

Nascida em Limeira, SP, em 6 de junho de 1940, era arquiteta, formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (1964); mestre e doutora em Artes pela Escola de Comunicações e Artes da USP (1980 e 1989).

Foi docente do Instituto de Estudos Brasileiros da USP desde 1966, em tempo parcial, e a partir de 1969, aprovada em concurso, em tempo integral (RDIDP), até o seu falecimento em 31 de maio de 2007. Historiadora da arte, desenvolveu no IEB pesquisas individuais, coletivas e interdisciplinares, destacando-se a produção relativa ao movimento modernista brasileiro.

Museóloga, foi curadora da Coleção Mário de Andrade e desenvolveu atividades museológicas junto à Coleção de Artes Visuais do IEB-USP. Foi curadora de 23 exposições.

Participou das demais atividades do IEB: organização de arquivos de artistas brasileiros junto ao Arquivo; publicações, cursos e seminários. Coordenou projetos financiados de infra-estrutura (FAPESP e VITAE) e de pesquisa (FAPESP, VITAE, CAPES/COFECUB). Foi Vice-Diretora (1990-1994) e Diretora (1994-1998) do Instituto de Estudos Brasileiros da USP.

Junto aos órgãos centrais da USP, participou, entre outros, de: Coordenação dos Institutos Especializados (1992-1997); CPC - Comissão de Patrimônio Cultural (1992-1997); Comissão de Acervos Notórios (1996). Presidente da Comissão Executiva das "Comemorações USP - Brasil 500 anos", coordenou as atividades comemorativas de toda a Universidade (seminários, publicações, exposições e eventos); entre as publicações, destaca duas coleções especiais: "Estante USP - Brasil 500 anos" (Edusp) e "Uspiana - Brasil 500 anos" (Edusp/Imesp).

Sua última publicação foi Anita Malfatti no tempo e no espaço, a qual recebeu o Prêmio Jabuti de 2007 de Melhor Biografia.

## **Livros**

BATISTA, Marta Rossetti; LOPEZ, Telê Porto A.; LIMA, Yone Soares de (org.). Brasil: 1<sup>o</sup>. tempo modernista - 1917/29. Documentação. São Paulo, IEB-USP, 1972, 467 p.

BATISTA, Marta Rossetti. Anita Malfatti (1889-1964). Catálogo da retrospectiva. São Paulo, MAC-USP, 1977, 80 p.

BATISTA, Marta Rossetti e LIMA, Yone Soares de. Coleção Mário de Andrade. Artes Plásticas. São Paulo, IEB-USP e Metal Leve, 1984, 374 p. 2. ed. revista e ampliada: São Paulo, IEB-USP, 1998, 380 p.

BATISTA, Marta Rossetti. Bandeiras de Brecheret. História de um monumento (1920-1953). São Paulo, DPH, Secretaria Municipal de Cultura, 1985, 148 p.

BATISTA, Marta Rossetti. Anita Malfatti no tempo e no espaço. São Paulo, IBM Brasil, 1985, 195 p.

BATISTA, Marta Rossetti (org.). Mário de Andrade: Cartas a Anita Malfatti. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1989, 205 p.

BATISTA, Marta Rossetti (coord.). ABC do IEB. Guia geral do acervo. São Paulo, IEB-USP / Edusp / Fapesp, 1997, 192 p.

BATISTA, Marta Rossetti (org.). Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional n. 30. Dedicado a Mário de Andrade. Brasília, MinC, Iphan, 2002, 292 p.

BATISTA, Marta Rossetti (org.). Coleção Mário de Andrade. Religião e magia. Música e dança. Cotidiano. São Paulo, Edusp / Imesp / IEB-USP, 2004, 460 p.

BATISTA, Marta Rossetti. Anita Malfatti no tempo e no espaço: Biografia e estudo da obra. São Paulo, Editora 34, 2007, 512 p.

BATISTA, Marta Rossetti. Anita Malfatti no tempo e no espaço: Catálogo da obra e documentação. São Paulo, Editora 34, 2007, 328 p.

## **Exposições**

Brasil, 1. tempo modernista. Impressa, reproduzida em várias cópias. Brasil e exterior, a partir de 1972.

Anita Malfatti (1889-1964). Retrospectiva. São Paulo, MAC-USP e IEB-USP, 1977 (melhor exposição do ano, APCA).

Bandeiras de Brecheret. História de um monumento. Fotográfica ("museu de rua"). São Paulo, Ibirapuera, 1984.

Anita Malfatti, Centenário de nascimento. 1889/1989. São Paulo, MAC-USP e IEB-USP, 1989.

70 anos da Semana de Arte Moderna: Obras e artistas de 1922. São Paulo, IEB-USP, 1992.

Anita Malfatti e seu tempo. Rio de Janeiro, CCBB e São Paulo, MAM, 1996.

Coleção Mário de Andrade: Religião e magia / Dança e música / Cotidiano. São Paulo, IEB-USP, 2004/5.