L'ABEILLE.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT.

COURSE D'ACTIONS..... 5 12 ½
DE CHANGE POUR UNE SEMAINE, $10 ; Payable d'avance

PAR SOLLIET, MAGNE & Cie
No. 81, RUE CHARTRES

NOUVELLE-ORLEANS:
SAMEDI MATIN, 29 AVRIL 1843

POUR PRESIDENT DES ETATS-UNIS,

HENRY CLAY.

ASSEMBLEE REMISE.

L'assemblée des Whigs de la première et de la troisième municipalité, qui avait été convoquée pour ce soir à la Bourse St. Louis, à l'effet de choisir des délégués à la Convention du premier district congressionnel, a été remise, et un nouvel avis fera connaître l'époque où elle devra avoir lieu. Les citoyens qui avaient cru devoir la convoquer, ont acquis la conviction que le temps accordé aux parusiens pour le choix de leurs délégués ne serait pas suffisant, et que par conséquent toute mesure prise en ce moment dans notre ville serait prématurée.

— L'Une personne qui habite la côte, nous assure que, durant la semaine dernière, le fleuve a monté avec une rapidité inouie. La *Gazette* de Cincinnati du 21 courant, parle aussi de la crue des eaux de l'Ohio et de ses affluents; elle ajoute que l'on craint une inondation sérieuse. Nous pourrions bien nous en ressentir.

CONSULAT FRANÇAIS.—Le Consul de France à la Nouvelle-Orléans nous prie d'annoncer que Lundi prochain, jour de la fête de S. M. le Roi des Français, sa chancellerie ne sera ouverte que pour les expéditions de navires, de midi à une heure seulement.

LA MALLE a manqué hier au-delà de Charleston. Cela devait être, nous avions quelques chances pour recevoir les nouvelles que doit nous apporter le paquebot à vapeur de Boston.

— MADAME CASTELLAN.—Le second concert de Mme Castellan avait réuni la société la plus brillante et la plus nombreuse qui se fût jamais donné rendez-vous à la Salle St. Louis pour une soirée musicale. Les dames s'y trouvaient en majorité, et vous devinez sans qu'on vous le dise le rayonnant aspect que présentait un pareil public. La curiosité n'a pas obtenu moins de succès que la première fois; cette admirable voix, cette méthode si large, cette vigueur qui n'exclut point la grâce, parce qu'elle ne trahit jamais l'effort, toutes ces saisissantes qualités qui font de Mme Castellan une artiste hors ligne, ont produit tout d'abord cette sensation profonde dont nous avons cherché à donner une idée, mais qu'aucune parole ne peut exprimer. On a vivement applaudi la cavatine d'*Ecco de Castro* et celle du *Barbier, una voce poco fa*, qui ont été rendu en avec une rare fermeté de style, dans l'enthousiasme s'en est mêlé lorsqu'est venue cette délicieuse johannise des *Puritains*, et il est arrivé à son paroxysme au ron ron final de la *Sonnambule*. C'est qu'il est impossible en effet d'attendre à plus de perfection! Mme. Castellan a imprimé à ce morceau un cachet tout poétique; elle en a exprimé toutes les intentions avec une justesse et une sensibilité prodigieuses; elle l'a exécuté en outre avec une pureté irréprochable, un bonheur inouï! Il n'y eût de l'abus de tous un véritable triomphe. "Je ne sais pas, disait dernièrement un artiste, je ne sais si on peut le chanter aussi bien, mais je sais sur qu'on ne peut pas le chanter mieux." Et cet artiste avait entendu tout récemment Mme. Grisi et Persiani! C'est l'éloge le plus flatteur qu'on puisse faire de Mme. Castellan.

— UNE RELIANTE NOUVELLE.— Nous éprouvons une vive joie en annonçant à nos lecteurs que Mme. Castellan a consenti à se joindre à la Compagnie Italienne, et qu'elle se fera entendre pour la première fois au théâtre mercredi prochain dans *Lucia di Lammermoor*. Cette nouvelle transportera de joie tous les vrais dilettanti qui tiendront compte à Mme. Castellan de sa condescendance à leurs vœux. Les négociateurs qui ont obtenu un pareil résultat, ont bien mérité du public, et la Compagnie italienne aura tort si elle ne se félicite du grand renfort qui lui arrive.

TYRANNIE.—Le digne et respectable collecteur de Savannah, le colonel Hunter, qui devait se rallier au général Harrison, a été destitué par M. Tyler.

— Le Major Noah qui n'a pas été fort heureux dans ses tentatives à soutenir le capitaine Tyler, va, dit-on, faire jouer à New York, un journal tyrien. Aurait-il plus de succès que l'*Union*?

PENNSYLVANIE.—Les journaux allemands qui se publient dans la Pennsylvanie, commencent à arborer le drapeau de Henry Clay. Tel est le *Unterlandel's Wachter* de Harrisburg et le *Patriot* de Lehigh. Ce dernier avait jusqu'à ce jour appuyé les droits du brave général Scott.

DÉFALCATION.—Les poursuites intentées par le gouvernement général contre Jesse Hoyt, ex collecteur du port de New-York, accusé d'avoir soustrait $5,300,000, sont maintenant en instance devant la cour de Circuit arrêtant à New-York. Le *Herald* prétend que cette affaire exigera l'examen d'un nombre de registres qui nécessitera à charger vingt voitures. Ces registres contiennent plus de 7,000,000 d'articles.—Pendant la durée des fonctions de Hoyt, il lui était passé par les mains plus de $50,000,000!

— POLOGNE.—La Gazette de Nassau contient une lettre adressée par le capitaine Fillmun, du brick américain *Rebecca*, au consul américain à Nassau pour lui dénoncer un traité qui existe entre Sainte Croix et la Trinité. Une goélette entre à Ste. Croix la veille du départ du Rebecca avant été abordée par ce brick vers l'Ouest de Ste. Croix. Le pirate est, dit le capitaine, un brick-goélette, monté par une troupe d'au moins cinquante hommes.

— La *République* de St. Louis annonce qu'un juré est mort presque subitement dans la chambre des délibérations. Il était plaint d'une douleur au côté, mais son état ne paraissait avoir rien d'inquiétant cependant tout d'un coup il dit à l'un de ses voisins: "Soutenez-moi la tête, car je sens que je me meurs." Il pencha en effet sa tête et rendit le dernier soupir. On attribue cette mort si prompte à une affection du cœur.

SECTE MORMONE.—Un des plus respectables fermiers du comté de Morris (New Jersey), David Murchouse a intenté un procès à William Kendall, marchand à New Providence, comté d'Essex, pour avoir séduit sa fille. Le quadruple a été condamné à une amende de $1,500; il ne vaut, à ce qu'il paraît, que $1,200.

L'EX PRESIDENT BOYER.—Le Standard de la Jamaïque annonce que le président Boyer est arrivé dans cette île à bord du navire de S. M. le *Neptune*, et qu'il compte s'embarquer prochainement pour l'Angleterre. On avance qu'il a entre les mains une forte somme de doublons.

FRANCE—ESPAGNE—ANGLETERRE.

La conclusion apparente du différend survenu entre la France et l'Espagne, à l'occasion de la protection que le gouverneur de notre consul dans les événements de Barcelone, et pour la presse espagnole indépendante, une nouvelle preuve de l'assurissement du gouvernement d'Espartero aux impressions anglaises. Ce gouvernement a fait uniquement ce qu'a voulu le cabinet britannique, et ce que l'on veut surtout à Londres, c'est empêcher une rupture entre la France et l'Espagne. Cet état présent des relations de défi ne reconnaître entre les deux cours est trop favorable à l'achèvement des projets anglais vers leur but invariable pour que l'habileté de nos voisins d'outre-Manche ne sache pas le maintenir. C'est à la faveur du statu quo que le commerce britannique prétend se substituer au commerce national en Espagne, et que la contrebande inonde le midi de la péninsule de produits anglais, tandis que les ordonnances d'Espartero, rédigées sous une dictée étrangère, ruinent dans le nord les intérêts espagnols et français. Le *statu quo* sera d'autre courte durée à Madrid, au détriment de la monarchie dont le protégé de l'Angleterre en qualifie le Régent, et au préjudice de nos provinces méridionales.

Un journal ministériel de Londres, le Times, avoue que l'Angleterre a un moyen bien simple d'imposer le statu quo à la France: il suffit à lord Aberdeen de menacer d'une guerre européenne les amis dévoués de la paix à tout prix, qui président à ses destinées. Voici en quels termes s'exprime la feuille anglaise sur la politique suivie par le cabinet des Tuileries à l'égard de l'Espagne "Quelques vues que soient la profondeur et la sagacité des combinaisons dans lesquelles Philippe, nous nous inquiétons peu des projets qui jusqu'à présent n'ont eu d'autre résultats que d'inspirer des méfiances et de diminuer l'influence de leur auteur. Nous craignons encore moins une intervention, entreprise par un roi dont le règne tout entier est consacré à la conservation de la paix, et par un ministre qui ne saurait pouvoir également au nom de la paix. Il y a plus, même en cas d'une intervention qui en six semaines conduirait les troupes victorieuses de toutes les puissances à Madrid, et leurs armées sur le Rhin". Ces quelques lignes ne révèlent-elles pas tout le système de l'Angleterre envers la France, dans la question espagnole?

L'Angleterre règne à Lisbonne, commande à Madrid et intimide à Paris. Le sort du commerce portugais va devenir celui du commerce espagnol, menace déjà le nôtre. La princesse de Lieven n'avait donc que trop raison de dire à un jeune diplomate, qui la reconduisait à sa voiture, au sortir d'une séance importante de notre chambre: "Croyez-le bien, monsieur, il n'y a que deux influences en Europe, celle de la Russie et celle de l'Angleterre."

Mais que la France jette dans la balance européenne l'épée de Louis XIV, l'épée que s'saisca à Fontenoy, que Napoléon portait à Austerlitz, que Lafayette Alger au profit de la chrétienté tout entière, et ce qui n'est tiré un coup de canon, le monde ne sera plus dans le crainte de devenir la proie de deux insatiables ambitions.

(Univers.)

LA FIN DU MONDE.

Air: Encore du Charlatanisme.

O mon amie, où donc est-il
Ce Miller, ce fameux prophète,
Lui qui disait qu'au mois d'avril
Notre affaire à tous serait faite?
Qu'on me le livre un seul instant,
Et dans mon honneur fanfonde!
Je veux prouver à l'ignorant,
Que lorqu'on se fait le savant.....
Pour lui seul c'est la fin du monde. (*bis.*)

Eh! quoi tous ces vins délicats,
Depuis long-temps mis en bouteille,
Et ces chapons si gras, si gras,
Qu'en France l'on truffe à merveille;
Et ces frais et jolis minois,
A chevelure blonde ou blonde,
Les fleurs, les fruits, les pensis pois,
Tout ça périrait à la fois!.....
Ce serait bien la fin du monde. (*bis.*)

Dieu n'a point voulu j'en suis sûr,
Détruire en un jour son ouvrage:
Lorsqu'un fruit n'est pas assez mûr,
L'arracher ne serait pas sage.
Quand Dieu crée le genre humain,
Pour peupler la machine ronde
Et qu'il nous dit: "*Soir et matin*
Travaillez !".....Croyez-vous enfin
Qu'il songeait à la fin du monde! (*bis.*)

Si l'on ne devait perdre encor,
Dans cet effrayant cataclysme,
Que ces avares cousus d'or,
Et ces tyrans du paupérisme,
Si les méchants, et les cagots,
Si les fats dont la terre abonde
Devaient rentrer dans le cahos;
Nous pourrions tous le mal bravos.....
Applaudir à la fin du monde! (*bis.*)

G. A. MONT.

VARIÉTÉS.

LE CORDON BLEU.

The Bird Without a name [le Lièvre sans nom] contient un article charmant de lady Morgan, le *Cordon bleu*. Nous en reproduisons quelques courts fragments:

"Femmes du seizième siècle, vous ne régnez plus que dans vos romans."

"Ma belle, demandait Henri IV à l'une des filles d'honneur de Marie de Médicis, quel est le chemin de votre cœur?—L'Eglise, Sire." Si cette question eût été adressée aux Maintenon, aux charmantes Coigny, Saubise, elles eussent dit: "Sire, une fine table."

Les femmes n'ont senti le parti qu'elles peuvent tirer de cet art aimable qui a l'époque de leur plus grand éclat; mais elles le comptent alors dans ses effets sur la santé et l'esprit. *Les colérines à la Maintenon* ne l'auraient pas mis en vogue, le crédit de l'habile gouvernante de Louis XIV vieux, que son excellent esprit.—Nos dames d'aujourd'hui les mieux élevées connaissent à peine les élémens d'une *entrée*, d'un *entremets*, et par ne saurions dire à quel moment il faut faire offrir les *hors-d'œuvre*, *placer* ou retirer les grosses pièces, tandis que cette grande femme d'état, ce écrivain élégant, s'occupait de la politique et des détails du gouvernement intérieur.—La *correspondance* de Mme de Maintenon renferme une lettre que toutes les maîtresses de maison devraient apprendre par cœur: c'est celle où elle fait le relevé de la dépense de la maison et de la table de son frère, et ossie de mettre un frein à sa désordre et à celui de sa belle-sœur. Cette lettre finit ainsi: "Si mes calculs peuvent vous être utiles, je me regarderai par la prince que j'ai prise pour la fête.

"Parmi les colonies d'un pays, il y a une foule de différences qu'une femme de tact peut reconnaître.

La prééminence de la cuisine française est due aux femmes.

Durant ses dernières années, Louis XIV éprouvait de vives douleurs d'estomac; pour y remedier, Mme de Maintenon finit par inventer un cordial composé de quintessence distillée de sucre, de fleurs d'oranger et autres parfums.—Ses femmes coiffeuses-colérines, en papillotes prêservaient l'estomac royal des effets désagréables de la graisse; elles augmentèrent peut-être le crédit de la savonte-reine.

Une spirituelle et jolie *princesse* de Conti s'était vainement efforcée de soustraire son mari et son beau-frère à la colère du roi, elle commençait à désespérer du succès, quand une heureuse inspiration vint la tirer d'embarras. Elle s'adressa à la jolie royale par l'estomac, elle inventa un plat fameux: le carré de mouton à la Conti.

On attribue à la duchesse de Berry des jugements d'une extrême finesse; c'est la brillante femme d'un fermier-général qui a fait truffer les premières dindes.

La princesse de Soubise inventa les côtelettes de ce nom; la célèbre duchesse de Mailly, jalouse de ses succès, crea l'immortel gigot à la Mailly.

Les guerres de la révolution française interrompant les communications avec le continent, privèrent des plaisirs du palais les habitans de notre pays, où, comme l'a dit un Napolitain, il y a vingt religions, mais la même sauce..... une sauce au beurre fondu!!! Les fines herbes cessèrent d'être connues dans les jardins anglais; l'eau pure se présenta effrontément sous le titre de jus, les entrées furent cuites sur des chafbons ardens, le poivre noir et vingt drogues furent les assaisonnemens. L'art tomba et bas que ce mot de l'acteur Kean parut vrai pour toutes les tables. "La soupe était froide, la glace chaude, et tout le reste acide, excepté le vinaigre."

Telle était la décadence de la cuisine en Angleterre lorsque la chute de Napoléon ramena le juré à l'Europe. L'amphytrion royal de la Grande-Bretagne avait certes de grandes vues pour l'amélioration de l'art culinaire; mais tout lui manquait à la fois; il luttait seul sur la brèche, sans que jamais aucun général à sa recourir et à le seconder, il imposta l'immortel Carême; il le conjura de lui prêter son assistance dans la réalisation de ses projets favoris, comme Louis XIV avait appelé auprès de lui le génevois Neker pour relever les finances de la France.—Carême vint. Il sonna, il vit; mais il ne vainquit pas. Ce fut en vain que l'énorme batterie de Brighton, cette Walhalla de la cuisine, brilla à ses yeux du plus vif éclat; en vain de petits sados, semblables aux Cupidons bouffis du règne de Louis XIV, furent mis à sa disposition; en vain des armées de laquais et des tonnes de poissons tout entiers invoquèrent son génie, pour nous nourrir de son expression, il resta toujours suffoqué. Carême *pressentit*, dès le premier jour de son débarquement, qu'il avait une école, non pas à réformer, mais à créer. En contemplant les fournaises ardentes du laboratoire royal, il songea aux petits feux et aux petits fours de France.

Il prêta l'oreille et s'assura qu'il n'existait aucune langue capable d'exprimer les idées qu'il eût voulu communiquer à ceux qui, aujourd'hui son secours; il aperçut, non sans peine, qu'il avait un vocabulaire à inventer, une grammaire à composer, et il reculait devant la tâche herculéenne qu'on lui imposait; mais ce génie découragea pas, ce fut de reconnaître que les femmes anglaises et écossaises avaient aucune idée de son art, et que le *nec plus ultra* de la cuisine politique et de la coquetterie de la grande dame du palais de la régence était une simple côtelette pauvrée dont le feu favorisèrent peu ou moins le crédit de l'habile gouvernante du Louis XIV vieux, que son excellent esprit.—Nos dames d'aujourd'hui les mieux élevées connaissent à peine les élémens d'une *entrée*, d'un *entremets*, et ne saurions dire à quel moment il faut faire offrir les *hors-d'œuvre*, *placer* ou retirer les grosses pièces, tandis que cette grande femme d'état, ce écrivain élégant, s'occupait de la politique et des détails du gouvernement intérieur.—La *correspondance* de Mme de Maintenon renferme une lettre que toutes les maîtresses de maison devraient apprendre par cœur: c'est celle où elle fait le relevé de la dépense de la maison et de la table de son frère, et ossie de mettre un frein à sa désordre et à celui de sa belle-sœur. Cette lettre finit ainsi: "Si mes calculs peuvent vous être utiles, je me regarderai par la prince que j'ai prise pour la fête.

"Parmi les colonies d'un pays, il y a une foule de différences qu'une femme de tact peut reconnaître.

La prééminence de la cuisine française est due aux femmes.

Durant ses dernières années, Louis XIV éprouvait de vives douleurs d'estomac; pour y remedier, Mme de Maintenon finit par inventer un cordial composé de quintessence distillée de sucre, de fleurs d'oranger et autres parfums.—Ses femmes coiffeuses-colérines, en papillotes prêservaient l'estomac royal des effets désagréables de la graisse; elles augmentèrent peut-être le crédit de la savonte-reine.

Une spirituelle et jolie *princesse* de Conti s'était vainement efforcée de soustraire son mari et son beau-frère à la colère du roi, elle commençait à désespérer du succès, quand une heureuse inspiration vint la tirer d'embarras. Elle s'adressa à la jolie royale par l'estomac, elle inventa un plat fameux: le carré de mouton à la Conti.

On attribue à la duchesse de Berry des jugements d'une extrême finesse; c'est la brillante femme d'un fermier-général qui a fait truffer les premières dindes.

La princesse de Soubise inventa les côtelettes de ce nom; la célèbre duchesse de Mailly, jalouse de ses succès, crea l'immortel gigot à la Mailly.

Les guerres de la révolution française interrompant les communications avec le continent, privèrent des plaisirs du palais les habitans de notre pays, où, comme l'a dit un Napolitain, il y a vingt religions, mais la même sauce..... une sauce au beurre fondu!!! Les fines herbes cessèrent d'être connues dans les jardins anglais; l'eau pure se présenta effrontément sous le titre de jus, les entrées furent cuites sur des chafbons ardens, le poivre noir et vingt drogues furent les assaisonnemens. L'art tomba et bas que ce mot de l'acteur Kean parut vrai pour toutes les tables. "La soupe était froide, la glace chaude, et tout le reste acide, excepté le vinaigre."

Telle était la décadence de la cuisine en Angleterre lorsque la chute de Napoléon ramena le juré à l'Europe. L'amphytrion royal de la Grande-Bretagne avait certes de grandes vues pour l'amélioration de l'art culinaire; mais tout lui manquait à la fois; il luttait seul sur la brèche, sans que jamais aucun général à sa recourir et à le seconder, il imposta l'immortel Carême; il le conjura de lui prêter son assistance dans la réalisation de ses projets favoris, comme Louis XIV avait appelé auprès de lui le genevois Neker pour relever les finances de la France.—Carême vint. Il sonna, il vit; mais il ne vainquit pas. Ce fut en vain que l'énorme batterie de Brighton, cette Walhalla de la cuisine, brilla à ses yeux du plus vif éclat; en vain de petits sados, semblables aux Cupidons bouffis du règne de Louis XIV, furent mis à sa disposition; en vain des armées de laquais et des tonnes de poissons tout entiers invoquèrent son génie, pour nous nourrir de son expression, il resta toujours suffoqué. Carême *pressentit*, dès le premier jour de son débarquement, qu'il avait une école, non pas à réformer, mais à créer. En contemplant les fournaises ardentes du laboratoire royal, il songea aux petits feux et aux petits fours de France.

Il prêta l'oreille et s'assura qu'il n'existait aucune langue capable d'exprimer les idées qu'il eût voulu communiquer à ceux qui, aujourd'hui son secours; il aperçut, non sans peine, qu'il avait un vocabulaire à inventer, une grammaire à composer, et il reculait devant la tâche herculéenne qu'on lui imposait; mais ce génie découragea pas, ce fut de reconnaître que les femmes anglaises et écossaises avaient aucune idée de son art, et que le *nec plus ultra* de la cuisine politique et de la coquetterie de la grande dame du palais de la régence était une simple côtelette pauvrée dont le feu favorisèrent peu ou moins le crédit de l'habile gouvernante du Louis XIV vieux, que son excellent esprit—

(La suite au prochain numéro.)

[No. 147.]
ACTE

Pour changer la manière de tenir les élections dans la paroisse d'Est-Feliciana.

Sect. 1ère. *Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée générale*, Que la proclamation de cet acte les élections qui se font dans la paroisse d'Est Féliciana pour le gouverneur, les membres du Congrès et les membres de l'assemblée générale et toutes autres élections qui y ont lieu, en vertu de la Constitution et des lois de cet Etat, devront être tenues et terminées dans un jour, et les votes seront comptés le jour suivant à la maison de cour de ladite paroisse; et à l'avenir, dans toutes les élections qui se feront dans ladite paroisse, les polls devront être ouverts à neuf heures du matin et resteront ouverts jusqu'à cinq heures de l'après-midi du même jour.

Sect. 2me. *Il est de plus décrété &c.*, Qu'il sera du devoir du juge de paroisse d'Est Féliciana de nommer trois commissaires pour présider chacun des neuf différens districts de ladite paroisse, et leur devoir sera de tenir l'élection en se conformant strictement aux dispositions de cet acte, et à tous autres égards suivant les lois en force dans l'Etat.

[Signé] C. DERBIGNY,
Orateur de la Chambre des Représentans.
[Signé] FELIX GARCIA,
Président du Sénat.

Approuvé le 5 avril 1843.
[Signé] A. MOUTON,
Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.

[No. 148.]
ACTE

Pour créer de nouveaux bureaux d'élection dans les paroisses de Claiborne, des Rapides et de Catahoula.

Sect. 1ère. *Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée Générale*, Que la cantatrice n'a pas discontinué ses études depuis son début à Paris, et qu'elle a encore fait des progrès depuis son arrivée en Amérique. Elle s'adresse à la jolie royale par l'estomac, elle inventa un plat fameux: le carré de mouton à la Conti.

On attribue à la duchesse de Berry des jugements d'une extrême finesse; c'est la brillante femme d'un fermier-général qui a fait truffer les premières dindes.

La princesse de Soubise inventa les côtelettes de ce nom; la célèbre duchesse de Mailly, jalouse de ses succès, crea l'immortel gigot à la Mailly.

Les guerres de la révolution française interrompant les communications avec le continent, privèrent des plaisirs du palais les habitans de notre pays, où, comme l'a dit un Napolitain, il y a vingt religions, mais la même sauce..... une sauce au beurre fondu!!! Les fines herbes cessèrent d'être connues dans les jardins anglais; l'eau pure se présenta effrontément sous le titre de jus, les entrées furent cuites sur des chafbons ardens, le poivre noir et vingt drogues furent les assaisonnemens. L'art tomba et bas que ce mot de l'acteur Kean parut vrai pour toutes les tables. "La soupe était froide, la glace chaude, et tout le reste acide, excepté le vinaigre."

Telle était la décadence de la cuisine en Angleterre lorsque la chute de Napoléon ramena le juré à l'Europe. L'amphytrion royal de la Grande-Bretagne avait certes de grandes vues pour l'amélioration de l'art culinaire; mais tout lui manquait à la fois; il luttait seul sur la brèche, sans que jamais aucun général à sa recourir et à le seconder, il imposta l'immortel Carême; il le conjura de lui prêter son assistance dans la réalisation de ses projets favoris, comme Louis XIV avait appelé auprès de lui le genevois Neker pour relever les finances de la France.—Carême vint. Il sonna, il vit; mais il ne vainquit pas. Ce fut en vain que l'énorme batterie de Brighton, cette Walhalla de la cuisine, brilla à ses yeux du plus vif éclat; en vain de petits sados, semblables aux Cupidons bouffis du règne de Louis XIV, furent mis à sa disposition; en vain des armées de laquais et des tonnes de poissons tout entiers invoquèrent son génie, pour nous nourrir de son expression, il resta toujours suffoqué. Carême *pressentit*, dès le premier jour de son débarquement, qu'il avait une école, non pas à réformer, mais à créer. En contemplant les fournaises ardentes du laboratoire royal, il songea aux petits feux et aux petits fours de France.

Il prêta l'oreille et s'assura qu'il n'existait aucune langue capable d'exprimer les idées qu'il eût voulu communiquer à ceux qui, aujourd'hui son secours; il aperçut, non sans peine, qu'il avait un vocabulaire à inventer, une grammaire à composer, et il reculait devant la tâche herculéenne qu'on lui imposait; mais ce génie découragea pas, ce fut de reconnaître que les femmes anglaises et écossaises avaient aucune idée de son art, et que le *nec plus ultra* de la cuisine politique et de la coquetterie de la grande dame du palais de la régence était une simple côtelette pauvrée dont le feu favorisèrent peu ou moins le crédit de l'habile gouvernante du Louis XIV vieux, que son excellent esprit—

(La suite au prochain numéro.)

Le présent.—Vous venez de l'entendre !... Avez-vous jamais ouï cure plus échevelée ?

M. le président.—Répondez donc à un question.

Le prévenu.—Eh! monsieur, je n'en suis rien... Quand j'entends ainsi hululer notre langue, je ne sais plus ce que je fais.—Je suis comme un homme ivre... J'ai des attaques de nerfs. Tenez, s'il avait été près de toi tout-à-l'heure, je l'aurais étranglé, malgré le respect que j'ai pour la justice et pour vous, messieurs, qui la rendez.

M. le président.—Votre conduite a été de la dernière brutalité envers cet homme.

Le prévenu.—La moyen de se contenir en présence de cet horrible jatois !..... J'aimerais mieux entendre limer une scie, ou des griffes de chat se promener sur une vitre.

La tribunal condamne M. Jaliabert à 50 fr. d'amende et à 30 fr. de dommages-intérêts envers le sieur Richard, partie civile.

M. Jaliabert.—Au moins je suis condamné en bon français.

(Gazette de Tribunaux.)

[PAR AUTORITÉ.]

[No. 147.]
ACTE

Pour changer la manière de tenir les élections dans la paroisse d'Est-Feliciana.

Sect. 1ère. *Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée générale*, Que la proclamation de cet acte les élections qui se font dans la paroisse d'Est Féliciana pour le gouverneur, les membres du Congrès et les membres de l'assemblée générale et toutes autres élections qui y ont lieu, en vertu de la Constitution et des lois de cet Etat, devront être tenues et terminées dans un jour, et les votes seront comptés le jour suivant à la maison de cour de ladite paroisse; et à l'avenir, dans toutes les élections qui se feront dans ladite paroisse, les polls devront être ouverts à neuf heures du matin et resteront ouverts jusqu'à cinq heures de l'après-midi du même jour.

Sect. 2me. *Il est de plus décrété &c.*, Qu'il sera du devoir du juge de paroisse d'Est Féliciana de nommer trois commissaires pour présider chacun des neuf différens districts de ladite paroisse, et leur devoir sera de tenir l'élection en se conformant strictement aux dispositions de cet acte, et à tous autres égards suivant les lois en force dans l'Etat.

[Signé] C. DERBIGNY,
Orateur de la Chambre des Représentans.
[Signé] FELIX GARCIA,
Président du Sénat.

Approuvé le 5 avril 1843.
[Signé] A. MOUTON,
Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.

[No. 148.]
ACTE

Pour créer de nouveaux bureaux d'élection dans les paroisses de Claiborne, des Rapides et de Catahoula.

Sect. 1ère. *Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée Générale*, Que la cantatrice n'a pas discontinué ses études depuis son début à Paris, et qu'elle a encore fait des progrès depuis son arrivée en Amérique. Elle s'adresse à la jolie royale par l'estomac, elle inventa un plat fameux: le carré de mouton à la Conti.

On attribue à la duchesse de Berry des jugements d'une extrême finesse; c'est la brillante femme d'un fermier-général qui a fait truffer les premières dindes.

La princesse de Soubise inventa les côtelettes de ce nom; la célèbre duchesse de Mailly, jalouse de ses succès, crea l'immortel gigot à la Mailly.

Les guerres de la révolution française interrompant les communications avec le continent, privèrent des plaisirs du palais les habitans de notre pays, où, comme l'a dit un Napolitain, il y a vingt religions, mais la même sauce..... une sauce au beurre fondu!!! Les fines herbes cessèrent d'être connues dans les jardins anglais; l'eau pure se présenta effrontément sous le titre de jus, les entrées furent cuites sur des chafbons ardens, le poivre noir et vingt drogues furent les assaisonnemens. L'art tomba et bas que ce mot de l'acteur Kean parut vrai pour toutes les tables. "La soupe était froide, la glace chaude, et tout le reste acide, excepté le vinaigre."

Telle était la décadence de la cuisine en Angleterre lorsque la chute de Napoléon ramena le juré à l'Europe. L'amphytrion royal de la Grande-Bretagne avait certes de grandes vues pour l'amélioration de l'art culinaire; mais tout lui manquait à la fois; il luttait seul sur la brèche, sans que jamais aucun général à sa recourir et à le seconder, il imposta l'immortel Carême; il le conjura de lui prêter son assistance dans la réalisation de ses projets favoris, comme Louis XIV avait appelé auprès de lui le genevois Neker pour relever les finances de la France.—Carême vint. Il sonna, il vit; mais il ne vainquit pas. Ce fut en vain que l'énorme batterie de Brighton, cette Walhalla de la cuisine, brilla à ses yeux du plus vif éclat; en vain de petits sados, semblables aux Cupidons bouffis du règne de Louis XIV, furent mis à sa disposition; en vain des armées de laquais et des tonnes de poissons tout entiers invoquèrent son génie, pour nous nourrir de son expression, il resta toujours suffoqué. Carême *pressentit*, dès le premier jour de son débarquement, qu'il avait une école, non pas à réformer, mais à créer. En contemplant les fournaises ardentes du laboratoire royal, il songea aux petits feux et aux petits fours de France.

Il prêta l'oreille et s'assura qu'il n'existait aucune langue capable d'exprimer les idées qu'il eût voulu communiquer à ceux qui, aujourd'hui son secours; il aperçut, non sans peine, qu'il avait un vocabulaire à inventer, une grammaire à composer, et il reculait devant la tâche herculéenne qu'on lui imposait; mais ce génie découragea pas, ce fut de reconnaître que les femmes anglaises et écossaises avaient aucune idée de son art, et que le *nec plus ultra* de la cuisine politique et de la coquetterie de la grande dame du palais de la régence était une simple côtelette pauvrée dont le feu favorisèrent peu ou moins le crédit de l'habile gouvernante du Louis XIV vieux, que son excellent esprit—

(La suite au prochain numéro.)

[No. 149.]
ACTE

Pour autoriser la construction d'une salle d'armes et d'une salle d'exercices militaires.

Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée générale; Que le gouverneur soit et demeure, par le présent, autorisé à permettre de construire une salle d'armes et d'exercices militaires, sur le terrain attenant à la maison d'Etat, au quartier général de la première brigade de la milice de cet Etat, et pour cet effet, il sera loisible à l'adjudant-général de la première brigade de la manière suivante, savoir: à la demeure dudit John Hanester, le premier jour des élections générales, et celle dudit Whtington le second jour des dites élections.

Sect. 2me. *Il est de plus décrété &c.*, Qu'il sera du devoir du juri de police de la paroisse de Catahoula de nommer un nombre suffisant de commissaires pour conduire les élections qui seront tenues auxdits bureaux.

[Signé] C. DERBIGNY,
Orateur de la Chambre des Représentans.
[Signé] FELIX GARCIA,
Président du Sénat.

Approuvé le 5 avril 1843.
[Signé] A. MOUTON,
Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.

(No. 149)
ACTE

Pour créer des bureaux d'élection dans la paroisse de Ste Marie.

Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en Assemblée Générale, Que la cantatrice n'a pas discontinué ses études depuis son début à Paris, et qu'elle a encore fait des progrès depuis son arrivée en Amérique. Elle s'adresse à la jolie royale par l'estomac, elle inventa un plat fameux: le carré de mouton à la Conti.

On attribue à la duchesse de Berry des jugements d'une extrême finesse; c'est la brillante femme d'un fermier-général qui a fait truffer les premières dindes.

La princesse de Soubise inventa les côtelettes de ce nom; la célèbre duchesse de Mailly, jalouse de ses succès, crea l'immortel gigot à la Mailly.

Les guerres de la révolution française interrompant les communications avec le continent, privèrent des plaisirs du palais les habitans de notre pays, où, comme l'a dit un Napolitain, il y a vingt religions, mais la même sauce..... une sauce au beurre fondu!!! Les fines herbes cessèrent d'être connues dans les jardins anglais; l'eau pure se présenta effrontément sous le titre de jus, les entrées furent cuites sur des chafbons ardens, le poivre noir et vingt drogues furent les assaisonnemens. L'art tomba et bas que ce mot de l'acteur Kean parut vrai pour toutes les tables. "La soupe était froide, la glace chaude, et tout le reste acide, excepté le vinaigre."

Telle était la décadence de la cuisine en Angleterre lorsque la chute de Napoléon ramena le juré à l'Europe. L'amphytrion royal de la Grande-Bretagne avait certes de grandes vues pour l'amélioration de l'art culinaire; mais tout lui manquait à la fois; il luttait seul sur la brèche, sans que jamais aucun général à sa recourir et à le seconder, il imposta l'immortel Carême; il le conjura de lui prêter son assistance dans la réalisation de ses projets favoris, comme Louis XIV avait appelé auprès de lui le genevois Neker pour relever les finances de la France.—Carême vint. Il sonna, il vit; mais il ne vainquit pas. Ce fut en vain que l'énorme batterie de Brighton, cette Walhalla de la cuisine, brilla à ses yeux du plus vif éclat; en vain de petits sados, semblables aux Cupidons bouffis du règne de Louis XIV, furent mis à sa disposition; en vain des armées de laquais et des tonnes de poissons tout entiers invoquèrent son génie, pour nous nourrir de son expression, il resta toujours suffoqué. Carême *pressentit*, dès le premier jour de son débarquement, qu'il avait une école, non pas à réformer, mais à créer. En contemplant les fournaises ardentes du laboratoire royal, il songea aux petits feux et aux petits fours de France.

Il prêta l'oreille et s'assura qu'il n'existait aucune langue capable d'exprimer les idées qu'il eût voulu communiquer à ceux qui, aujourd'hui son secours; il aperçut, non sans peine, qu'il avait un vocabulaire à inventer, une grammaire à composer, et il reculait devant la tâche herculéenne qu'on lui imposait; mais ce génie découragea pas, ce fut de reconnaître que les femmes anglaises et écossaises avaient aucune idée de son art, et que le *nec plus ultra* de la cuisine politique et de la coquetterie de la grande dame du palais de la régence était une simple côtelette pauvrée dont le feu favorisèrent peu ou moins le crédit de l'habile gouvernante du Louis XIV vieux, que son excellent esprit—

(La suite au prochain numéro.)

(No. 150)
ACTE

Pour établir deux nouveaux districts de Jury de Police dans la paroisse de Claiborne.

Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en assemblée générale, Que le jury de police de la paroisse de Claiborne, pour le présent, autorisé à établir deux nouveaux districts de jury de police dans ladite paroisse, l'un au No. 6 de M. Vrouvlet, et l'autre au No. 7 de Gentilly.

[Signé] C. DERBIGNY,
Orateur de la Chambre des Représentans.
[Signé] FELIX GARCIA,
Président du Sénat.

Approuvé le 5 avril 1843.
[Signé] A. MOUTON,
Gouverneur de l'Etat de la Louisiane.

(No. 151)
ACTE

Pour abroger l'acte intitulé: Acte pour encourager les habitans de la paroisse de St Martin aux Attakapas, de fabriquer du sucre de canne, passé le 5 avril 1842.

Acte pour pourvoir ultérieurement et d'une manière plus efficace à la police des chemins publics de cet Etat, approuvé le dernier mars dernier.

Sect. 1ère. *Il est décrété par le Sénat et la Chambre des Représentans de l'Etat de la Louisiane, réunis en assemblée générale*; que l'acte susdit soit et demeure abrogé et annullé, et que les dispositions de l'acte intitulé: Acte pour pourvoir ultérieurement et d'une manière plus efficace à la police des chemins publics de l'Etat, approuvé le dernier mars dernier, soient dès lors app