

## EDITORES DE VIDEO

Diego Sajami y Omar Anchante

	Calidad de Imagen	Calidad de Audio	Resolución	Capacidad de Contenido
<b><u>Windows Movie Maker</u></b>	es más sencillo, práctico y rápido que usar otros	en WMM con video convertir master y personalizar el video a 16:9 con la resolución que quieras	Una resolución más alta de la que eliges al grabarlos, porque los videos que editas son en 16:9 y tu eliges la opción de grabación en 4:3 NTSC o por el formato de archivo de salida.	Procura que por cada minuto tenga al menos 1Mb de espacio.
<b>Adobe Director</b>	poderosas de integración y programación de medios digitales, debido a su versatilidad de poder incorporar imágenes, audio, vídeo digital, películas flash, y un engine 3D	Elimine el proceso de captura grabando el vídeo SD y HD directamente de la cámara en un equipo portátil o estación de trabajo. Revise inmediatamente cualquier toma. Registre clips durante la toma	Maximice la calidad de imagen de la cámara durante las tomas calibrando la cámara, comprobando niveles y supervisando la señal	Evite problemas y mejore la calidad in situ con el monitor de referencia virtual, monitor de forma de onda integral, vectorescopio y analizador de espectro de audio
<b>Sony Vegas 10 Pro 32-Bits</b>	ofrece todo lo necesario para crear tus películas: compatibilidad con todas las cámaras comunes, herramientas de corte de gran calidad, sonorización detallada,	aproveche la tecnología de discos Blu-ray mediante Adobe Encore CS3, que se incluye con Adobe Premiere Pro. Trabaje con la misma interfaz de creación de Encore	las características utilizadas para crear DVD de definición estándar. Cree una vez pero entregue dos veces: convierta automáticamente sus proyectos de discos Blu-ray HD en DVD de	Movimiento lento de alta calidad con reasignación de tiempo Cree efectos fascinantes de movimiento lento o rápido sin exportar clips a otra aplicación

	prácticos asistentes .		definición estándar.	
<b>MAGIX Video Deluxe MX Plus</b>	ofrece más aún: la versión Plus convence con varias funciones adicionales, más pistas, amplia corrección de color, plantillas de películas y una sonorización profesional.	Sustituya cualquier clip en la línea de tiempo por uno nuevo mientras mantiene los atributos sustituidos del clip, los filtros y los ajustes.	Eficacia mejorada en la edición Trabaje más rápido gracias a herramientas potentes y flexibles. No tendrá que esperar más a que el audio se procese cuando trabaje con secuencias anidadas	Ordene y organice los recursos en varios paneles de proyectos, cada uno con su opción de visualización gráfica o de texto. Gestione su proyecto y los recursos de manera más sencilla y eficaz.
<b>Pinnacle Studio HD 15</b>	sorprende a los usuarios más ambiciosos, no solo por todas las ventajas de la versión Plus, sino también por los exclusivos programas adicionales incluidos en el programa.	Búsqueda de archivos de manera inteligente Encuentre los archivos más rápidamente gracias a las herramientas de búsqueda que actualizan de manera instantánea sus listas de resultados conforme va escribiendo	Utilice Encore, incluido en Adobe Premiere Pro, para crear contenido Flash, además de interactividad con el DVD y los menús, sin tener que aprender a programar en Flash.	Publicación de proyectos de DVD en la Web Con un único clic, creará fácilmente versiones Flash® de sus proyectos de DVD o disco Blu-ray para la Web
<b>Windows Movie Maker Portable</b>	ofrece más aún: la versión Plus convence con varias	en las carpetas de efectos, encontrará un efecto Mate de diferencia, una	Otros efectos nuevos Adobe Premiere	Con el efecto de Distorsión de tiempo de After Effects, puede generar

5.1	funciones adicionales, más pistas, amplia corrección de color, plantillas de películas y una sonorización profesional.	transición Pasar a blanco y seis filtros de audio nuevos: Coro, DeClicker, DeCrackler, Bordeador, Ajustador de fase y SpectralDeNoiser	Pro CS3 incluye el efecto Clave de color de After Effects. Se trata del efecto preferido para la clave de cromacid ad	fotogramas intermedios aún mejores gracias al análisis de movimiento de píxeles. El efecto Velocidad del clip también ha mejorado, con desentrelazado de alta calidad de After Effects.
Adobe Premiere Pro CS5.5	un método de compresión más eficiente en comparación al <u>MPEG-2</u> empleado en las videocámaras HDV, ofreciendo potencialmente tanto unos requisitos de almacenamiento más reducidos como una mejor calidad de vídeo	Puede cambiar la velocidad lenta o rápidamente e incluso hacer que una clip ejecute hacia atrás antes de continuar con el movimiento normal hacia adelante	El efecto de Reasignación de tiempo le proporciona control preciso de los fotogramas clave, comentarios en tiempo real y calidad de mezcla de fotogramas avanzada.	Movimiento lento de alta calidad con reasignación de tiempo Cree efectos fascinantes de movimiento lento o rápido sin exportar clips a otra aplicación
VideoSpin 2.0	Este formato puede exportarse a discos <u>Blu-ray</u> y <u>HD DVD</u> , pero en general no es admitido directamente por los reproductores salvo que éste y la cámara sean del mismo fabricante.	Cree una vez pero entregue dos veces: convierta automáticamente sus proyectos de discos Blu-ray HD en DVD de definición estándar.	Trabaje con la misma interfaz de creación de Encore y las características utilizadas para crear DVD de definición estándar	Ahora se incluye Adobe® Encore® CS3 Cree DVD y aproveche la tecnología de discos Blu-ray mediante Adobe Encore CS3, que se incluye con Adobe Premiere Pro
VideoPad	Sony asegura	Evite problemas y	Maximice la	Elimine el

<p><b>Video Editor 2.22</b></p>	<p>que su nueva versión de Vegas Pro (la 9) permite editar AVCHD en el ordenador. Eso sí, sólo para entornos operativos con sistemas <u>Windows</u></p>	<p>mejore la calidad in situ con el monitor de referencia virtual, monitor de forma de onda integral, vectorescopio y analizador de espectro de audio. Ahorre cintas y tiempo con Adobe OnLocation. (Necesita Bootcamp para Mac OS.)</p>	<p>calidad de imagen de la cámara durante las tomas calibrando la cámara, comprobando niveles y supervisando la señal.</p>	<p>proceso de captura grabando el vídeo SD y HD directamente de la cámara en un equipo portátil o estación de trabajo. Revise inmediatamente cualquier toma. Registre clips durante la toma</p>
<p><b>Nero Video (antes Vision Xtra) 11.0.10300</b></p>	<p>puede cambiar ya que <u>Canon</u>, <u>Panasonic</u>, <u>JVC</u> y <u>Sony</u>, entre otros, están sacando modelos de videocámaras domésticas que graban en formato AVCHD y eso debería dar un empujón definitivo a los programas compatibles para editarlo</p>	<p>Trabaje con formatos de cámara emergentes mediante la amplia gama de productos de terceros, tanto de software como de hardware, optimizados para trabajar con Adobe Premiere Pro CS3.</p>	<p>. Los marcadores de tiempo de Adobe Premiere Pro se convierten en puntos de señal de Flash que activan la interactividad y la navegación. Cree archivos Flash Video fácilmente.</p>	<p>Compruebe la reproducción mediante emulaciones de la interfaz, tamaño de la pantalla y clasificación de datos de los dispositivos populares concretos. Descargue las actualizaciones de perfiles para simular los últimos dispositivos conforme se ponen a disposición del público.</p>