

**...Del Amor,**

**A la vida,**

**y la Muerte...**

**Paul Masis Solano**

# I

## Del amor...

### 1.

Tengo un amor de arcilla  
que se resquebraja al tocarlo,  
pieza por pieza entre mis manos,  
hasta rozarle los labios.

Tengo un amor de arcilla  
que se endurece cada día,  
al moldearlo entre mis sueños,  
al forjarlo con mis manos

Mi amor hierve a fuego lento  
para que lo desmorone el tiempo,  
lo guardo entre un manojo de hojas  
para que no lo encuentre el viento,  
para que no lo rompa la tarde.

Tengo un amor de amanecer y de barro;  
se esconde del sol cuando lo llamo,  
brilla como estrella  
cuando lo lavo...

## 2.

Eres aliento de hierba fresca  
abrazada de lluvia y dolor;  
eres ojos de luna plena  
tímida y de frío color.  
Eres cuerpo bañado en rocío  
que atraviesa de madrugada los labios;  
eres pasión que recorre un río  
cuando nadan en tí mis manos.  
Eres sublime y voraz deseo  
que crece como espuma a cada beso;  
eres mariposa que como volar queriendo,  
decide sus alas secar al viento.  
Eres frágil ternura  
que nace del alma buscando abrigo;  
eres gorrión volando a gran altura  
ocultándose en la bruma  
que resguarda el olvido.

## 3.

Hay momentos en que quisiera ser  
el río que recorre libre tu alma,  
para poder despertar contigo  
descalzos y de madrugada

A veces quisiera ser la lluvia  
que empapa tu corazón,  
para inundarte gota a gota  
de todo mi amor

Otras veces quisiera ser el mar  
donde desembocan tus sentidos  
para sentirte, hacerte mujer  
siempre al ritmo de tus latidos.

4.

Abrigan las mujeres en sus labios  
el néctar más puro y blando;  
resguardan en sus besos  
deseos envueltos en mantos blancos;  
esconden en su piel  
cual tesoro de pirata,  
la más dulce miel  
que arrebató al alma  
En sus miradas el mar se expande  
son inmensas las emociones,  
en nuestro costado su fuego arde;  
quemar los sentidos  
con su cautivador arte.

5.

Anoche se desprendió una estrella,  
tiritaba en la profundidad del mar,  
extendió sus brazos entre la niebla  
y la pude palpar  
Anoche se desprendió una estrella,  
atravesó la senda de los sueños;  
destellaba su belleza  
copando de luz hasta los espacios más pequeños  
Anoche se desprendió una estrella,  
una princesa o una doncella,  
simplemente la más bella;  
y se tornan mudas las palabras  
solo ante su presencia  
Anoche se desprendió una estrella,  
convirtió un destello en eternidad  
y los sueños se marchan con el alba  
por que pronto dejará de brillar.

## 6.

Hay amores de madera...  
tan toscos como su corteza,  
y es esa corteza  
la que convierte al amor en madera...  
Hay amores de canela...  
se desvanecen con certeza  
y al igual que el amor la canela,  
es esencia de valiosas recetas  
Hay amores de domingo...  
revolotean en las tardes como buscando abrigo;  
y aunque hoy no estés conmigo,  
en mi lecho te he construído un nido...  
Hay amores de fantasía...  
los esperas llegar algún día  
si no fuese por la fantasía,  
no podría soñar aún  
con que eres mía  
Hay amores de atardecer...  
te hacen añorar un nuevo día,  
para poder vivirlos una y otra vez...

## 7.

Olvidado en algún lugar,  
entre el sabor de tus frutos,  
en el aroma de tu sexo;  
descansa sin nada más,  
cual leña de la mejor madera,  
el contorno de tu silueta perfecta  
Tendido en el remanso  
del caudal de tus sentidos,  
de la fuerza de tus latidos,  
abrigas en tu pecho  
el fuego y el fervor  
que lentamente escapan de tus respiros  
Tu voz lenta y dulce  
resquebrajándose por el cansancio,  
renace en esta noche  
de rojas estrellas y calor,  
entremezclada en recuerdos  
de sábanas, besos y sudor.

## 8.

### Amanecer

Murmura la aurora  
sus nuevos tonos y matices  
en su marcha  
de firme paso triunfal  
Edifica el alba su encanto  
al escuchar las aves  
en trino canto  
Nace del cielo el rocío  
que sana las grietas  
que cubre las huellas  
Se asoma el sol  
de entre las nubes  
sacudiendo sus primeros  
rayos de calor;  
se funde en intensidad el paisaje  
vestido de profunda belleza y color  
A la luz de un nuevo día  
se esparce como lluvia la nostalgia  
invadiendo con tus recuerdos  
esta clara mañana.

9.

Te pareces a la nada  
de ciertos sábados,  
cuando se levanta  
el sol de madrugada  
Te pareces al silencio  
de los domingos,  
cuando ensordece  
el murmullo del recuerdo  
Te pareces al frío  
de aquellos martes  
cuando caminaba descalzo  
en busca de tu abrigo.  
Te pareces soledad  
a los tantos jueves  
cuando tan solo bastaba  
una caricia, una mirada...  
También te pareces a la lluvia  
de los lunes,  
cuando se desviste la noche  
bajo la luz de la luna;  
te pareces al cielo gris  
de los miércoles,  
cuando destellan los astros  
lejos en el firmamento  
Te pareces inquietud  
al susurro de los viernes  
cuando callas y mientes  
para no verme...

10.

Antes de marchar  
dájame un beso de cristal  
para poder resguardar  
tu escasa fragilidad  
Antes de que intentes volar,  
deja abierta aquella grieta  
para tu sangre poder observar  
esparciéndose entre las piedras  
Antes de partir  
te entrego mis mejores deseos;  
verte inútil huir  
con el miedo calándote los huesos

... y espero que el frío  
te carcoma los sentidos  
que te torture en el olvido  
hasta arrebatarte los latidos...

Antes de intentar llorar  
derrama al odio en el vacío,  
que solo así podrás reír  
algún día por lo que has perdido  
No te vayas sin antes  
guardar este regalo,  
que es destino de los amantes  
despertar en el infierno  
tomados de las manos



## II

# A la vida...

11.

### CARCEL

Barrotes de sangre y cristal,  
luz, cielo azul y no querer despertar.  
Encierro infinito en cuatro lugares,  
entre tantas decepciones

Encadenados al dolor del sufrimiento  
los huesos sienten el miedo,  
la soledad en este espacio etéreo,  
imposible de retroceder

... cenizas de flores en las esquinas  
hiel y espinas por comida...

Escarbando horas muertas  
en el tiempo busca una salida,  
extiende su mano entre las grietas  
suplicando cura para sus heridas.

## 12.

Abanico de estelas  
desdibujadas en el espacio,  
atadas a un mismo manto  
de ilusiones y esperanzas  
que te corroen muy despacio  
Portillo etéreo suspendido  
en múltiples y variadas luces,  
al final del túnel;  
todas derivan del blanco.  
Es la vida un instante,  
un destello, un suspiro en la memoria  
... y vivir para tratar de vivir  
el éxtasis en el triunfo del cansancio;  
capturar aquel estado  
simplemente por ser,  
demasiado humano.

## 13.

Soy hombre y sensible,  
sincero cuando quiero,  
endeble ante el sufrimiento  
Soy hombre que camina,  
otras veces se arrastra;  
que su alma intranquila  
al diablo o a tu dios alquila  
¿Quién es el mejor postor...?  
Soy hombre, como dije,  
sensible y de remordimientos  
que divaga por los caminos  
que otros creen correctos  
Soy alma hechizada,  
vulnerable a cualquier mordida,  
meciéndose en las frágiles telas  
de esta estupidez que llaman vida.

**14.**

\_ A quien vienes a juzgar,  
Tú, inmundo gusano  
que yo sin ser víbora  
también me arrastro.  
Me deslizo a través  
de los poros de esta tierra  
escudriñando los lugares  
que a mi carne se ofrecen  
en suavísimo holocausto  
Soy yo sin querer serlo  
una tersa lombriz de tierra  
¡ Que esperas mi vermiforme larva!  
¡ Hazte humus conmigo!  
Que cuando se escapa  
el alma por las venas  
intentar volar...  
sería una tragedia... \_

**15.**

Inmersa lava fugaz  
borboteando de entre tu seno  
apalambrada agonizando vas  
en este valle de fuego

Ruptura sin marca ni rastro  
como fiera a su presa se aferra  
alguna vez y de sobremanera  
el ardor que roe al discernimiento

Mísero, Incauto y débil  
quien no dome a sus becerros  
que algunas veces son de hierro  
y otras veces de sueños...

16.

... por las venas de las lágrimas  
sangran las más  
sublimes ilusiones...

Al crujir de los maderos  
inertes que presencian  
inmóviles, el pasto  
y la escasa fe;  
se desvanece en la edad  
del Tedio,  
el claro abismo de la inocencia  
En los aceites del incienso,  
impregnado y marchito  
se ahoga entre  
grietas de concreto  
la más ferviente devoción...  
Te abrazas a sueños de ilusiones;  
espinas de palabras!  
ramos de penas!  
... y son por las venas de las lágrimas  
por donde sangran las más  
sublimes ilusiones...  
... y son por las venas de las lágrimas  
por donde sangran las más  
sublimes ilusiones...

17.

Como quisiera que estas  
cuantas palabras  
se tornacen en bellos  
y eternos versos  
deslizándose como caricaturas,  
a través de los corazones  
más perversos  
Como quisiera que estas  
cuantas palabras  
se tornacen sangre y latidos  
en mi boca  
para podértelas esculpir  
más despacio y sin demora  
Como quisiera que tu música y mi cincel  
crearan una libre y llana melodía  
donde el tiempo sea el más sabio enemigo  
y la moral una ironía...

**18.**

Vuelen, vuelen lamparillas  
que se acerca el día del invierno  
y los recuerdos vuelven, vuelven...  
Vuelen, vuelen emociones  
que las galernas de frío  
y gélido pesar, hieren, hieren  
Marcha barda mácula  
hacia tu mundo de oscuras grutas  
donde no agobia la tristeza  
ni el llanto de la madre selva, selva...

**19.**

... desengaños e impaciencias,  
congelando imágenes latentes  
en la inmensidad del océano  
... versos, navajas o palabras  
¿ Para qué venderle el alma al diablo  
sino para sentirte a diario?!  
Ah..! noches y estrellas;  
besos de lechos y sudor  
retratando sentimientos  
sin orgullos, ni pudor...

**20.**

El olor a cuerina barata  
despierta las más ávidas pesadillas  
trasluciendo la fantasmal palidez  
de una blanca silueta blanca  
Y no es otorgarle a la belleza  
un espectro de ignorancia,  
es ese aroma repugnante  
que se amarra al cuerpo  
de un pasado...  
Aguardas malditos momentos  
escuchando voces y teléfonos sonar  
Por los siglos de un tumulto  
Así sea Vanidad!

**21.**

Madre, -el nombre de Dios-,  
bajo el dolor de su vientre  
a la más divina de las criaturas  
le nace dentro de sí...  
cualquier ser viviente  
Semen ¿Idóneo o maldito !?  
No conjures tu hechizo  
con un parto de desperdicio,  
que se alimenta ilusamente  
de tus manos y los vicios  
Karma frágil y endeble,  
-no tanto como la misma carne-,  
distingue ciegamente  
los placeres de los manjares

## III

# ... y la muerte.

### 22.

Hoy es cuando me voy desvelando,  
y de madrugada y sin abrir los ojos,  
sé que de frío sudor y sudando  
he empapado mis despojos

Hoy es cuando, y es ese cuando  
que sin importar como ni donde,  
se sienten ganas de reír llorando  
Estos restos mortales, ni la tumba los esconde !

Hoy es cuando, tomados de las manos  
puedo soñar aún  
con que somos humanos,  
por que he llorado y te he llorado, aún !

Hoy es cuando estalla este mundo  
y de tí necesito un abrazo,  
para que no todo se torne inhumano,  
para que de debilidad no perezca en un colapso

Hoy es cuando la blanca daga mortal,  
con sus filos de recuerdos y venenos,  
atraviesa la exigua moral  
de los hombres y sus sueños

Hoy es cuando mi alma  
se mece al compás de la muerte  
y la conciencia que es vana  
reprocha esta desdichada suerte.

**23.**

Luces como la fresca lluvia,  
fría e inerte  
luces alma mía  
como la pura muerte  
Se parecen tus negros ojos,  
que un día me asombraron,  
a las fosas de los sueños rotos  
donde yacen los gusanos  
Ya tu negra cabellera  
no brilla ni destella  
y pareciera que tus manos,  
labradas de sentimientos ,  
hoy vendieran remordimientos  
Estás muerta!  
Tan fría y tan muerta  
que tiritita la niebla en la tumba siniestra,  
ante el recuerdo y tu silueta  
Ay ! Mi frígida doncella,  
hoy que danzarás con el diablo,  
dile que eres mi luz, mi estrella,  
que si no estás aquí... de dolor me deshago



**24.**

**Monólogo con la Muerte**

Tan solo quédate conmigo esta noche  
viajaremos de mañana hacia aquel mundo temido  
donde las almas no tienen cuerpo  
y no se acuerda de mí el olvido  
Tan solo quédate esta noche,  
ya ves, no estoy dormido;  
cargo en el alma tus reproches  
y me siento abatido  
Tan solo quédate esta noche,  
no es que te quiera retrasar;  
me aguarda el cielo de tu infierno  
y quisiera antes intentar rezar  
Ya no seas impaciente,  
es mi destino tu eternidad;  
se me ahoga en las horas el presente,  
y te confieso: Siento ganas de llorar !  
Tan solo quédate conmigo esta noche,  
recuéstate aquí, en mi costado,  
afuera espera el hielo de tu coche  
y es un viaje muy cansado...

**25.**

**Plegaria**

Oh Muerte bendita ! Madre de la vida !  
Juez y árbitro del encuentro  
eterno y maldito  
que disputan Dios y el Diablo  
por el rumbo de estas: Nuestras Vidas!  
Concédeme tu gracia. Oh, eterna amiga!;  
para calar este mensaje.  
Tu trofeo divino !;  
en el putrefacto corazón  
de algún otro miserable.  
Oh Muerte ! Ansiada y temida  
no dejes de rogar nunca  
por nuestras vidas  
Ángel luminoso de negro plumaje,  
derrama sobre los hombres  
tus infinitas devociones  
Contágnanos por siempre  
de tu ánimo decaído,  
que es al fin y al cabo  
un estado vulnerable...

**26.**

Ebria de trementina y pasión  
en la mágica vastedad  
de glaucos pinos silvestres;  
nos devoraba de impaciencia, esta devoción  
Gramo a gramo sopesaba tu cordura,  
desde tu extensa cabellera  
hasta el hosco de tu cintura  
Y la miel que derramaron  
de ansiedad y tenue color tus labios,  
se acrecentaba en mi piel  
como el musgo de los lagos  
Ah ! Mi cortesana imperfecta,  
en tí sucumbe el deseo  
Quien fuera tu veleta,  
tu mística saeta,  
para rodar contigo en el viento  
o en los esviajes de Morfeo.

27.

**Cántico de Tempestad**  
**(o danza de las estrellas y las hormigas)**

Que suplicio! Que tormento!  
Tender la mirada al cielo,  
cualquier noche fría de verano,  
y derramar en las estrellas  
nuestros más preciados anhelos. Deseos en vano !

(coro)

¿ Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno ?

Ah ! Las estrellas ! ( una segunda voz)

De cuanto romanticismo se visten  
y la generalidad de ellas  
ya ni siquiera existen  
Quimeras !

(coro responde)

¿ Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno ?

¡ Ay del que creyó en ellas ! (una tercera voz. Tono Grave)

Es más reconfortante. Indudablemente!  
Tomar su luz y caminar  
sobre el muro de un cementerio  
para poder escuchar las historias  
que nos cuentan los muertos

(coro )

¿ Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno ?

¿ Cuales eran las más bellas !? (tono siniestro)

Te perdiste en el tiempo contándolas  
mientras tu alma deambulaba  
bajo aquel negro vestido que tatuaste en tu cuerpo...

(todos en coro)

¿Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno?

¡ Melancolía, tristeza y devoción !  
¡ Melancolía. Tristeza. Devoción ! (tono desesperado y enérgico)

(coro repite)

¿Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno?

(silencio absoluto)

¡ Como el vino que se rebasa en mi boca,  
así el pensamiento exhorta  
contra aquellos astros luminosos,  
la acción de la brasa que de los corazones brota!

(coro pregunta)

¿Has visto alguna vez  
a las hormigas de fuego,  
danzar en la boca de las llamas  
del infierno?

¿¡Las has visto!?  
¿Has creído... Creer en las estrellas?

(coro)

¡Ah las estrellas ..! (tu propia voz)  
¡Ay las hormigas ..! (mi voz).