

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS... LIEUTANT

MAURICE LAFARGUE... HENRY BRADY

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE

The thermètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Table with 2 columns: Fahrenheit, Centigrad. Rows for 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

LES BALS DU CARNAVAL

Momus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

THEATRES AMERICAINS

LE TULASE

Anna Pavlova, la plus grande danseuse classique du monde, a commencé une série de représentations...

Merci matinée, "Invitation to the Dance", "Soirée de Danse" et divertissements.

Mercredi soir, "Giselle" (en 2 actes) et Divertissements.

Jeudi soir, "Magic Flute", "Paquita" et Divertissements.

Vendredi soir, "Orientale", "Invitation to the Dance" et Divertissements.

Samedi matinée, "Haïte de Cavalerie", "Soirée de Danse" et Divertissements.

Samedi soir, soirée spéciale, le programme sera donné à la requête des spectateurs.

LE CRESCENT

Le théâtre Crescent va représenter, cette semaine, "The Spendthrift". Cette pièce est une étude sur la prodigalité.

Ward prend la fuite et après avoir souffert pendant quatre mois les pires privations, elle est heureuse de revenir auprès de son mari qui l'accueille les bras ouverts.

L'ORPHEUM

Un des numéros les plus originaux du nouveau programme de l'Orpheum est sans contredit "Dance Reveries" donné par All Star Lamb's Gambol.

Sur le même programme, nous relevons également le nom de Abe Attel, qui fut champion du monde de boxe poids plume.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS

PROGRAMME: L'Athénée Louisianaise propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

LES ORATEURS DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er Mars 1914 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille d'or et un prix de \$500.00 en espèces.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, œuvre sous le nom de concurrent qui a mérité le prix, pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, œuvre sous le nom de concurrent qui a mérité le prix, pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours.

Tout candidat qui aura obtenu la médaille ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire. BUSSIERE-ROUCHON. P. O. BOX 723. Nouvelle-Orléans.

HOMMES MALADES FEMMES MALADES PRENEZ

LOUISIANA LOU Le plus merveilleusement efficace de tous les remèdes pour les maladies des reins. Fabriqué avec des herbes du pays.

À 1.50 LA BOUTEILLE Louisiana Medicine Co. 635 rue CARONDELET Nlle-Orléans, Lne.

DECES

SOCIÉTÉ FRANÇAISE de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. Décédé, Jeudi 19 Février, à midi.

Le convoi partira de sa dernière résidence, No. 234 rue S. Dupes coin Palmyre.

DECORATIONS MORTUAIRES ET FLEURS Décorations nouvelles et originales.

F. LAUDUMIEY, Président et Gérant. Vice-Président, EMILE ADEP, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd. 828 rue du Canal. Phone Main 567.

Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumement, 1108-1112 RUE NORD REMPARTS PHONE-HEMLOCK 408

CENDRES CENDRES A vendre en n'importe quelle quantité.

THOMAS M. JOHNSTON 1925 RUE ANNOCIATION Téléphone Jackson 1445

ANNONCES JUDICIAIRES R. Langemann vs. ses créanciers.

ORDRE Il est ordonné que les notices suivantes soient publiées aux créanciers, ainsi que cela est requis par la loi.

ANNONCES JUDICIAIRES R. Langemann vs. ses créanciers.

ORDRE Il est ordonné que les notices suivantes soient publiées aux créanciers, ainsi que cela est requis par la loi.

ANNONCES JUDICIAIRES R. Langemann vs. ses créanciers.

ORDRE Il est ordonné que les notices suivantes soient publiées aux créanciers, ainsi que cela est requis par la loi.

ANNONCES JUDICIAIRES R. Langemann vs. ses créanciers.

ORDRE Il est ordonné que les notices suivantes soient publiées aux créanciers, ainsi que cela est requis par la loi.

ANNONCES JUDICIAIRES R. Langemann vs. ses créanciers.

AMUSEMENTS

TULANE CE SOIR TOUTE LA SEMAINE ANNA PAVLOVA CRESCENT Aujourd'hui 2 heures et 10 minutes les soirées 4 et 5

Orpheum Phoné Main 333 M. MANUEL FERNANDEZ DANCING CASTLE

CONSULAT DE FRANCE 522 rue Bourbon Les personnes dont les noms suivent sont priées de se présenter à la chancellerie:

M. Arrebot, Natou Eugène, M. Arctcharen, Jean M. Aubry, Roger Octave Alphonse, M. Barbier, Alexandre M. Barthe, Jean Joseph M. Barrou, Julien M. Beaune, Jean Pierre Arsonne

E. CLAUDEL OPTICIEN 918 RUE DU CANAL Successeur de E. & L. Claudel

JULES LALERE, IMPORTATEUR d'Espadrilles Françaises

LIGNE FRANÇAISE COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE LIGNE DIRECTE AU HAVRE, PARIS (FRANCE)

BUREAU DE PLACEMENT SYLVAIN VIDALAT 214 EXCHANGE ALLEY

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR JULES ANDRIEU

PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS Exiger l'Etoile Comme Garantie

PAUL GELPI & FILS AGENTS 227 Rue Decatur Nouvelle-Orléans

VENTES A L'ENCAN

ANNONCE JUDICIAIRE Par JACOBS-GLEASON, INC. Double cottage 1574-76 rue Annunciation

ANNONCE JUDICIAIRE Par STROUBACK & LATTER, Succession de George Debray - No. 106,654

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de George F. Russel - No. 107,087

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de LOUIS INTERGUICHINI Magasin en briques et maison d'habitation

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

VENTES A L'ENCAN

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de George Debray - No. 106,654

ANNONCE JUDICIAIRE Par STROUBACK & LATTER, Succession de George Debray

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de George F. Russel - No. 107,087

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de LOUIS INTERGUICHINI Magasin en briques et maison d'habitation

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

VENTES A L'ENCAN

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de George Debray - No. 106,654

ANNONCE JUDICIAIRE Par STROUBACK & LATTER, Succession de George Debray

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Par J. L. ONORATO Cour Civile de district pour le paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de George F. Russel - No. 107,087

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de LOUIS INTERGUICHINI Magasin en briques et maison d'habitation

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

ANNONCE JUDICIAIRE Succession de E. M. Clarke, Cour Civile de District pour le Paroisse d'Orléans

Feuilleton de l'Abelle de la Nouvelle-Orléans

No 4 Commencé le 17 février 1914

LA DAME DE GIT-LE-COEUR

(Suite)

Or, si vous les regardez bien, ces détails sont justement l'incident-type, expressif de tous les états particuliers des gens. Je veux dire que pour transformer en dernière négociable ce que je viens de vous conter...

"Parfois, il avait des crises de travail, et était repris d'une passion nerveuse pour les choses de l'histoire, qui avait été autrefois sa grande étude.

"L'Histoire! me disait-il un jour, quelle merveilleuse étoffe de songes! On ignore tout des gens et des choses. On rêve sur un nom ou sur une époque dont toute la forme extérieure et toute l'intimité se seront fabriquées en soi par de vagues analogies lentement écloses de la contemplation d'un tableau enfumé, d'un bibelot amoureusement manié. Ce qu'on a vu dans le tableau ou dans l'objet, ce n'est pas, ainsi qu'il imaginait les esprits pressés, l'âme même de l'époque fixée en la forme particulière de cette peinture ou de ce bibelot. Non, c'est sa propre âme, à soi, qu'on aperçoit, sa propre âme travestie comme au bal, coiffée d'un hennin ou marchant en cotillons, et qui, de la vie subite qu'elle agit devant nous, crée l'illusion de la vie du temps passé, qui se réveille tout pour nous. Et quel délire de raconter son émotion aux gens qui vous croient, en les persuadant qu'ils écoutent la leçon sacrée des âges! Avez-vous bien lu ce fumiste sublime qu'était Michelé? Voilà le type de l'historien qui jouit de l'histoire comme d'une maitresse à la volonté flexible. Nous a-t-il assez raconté les héros tels qu'il aurait voulu les être, les canailles tels qu'il n'aurait pas voulu les être! Mais quant à vous les dire tels qu'ils étaient... Bah! conclua-t-il avec un soupir, qui était comique, ils étaient? Car, mon cher, si l'on jugeait mé-

me les gens tout près de soi, ses amis les mieux connus, d'après leurs actes seulement... vous diriez de moi que je suis un pique-assiette. Les historiens me jugeront ainsi si j'accrois un crime illustre, et pourtant..."

"Et pourtant... il avait bien raison: pourtant il était bien autre chose qu'un pique-assiette! Souvent il m'a fait songer à un roi exilé à qui demain rendra son trône et qui accepte l'hospitalité dans une cabane avec une telle grâce hautaine et tendre de la parole et du sourire qu'il ennoblit les choses qu'un peu de lui a froilées. "Donc, de temps en temps, Armand Georges était chargé de recherches historiques par des gens qui n'avaient pas le temps ou le goût de fouiller eux-mêmes les choses du passé. Il disparaissait alors de ma vie pendant quelques semaines - et me manquait beaucoup. "A la suite de l'une de ses fugues, je le trouvais chez moi, un matin, en rentrant après une nuit stupidiement usée à la table du baccarat du cercle. Il était couché sur un divan, sa tête complètement rentrée dans les épaules, son torse difforme semblant un objet indéterminé qu'on eût posé là avec le subtil découragement de jamais deviner à quoi il servait, ses immenses jambes pliées d'un air inutile. Il regardait le plafond avec une attention particulière qui était son expression habituelle lorsqu'une chimère le hantait. Après avoir échangé quelques vagues paroles, je lui dis: "Qu'avez-vous?"

"Il réfléchit un peu, puis répondit: "Quelque chose de si ridicule que je ferais mieux de n'en pas parler.

"Et il me raconta ceci. Dix jours plus tôt, errant sur les quais, après avoir passé l'après-midi entier à la Bibliothèque, il remuait des hypothèses excentriques sur un point curieux de l'histoire du XVIIe siècle. En passant devant une boutique de bric-à-brac, son attention fut accrochée fortement par un petit portrait de femme, datant sans nul doute de l'époque qui lui occupait l'esprit, et dont le cadre étroit était orné de petites fleurs de pensées, gauchement semées entre des lettres qui, sans doute, disaient le nom de la dame et quelque chose de sa personnalité évanouie. "Amusé, Georges entra, étudia longuement le portrait et le cadre, découvrit une devise et le nom de la dame, laquelle justement se trouva être ce qu'il appelait une de "ses amies dans le temps", - et résolut de me conseiller d'acheter la petite peinture qui était, me dit-il, charmante et avec le faire précis et candide de l'école de Clouet. "Il allait sortir de la boutique lorsque ses yeux tombèrent sur un écrien de maroquin noir, doublé d'un damas vert, éteint et un peu usé. Dans cet écrien il y avait douze brosses de toutes formes, douze brosses dont l'écaillage blonde était incrustée d'un mince fil d'argent qui, imitant une écriture cinglante et passionnée, traçait un mot, assurément un nom: "Dilette". Georges avait été curieusement inté-

ressé par ces brosses dont les formes, compliquées avec un goût singulier, plaisaient à son esprit. Et puis c'était joli, ce nom: "Dilette"...

et puis encore, l'écriture, évidemment calligraphie et avec une signature, avait un caractère d'étrangeté... Il avait demandé à la jeune fille qui tenait la boutique de bric-à-brac d'où venait cet écrien. Elle ne savait pas; son père l'avait rapporté, avec beaucoup d'autres objets, d'une vente à l'hôtel Drouot, six mois auparavant. Pour le moment, ce père était en voyage et ne devait rentrer que la semaine suivante. Georges s'en fut, rêvant à cette Dilette pour qui ces jolies brosses avaient été faites, dont elles avaient brossé les cheveux, les corsages et les jupes... Puis, ses hypothèses épuisées, il avait pensé à d'autres choses. "Mais - il y a parfois dans la platitude de la vie des circonstances anormalement agglomérées - il se trouva que, les jours qui suivirent, mon bohème d'ami fut pris de l'envie obsédante de tripler de vieilles choses précieuses et de fouiller les bas confus qui s'empilent dans les fonds de boutique où l'on vend du beau et du laid, du toc et du merveilleux. Abandonnant ses recherches à la Bibliothèque, il passa tout son temps chez des bric-à-brac, chez des revendeuses... Et cinq fois il trouva des objets marqués de la suggestive signature "Dilette", rapide et nerveuse, courant sur des ors ou des argents... A Continuer.