et de machines propres à remplacer en partie le travail des hommes et des animaux, qu'ils promettent d'encourager tous les essais, et nous avons la conviction que la culture de la canne trouvera les moyens de sortir triomphante de l'épreuve qu'elle subit en ce moment.

DÉSARMEMENT DU SUD.—Nous trouvons la dépêche suivante faisant sa ronde dans la presse du Nord:

Nouvelle Orléans, 3 novembre.—Le général Sheridan fait enlever les vastes approvisionnements de guerre entreposés dans l'arsenal de Baton Rouge et des chemins, charges de petites armes, ont été expédiés pour New York.

INCENDIE A NASHVILLE.—*Lattacl de la race retrace.*—Un autre grand incendie a détruit à Nashville, dans la nuit du 5 du courant, plusieurs maisons de commerce et le théâtre des Variétés de Broadway, au coin des rues Broad et Cherry. L'incendie estime la perte à $125,000. Assurance $70,000. Billy Emerson et d'autres membres de la troupe théâtrale, aussi bien que M. Davis lui-même, ont fait de grandes pertes.

Il paraît que M. Davis et sa famille, qui s'étaient déjà mis au lit, furent réveillés par les aboiements de ses chiens, dont l'un sauta sur le lit et tira les draps dans le but très expressif, d'appeler l'attention sur le danger qui les menaçait. Sans ce remarquable trait d'instinct, il est probable que toute la famille eut péri dans les flammes auxquelles ils ne purent échapper, même après cet avertissement, qu'avec beaucoup de peine.

LA SENTINELLE DES OPELOUSAS.—M. S. G. Compton, éditeur de la *Sentinelle des Opelousas*, arrivé récemment en ville, nous informe que la paroisse St. Landry a fait une excellente récolte.

M. Compton croit le moment opportun pour les négociants de la Nlle Orléans, d'annoncer leurs marchandises dans son journal qui a une grande circulation parmi la population créole de la paroisse, et il se propose de solliciter leur patronage. Il est descendu à l'hotel St. James.

PETITE LECTURE. *Études célestes*.—L'attention des astronomes et du monde scientifique générale, actuellement, dit le Vicksburg *Herald*, se porte vers la pluie d'étoiles qu'on attend le 12, le 13et le 14 de ce mois. Le dernier phénomène de ce genre arriva le 12 novembre 1833, et d'après l'opinion des savants, et suivant leurs calculs, on doit le revoir tous les 33 ans.

THÉATRE DE L'OPÉRA.—Malgré toutes les dispositions prises par M. Albaiza pour continuer le cours de ses représentations cette semaine, il a été forcé de retarder de huit jours l'ouverture de l'Opéra. Plusieurs indispositions sérieuses sont venues frapper nos artistes, et elles l'obligeant à renvoyer à jeudi prochain la représentation qui avait déjà été remise de jeudi dernier à aujourd'hui samedi. M. Gravier qui devait jouer dans *Redemption* et dans la *Mascotte* n'est pas encore remis de son indisposition. Son rôle dans la première de ces pièces avait été confié par M. Lacroix qui est ici prêt à le jouer ce soir, mais Mme Vezian, qui avait obligeamment offert son concours à M. Albaiza, est toujours malade à son tour, et le rôle de Madeleine a été remis à Madame Lacroix. La représentation d'ouverture aura donc lieu demain jeudi prochain, et, à partir de ce jour, les représentations auront lieu régulièrement le jeudi et le dimanche. Le public appréciera ces circonstances qui n'ont pas permis au directeur d'ouvrir le théâtre au jour primitivement annoncé.

OPÉRA ITALIEN.—Nous ne pouvons que constater brièvement le magnifique succès obtenu hier soir, au théatre St. Charles, par la troupe italienne dans le bel opéra de Verdi, *Le bal masqué*. Le tenor Irfre a eu les honneurs de la soirée et a été chaleureusement applaudi. Son air du second acte après la prédiction de la sorcière a été bissé, son duo au troisième acte avec Amelia, Mme Ghioni a été très dramatiquement chanté, et, non sans un commencement du mal masqué a été dit avec beaucoup de sentiment. Le rôle de Ramarde est un des meilleurs du baryton Marra, et il lui a valu un beau succès et les honneurs du bis dans son grand morceau du quatrième acte. Madame Ghioni n'est aussi fait applaudir à plusieurs reprises, et Mlle Canissa, qui est aussi charmante en page que sous la perruque poudrée d'Annetta, a chanté avec beaucoup de brio ses différentes airs. Sa voix fraiche et sympathique est toujours d'une justesse irréprochable. Mme Patti Strakosch n'a qu'un rôle peu important dans cet opéra et nous n'en parlons aujourd'hui que pour mémoire. Nous devons des compliments au chef d'orchestre Signor Nicolao pour la manière dont il dirige l'orchestre et les chœurs et les moyens d'ensemble.

Ce soir on donne *Lucrèce Borgia* avec mesdames Ghioni, Patti Strakosch et MM. Errani, Susini et Coletti.

THÉATRE D'ORLÉANS.—La troupe de M. Labrunie ne s'endort pas sur ses lauriers. Elle jouera demain sur le grand drame historique de *Latude ou trente ans de captivité*, par Pixérecourt et Aimet Bourgeois.

AUTRE DÉPART POUR RIO JANEIRO.—La goélette anglaise *Etonnie* partira pour Rio-Janeiro le 6 décembre prochain. Cette ligne, entreprise par M. J. M. Oriol, a eu plein succès. Le navire qu'il avait annoncé comme devant partir le 20 novembre, ayant son complement de passagers, la Favorite sera expédiée 15 jours après; en conséquence, les personnes qui désirent profiter de cette occasion pour aller au Brésil ou pour y envoyer du fret sont invitées à en donner avis à M. Oriol, rue Natchez, No. 35, avant le 5 décembre. Ce service maritime devrait être encouragé, car il nous met en communication avec le plus riche pays du globe, ce qui sera adopté la Nlle Orléans par les États de l'Ouest comme point de transit le plus court et le plus économique. A part cela, la traversée est charmante. Elle se fait tout entière sous le ciel des tropiques, et quand on la commence on peut dire adieu aux manteaux et à toutes les casaques de drap imaginables. Si le Brésil était bien connu, tout le monde voudrait y aller.

MACHINES.—MM. Thos B. Bodley & Cie ont, rue Perdido No 9, un grand établissement où on peut trouver toutes les machines nécessaires aux travaux de l'agriculture et de l'industrie. Ils sont agents pour la vente dans le sud-ouest des locomobiles de Hood et Mann, qui ont sur les autres machines à vapeur l'avantage de pouvoir se déplacer commodément. Nous employons une de ces machines dans notre imprimerie et nous pouvons les recommander comme avantageuses. Cette maison a également l'agence des moulins de Coleman pour le nord et les autres céréales. Elle a constamment en main toute espèce de machines et des pièces de rechange, des arbres de couche, &c.

☞ Quand il souffre de la consomption, que ne donnerait pas le malade pour un remède qui procurerait une guérison certaine! Nous recommandons le BAUME PECTORAL DE MARSDEN à tous ceux qui souffrent de la poitrine, attendu que nous savons, par expérience, qu'on peut compter sur ce remède pour tous les désordres des poumons

CAFÉ HENRI QUATRE.—Cet établissement, situé au coin des rues Bourbon et Toulouse, en face de l'Opéra, a été entièrement réparé à neuf et se rouvrira ce soir. Nous n'avons pas besoin de recommander au public le Café Henri Quatre qui est fort avantageusement connu de tout le quartier. Le service y est excellent, les liqueurs y sont bien choisies et le local est fort agréable. Aussi, qu'une troupe d'opéra pour le rue Bourbon arrive ou n'arrive pas, peu importe au café Henri Quatre qui a sa clientelle à lui et qui ne la perdra en aucun cas.

ADELINA PATTI.—Nous lisons dans la *Presse* du 19 octobre, à propos d'une représentation aux Italiens:

Mlle Adelina Patti a eu mardi, dans le rôle principal de *Crispino e la Comare*, un succès qui ne peut classer parmi les plus fins, les plus gais et les plus spirituels. Sa nouvelle création est d'étoiles d'or. C'est en vain que quelques esprits chagrins cherchent de résister à tant de grâce, de charme et de jeunesse. Chaque représentation constate un progrès et une victoire nouvelle.

Ce soir, Mlle Patti reprendra la *Lucia*, et le public, par son émotion, comme hier par ses rires, s'associera aux efforts toujours heureux de la jeune diva pour plaire aux dilettanti parisiens.

L'évacuation du Mexique.

La fin malheureuse de l'expédition du Mexique inspire à la *Patrie* une énergique et éloquente protestation contre l'opposition traversiere et mintelligente qui a contribué à ce résultat. Voici son article:

Il est une chose qu'on ne peut plus nier:—c'est que l'opinion publique est lasse de la question du Mexique. Nous sommes ainsi faits, en France, que tout ce qui dure trop longtemps nous fatigue et nous ennuie! Nous ne voulons pas seulement le succès, nous le voulons rapide. Nous avons hâte d'en finir, même lorsqu'une entreprise réussit. A plus forte raison quand un échec nous arrête dans notre élan!

Il n'y a pas alors d'intérêt si élevé qui ne soit aussitôt méconnu. On a prétendu que l'armée française, qui n'a pas d'égale pour le courage et l'entrain, était effrayante dans le désordre de la défaite. En politique, cela pourrait être plus vrai encore: pourtant à l'attaque, nos retraites meurent toujours de devenir des déroutes.

Aussi n'est ce pas la retraite qu'on sonne aujourd'hui pour l'affaire du Mexique, c'est la panique et le désordre. L'entreprise n'a pas réussi, il faut fuir! Un gouvernement régulier ne s'est pas établi en deux ou trois ans dans un pays on rien n'avait pu s'établir depuis cinquante ans, avouons aussitôt que nous n'avons eu ce que nous faisions!—Ni prudence, ni coup d'œil, voilà ce qu'on nous connaît.

Tout ce qui militait en faveur de cette expédition de 1863, nos droits, nos intérêts, notre dignité, notre influence, tout est oublié, tout est méconnu! Et l'on dit bien haut: « C'est la plus grande faute de l'Empire! »

On disait cela ainsi, jadis, quand les mois s'écoulaient sous les murs de Sebastopol! Tant il est vrai qu'en France nous n'aimons pas à faire les sièges. Et nos rivaux dans le monde l'ignorent si peu, qu'ils ne s'inquiètent aucunement d'un siège dont ils ne veulent pas. Les États-Unis, par exemple, n'ont rien dit, quand nous prenions Puebla et que nous entrions victorieusement à Mexico; l'Angleterre ne disait rien non plus, quand sa conscience lui reprochait de nous avoir laissés partir seuls dans cette glorieuse campagne. On savait à Washington et on savait à Londres que nous n'aurions pas le tempérament politique propre à cette grande et longue entreprise.

Il n'a pas commencé à craindre que le jour ou, doublant nos forces, nous voulions montrer quelque ténacité. Alors les difficultés ont surgi de toutes parts pour l'empire mexicain. On les a fait naître. Et l'opposition française ne s'est pas aperçue que sa conscience lui reprochait de faire échouer cette carrière à son esprit de dénigrement systématique, elle rendait l'espoir à nos adversaires et servait leurs desseins. Elle a intrigué ouvertement, sans se gêner en aucune façon, pour nous empêcher de réussir. Elle a intrigué ouverte dès le premier jour, sans vouloir en comprendre ni le but ni la portée,—de parti pris, puis elle a continué de l'intriguer, pour cette conséquente avec elle même, et il n'est trompe qui ne sonne, à propos d'une question aussi grave que celle-ci, que l'on ne trouve qu'un parti pris justifiant en apparence ses critiques, elle a donné pleine satisfaction à l'étranger en jetant le trouble dans l'opinion publique.

Tout cela se jugera un jour. L'Histoire a de terribles arrêts contre ces faiblesses de parti. Mais en attendant, les coups pleuvent patemment, les intérêts s'émeuvent, et il faut, dès aujourd'hui, résoudre coute que coute la question du Mexique. Les uns s'écrient: «Courez après celui que vous venez pour la fuite!» Les autres conseillent de tout livrer à l'ambition d'un seul homme—Et l'on commence ainsi peu à peu, de guerre lasse et sans y prendre garde, la ruine d'une grande idée!

Vous me direz que la calomnie s'abat sur cette politique qui fut sage en ses desseins, et qui, si elle a eu qu'un tort, celui d'être malheureuse. Ce n'est pas assez de dire