

REVERIES.

XXIV

Ces jours derniers, sous l'impulsion de l'Andromède nouvelle venue. Le temps était superbe. Il pouvait être qualifié de bon. Les ombres s'allongeaient. Le balancement des branches des arbres se faisait entendre. On se sentait en communion avec la nature.

Après avoir repassé par les yeux de ces deux hommes, nous nous sommes dirigés vers les châteaux contigus de l'abbaye de la Trinité. A peine arrivés nous nous sommes assis sur un banc de pierre. Les fleurs commencent à pousser. L'air est doux et agréable.

Le faux Dimitri introduisit la coutume de couronner les tsars; il couronna même Marina Mikolka qui n'était encore que sa fiancée. Cependant il lui fit remettre en la cepteur le globe.

Le sacre des Tsars. L'usage de sacrer les empereurs a passé en Russie de Byzance, au quinzième siècle. Avant cette époque, les souverains russes ne portaient que le titre de grands-princes.

Le sacre des Tsars. L'usage de sacrer les empereurs a passé en Russie de Byzance, au quinzième siècle. Avant cette époque, les souverains russes ne portaient que le titre de grands-princes.

Le sacre des Tsars. L'usage de sacrer les empereurs a passé en Russie de Byzance, au quinzième siècle. Avant cette époque, les souverains russes ne portaient que le titre de grands-princes.

UN MANUSCRIT INEDIT

—SUR—

VICTOR HUGO

Fragment de "Journal de l'Exil"

London, 22 mai. C'était le 22 mai 1856, le troisième anniversaire de la mort de Victor Hugo. Il y a eu juste onze ans, en effet, le 22 mai 1845, que le poète s'éteignit dans son hôtel de l'avenue d'Eylau, s'en allant, comme il l'avait prêté lui-même, dans la saison des roses, vers l'étoile éternelle.

LE CERVEAU DE VOLTAIRE

—A PROPOS—

ENFANCE

—LE PREMIER HOMME EN FEMME—

LE RESTE DE LA CREATION SUR CETTE TERRE

COMPAGNIES AVEC LA FOLIE CROISSANTE

IL Y A VINGT ANS QUE GEORGE SAND EST MORT

LE DEPT DE CRITIQUES QU'IL N'AVAIT JAMAIS SONGÉ A FAIRE

LES LETTRES NE PARLENT QU'À LA DÉFENSE DU CHANTRE DE "ROLLA"

LE DÉPT DE CRITIQUES QU'IL N'AVAIT JAMAIS SONGÉ A FAIRE

LES LETTRES NE PARLENT QU'À LA DÉFENSE DU CHANTRE DE "ROLLA"

LE DÉPT DE CRITIQUES QU'IL N'AVAIT JAMAIS SONGÉ A FAIRE

LES LETTRES NE PARLENT QU'À LA DÉFENSE DU CHANTRE DE "ROLLA"

LE DÉPT DE CRITIQUES QU'IL N'AVAIT JAMAIS SONGÉ A FAIRE

LES LETTRES NE PARLENT QU'À LA DÉFENSE DU CHANTRE DE "ROLLA"

LE DÉPT DE CRITIQUES QU'IL N'AVAIT JAMAIS SONGÉ A FAIRE

LES LETTRES NE PARLENT QU'À LA DÉFENSE DU CHANTRE DE "ROLLA"

La lettre est des plus dignes et, comme dit M. de Spœberch de Lovenjoul, fait à M. de Spœberch un grand honneur. Elle témoigne de la haute culture de l'écrivain.

Alfred de Musset avait rappelé certains épisodes de sa liaison avec George Sand, dans la "Confession d'un enfant du siècle".

Paul de Musset, le frère du poète, répondit à "Elle et Lui" par un autre roman "Lui et Elle".

de George Sand. En voici une, la dernière: Nohant, 6 février 1861. Mon ami, Emile Ancely me rend compte de votre dernier avis. Il est bon et je le suivrai.