le Parmelan est fréquemment un but d'excursion pour les bourgeois et les belles gens d'Annecy, qui ne sont pas Rhodes de se délasser d'une longue semaine en passant leur dimanche dans les montagnes.—On part, vers la fin de la journée, "en caravane," et l'on va coucher et déjeuner au chalet connu tout sur le climb alpin sur le plateau portugais du Parmelan, dont l'ascension n'exige pas plus de quatre heures de marche.

Depuis longtemps, M. César Dumoulin, chef de l'Imprimerie nationale de Savoie, et de Monsieur : "Dumoulin et cetera," avait promis cette partie de plaisir à ses deux nièces et à son premier commis Prosper Badnel. Il avait jadis, dans sa prime jeunesse, gravi les pentes de la montagne, et il s'émerveillait avec complaisance que les périptéres de cette cousin alpestre, qui avait été son unique occupation.—Il s'était fait fort de conduire son compagnonnage sans la moindre difficulté au sommet. Tout avait, en effet, admirablement marché depuis "La Biennaire, ah ! on chemine sur une belle route ; mais, au sortir du hameau, les souvenirs du pittoresque commencent à se faire sentir ; les bêtes de somme ne peuvent plus avancer ; on commence ; bref, il n'était fourvoyé à l'entrée du bois de sapins, sans parvenir à trouver le sentier qui mène au *Grand-Montoir*.

Il contenait tout cela par le menu à Maurice Tournyer, qui ne l'écoutait que d'une oreille distraite,—trop occupé lui-même à diriger cette marche à travers les ténèbres pour prêter attention aux récits prolixes du négociant.—Sous les branches entrecroisées des sapins et des hêtres, la nuit était devenue absolument opaque ; on s'enfonçait dans le noir, et on pouvait à peine deviner le chemin, coupé par des foudrières bouseuses, à la fugitive lueur de la lanterne que le professeur tenait élevée comme un flambeau. De temps à autre il criait derrière lui : " Attention ! il y a ici une mare, prenez la droite !" ou bien : " Nous longeons un trou, appuyez à gauche !"—M. César Dumoulin tantôt glissait sur la terre humide, tantôt chappait à un tronc d'arbre ; il se cramponnait aux bras du taciturne Prosper Badnel et jurait qu'on ne l'y reprendrait plus. Les jeunes filles riaient à l'arrière et s'amusaient fort des menus incidents de cette marche nocturne.—De loin en loin, des troncs de bois pourri étaient dans les ténèbres des phosphorescences lutineuses ; çà et là aussi, des vers luisants, traçant la mousse d'une fugace et éphémérides, semblaient de minuscules feux-follets.

En cherchant à en ramasser quelques-une, Françoise trébucha, et, tombant sur ses genoux, poussa un cri. Le professeur confia lestement sa lanterne à Badnel, puis courut vers la jeune fille, qu'il aida à se relever.

—Vous n'avez pas le pied assez sûr, mademoiselle, lui dit-il, et ici une glissade pourrait avoir des suites désastreuses... Permettez-moi de vous offrir le bras.

Elle accepta, en s'excusant, et la file se reforma :— Prosper Badnel en éclaireur, puis Poncle César servant de près son commis ; au centre, Claudia ; et enfin, à l'arrière, Françoise au bras de Maurice Tournyer. L'obscurité, difficilement percée par les faibles rais de lumière de la lanterne, devenait par moment très profonde. Le sentier, détrempé, était glissant, et Françoise, déjà lasse, s'appuyait involontairement plus fort sur son guide. Claudia, tout à l'émerveillement de cette montée à travers de fantastiques verdures et de grandes plantes parfumées, dont les sommités fleuries lui frôlaient doucement les mains, ne pouvait s'empêcher de traduire son admiration par des paroles enthousiastes : "Oh ! encore un tronc d'arbre lumineux !.... Et là-bas, ces vers luisants qui remuent leurs petites lanternes comme pour éclairer un bal de fourmis, est-ce joli ! est-ce étrange !.... Il me semble que je marche dans un conte de fées !....."

Le professeur écoutait attentivement ces naïves exclamations jetées dans la nuit par une voix juvénile et musicalement timbrée. Il s'étonnait de les rencontrer dans la bouche d'une fille de commerçants. Françoise restait silencieuse. Les devis serrées par un reste de crainte, les yeux à demi fermés, elle éprouvait une volupté inconsciente à marcher dans cette épaisse obscurité, suspendue au bras de ce beau garçon ; elle s'appuyait instinctivement contre l'épaule de M. Tournyer et sentait la chaude pression du bras à travers l'étoffe légère de son corsage. Quand on sortit du fourré et que la limpide clarté des étoiles permit de distinguer le sentier, elle eut un confus sentiment de regret en s'apercevant que Maurice Tournyer se disposait à la quitter pour reprendre la tête de la caravane.

On était arrivé au pied du *Grand-Montoir*,—un escalier géant taillé dans le parol du rocher et surplombant en lacets au-dessus de l'abîme. Des rampes de fer scellées dans le roc, aux endroits dangereux, en rendent l'accès très facile, même aux touristes féminins. Grâce à la lanterne, que le professeur tenait élevée, la troupe des excursionnistes, disposée en file indienne, gravit sans accident les degrés escarpés du *montoir*.

Au bout d'une heure, on atteignit le sommet et on aperçut le toit du chalet se découpant en noir sur le ciel étoilé. Il était temps, car l'oncle César, essoufflé, les épaules coupées par les courroies de son sac, déclarait qu'il n'en pouvait plus.

II.

A l'intérieur du chalet, un bon feu réchauffait ronflait dans le poêle. M. Dumoulin avait écrit au *chalzeas* pour annoncer sa venue, et un frugal souper montagnard, déjà servi au bout d'une longue table de sapin, attendait les quatre représentants de la maison Dumoulin et Cie. Tandis que Maurice Tournyer se débarrassait de son sac et souhaitait familièrement le bonsoir aux gens du chalet, Françoise avait tiré son oncle à part et lui représentait qu'il était de la plus simple politesse, après le service rendu par le jeune professeur, de l'inviter à partager le souper préparé pour eux. A quoi le commerçant, très à cheval sur les convenances, acquiesçait par un hochement de tête. Il se dirigea vers Tournyer et lui demanda cérémonieusement de "lui faire le plaisir de souper avec sa famille." Celui-ci ayant accepté, on se mit à table sans plus de façons.

L'air vif de la montagne avait aiguisé l'appétit de toute la bande. Prosper Badnel et l'oncle César, surtout, faisaient honneur au souper en l'assaisonnant de grosses plaisanteries de boutiquiers en vacances. Les deux jeunes filles s'étaient déboutonné et mises à l'aise. Elles s'abandonnaient franchement à la joie de cette partie de plaisir, longuement préméditée, et qui paraissait être un événement dans leur vie casanière. Le professeur, placé en face d'elles, à côté de M. Dumoulin, paraissait beaucoup moins observer plus à loisir, à la lueur des deux lumignons fumeux qui éclairaient la table.

Bien qu'habillées pareillement de jupes claires et de cacaques de soie écrue, les deux sœurs formaient un contraste curieux. Françoise, celle qui paraissait l'aînée, bien qu'elle eût en réalité deux ans de moins que Claudia, était une brune aux traits irréguliers, mais expressifs. De face, elle déplaisait presque au premier aspect ; son nez retroussé, aux narines très dilatées, manquait de correction ; sa bouche, trop grande et d'un rouge vif, était ornée sur la lèvre supérieure, d'un duvet qui lui donnait quelque chose de trop viril ; ses sourcils épais se rejoignaient presque, et ses front semblait bas et rétréci ; que, et ses front semblait bas et rétréci ; que, et ses front semblait bas et rétréci ; que