



CUARTA TEMPORADA DE SIN AUDITORIO

Sin Auditorio se formó a mediados del año 2004, bajo la dirección de Pab. La principal característica de la Compañía radica en mezclar la metodología de actuación del Actor Studio (Estados Unidos, 1947) con coreografías basadas en la música de grupos ingleses de la década de los ochenta y la escenificación de poemas pertenecientes a la corriente beatnik.

Recién en el 2005 presentan su primera obra, "Cada vez que ladran los perros" de Fabio Rubiano Orjuela (Colombia, 1997). Su primera temporada tuvo cuatro presentaciones en el mes de junio en el Teatro Julieta (ver fotos).



En ese mismo año estrenan "En tu noche de ojos dilatados", obra escrita por el mismo Pab (Perú, 2004). En ella, la compañía deja atrás el género del drama, para incursionar dentro de la comedia romántica. Esta segunda temporada contó con cuatro presentaciones en el mes de diciembre en el Teatro Julieta (ver fotos)



La tercera temporada, contra todo pronóstico, fue la presentación de "Macbeth" de William Shakespeare (Inglaterra, 1606). En vista de la complejidad de la obra, el grupo tardó varias semanas más de lo pensado en ponerla en función. La obra se presentó por única vez el 20 de julio del 2006.

En la actualidad, la Compañía de Teatro *Sin Auditorio*, luego de un breve receso (con la intención de renovar su puesta en escena) viene realizando su cuarta temporada de producción; y para ello vuelven a poner su obra

primigenia: "Cada vez que ladran los perros". Pero como se trata ahora de innovar todo lo anteriormente hecho, la compañía incide mas en factores como la caracterización sobre la coreografía o la escenografía, entendiendo a estas como elementos de acompañamiento. Por otro lado, con el fin de resaltar aun más el espectáculo en vivo, la nueva obra se ha complementado con la performance del grupo *Consume Rock*, la cual toca todas las cortinas de la obra.

Para este año, *Sin Auditorio* también planea el estreno de la obra "No Amaras" de Aldo Miyashiro (Perú, 2001), "En tu noche de ojos dilatados" (taller de teatro), y "Macbeth" de William Shakespeare 2da. temporada en octubre. Así también la compañía se prepara para su viaje a Chile, para participar en el festival de teatro de Viña del Mar (noviembre).