L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES.
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 29 AVRIL.

FEUILLETON.

MARTIN GIL.

CHRONIQUE DU TEMPS DE PHILIPPE II.
PAR
MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

PREMIÈRE PARTIE.

MYSTÈRES ET COUPS D'ÉPÉE.

—1575—

II

L'HOMME AUX LUNETTES VERTES.
(Suite.)

—Eh bien! senor, les mystères se compliquent de plus en plus autour de moi. Vous ordonnez et j'obéis. Je suis aveugle, sourd et muet; je pense à tout, mais, de même que je lâche de suivre, à la lettre l'expressive de votre volonté, permettez-moi de vous faire observer, de la manière la plus humble et la plus respectueuse, que la señora a oublié de me solder le dernier mois de décembre, qui, à 5 ducats par jour, représente, si je ne me trompe, la somme de 150 ducats, ou, si vous l'aimez mieux, de mille sept cent cinquante réaux.

—Vous savez bien compter.

—Avec exactitude, senor, de quelqu'un qui passe un jour à manger des croutes et l'autre à mourir de faim.

—Il est juste de payer qui nous sert et de ne pas laisser mourir de faim celui dont le travail et la fidélité nous sont nécessaires. ... Attendez.

Le mystérieux personnage se leva, prit la lumière, sortit après avoir refermé la porte et laissa sans mot dire Martin Gil dans l'obscurité.

—Cuerpo de Dios! exclama celui-ci. Violante me connaît et m'aime! Par les oreilles de Satan! je suis las d'toutes ces aventures; c'est à en crever de fatigue! Tous ces mystères m'assomment; je suis agacé par l'importance que se donne cet homme à qui je tordrais le cou comme à un chat, si je savais où il met ses doublons. Cornes du diable! il doit en avoir un bon nombre!

Un coup frappé tout doucement à la porte sonna, comme nous l'avons dit, derrière l'estique chasse de la chambre. Interrompis les réflexions de Martin.

—Jout de Dieu! se dit-il, c'est un signal. ... Si je pouvais sauter le bout d'un fil, fit-il aussi fin que celui d'une toile d'araignée.

Trois coups frappés encore plus discrètement se firent entendre de l'autre côté de la porte; en même temps qu'on, pat pour voir le détrimure d'une voix qui se contenait, sans doute avec intention, par peur ou par prudence.

—Parla quene de Lucifer! se dit Martin Gil. c'est différent ... On se cache; donc on ne s'adresse pas à une personne connue. Allons! pas de craintes ... notre homme doit tarder, car il sera descendu dans quelque cave où il cache sans doute son trésor ... En tout cas.

Martin laissa tomber, d'une manière significative, sa main gauche sur la poignée de son épée.

Un nouveau coup plus fort se fit entendre et une voix à peine intelligible, une voix de femme jeune, douce, sonore, suppliante, prononça ces paroles:

—Caballero.

—Bien que ce titre ne m'appartienne pas, pensa Martin, je crois tenir le bout du fil ... Il s'ici *odor di femina*.

Et il s'approcha à tâtons de la porte jusqu'à la distance du visage.

—Senora, dit-il en répondant.

—Etes-vous brave, généreux?

—Je suis pauvre ... et audacieux.

—Voulez-vous être riche?

—Cuerpo de Dios! si je le veux!

—Prenez une lettre que je vous fais passer sous cette porte.

Martin Gil se baissa, et, en effet, une main mystérieuse glissa par-dessous la porte une lettre, qu'il serra soigneusement dans son escarcelle.

On entendit ensuite des pas légers qui s'éloignaient.

Martin se retira de la porte; car à l'instant même des pas pesants résonnèrent dans le corridor, une clef tourna dans la serrure, l'huisserie s'ouvrit et parut portant dans la main une bonne de cuir.

Il déposa le fanal sur la table, s'assit machinalement et jeta sur la table la bourse, qui produisit un bruit sonore. Mais ne s'y révéla pas, absorbé par le récent événement de la porte, ne dilata pas un seul muscle de son visage.

—Voilà pour vous, Martin, dit l'autre, un peu étonné de l'indifférence du jeune homme; vous m'avez demandé de l'or, en voici.

—De l'or! oui, cornes de Satan! ... Excusez-moi si je jure ... c'est une mauvaise habitude que j'ai contractée à Salamanque et qui m'a fait quelquefois, pendant mon séjour à l'armée des Flandres ... Je lui vous et trop généreux, senor ... ce sont certainement du trésor.

Martin avait vidé le sac en partie, et la vue des doublons l'avait ébloui.

—Nouhlez pas, dit l'homme aux lunettes, que vous alliez passer jusqu'à la consis de dona Violante de Sandoval, dame riche et haut placée, récemment arrivée du Mexique et qui vous faudra tenir votre rang parmi la fleur de la noblesse espagnole.

Excusez-moi, senor, mais j'ignore totalement le motif qui a fait changer ma destinée.

—Vous avez raison ... je m'oublias, mais on vous mettra au courant. En attendant, sachez que vous avez mille ducats à dépenser par mois; de cejour, ne l'oubliez pas; vous vous nommez Jéan Juan de Menesses. Quittez vos habitudes de lansquenet, et rétonnez vous de tout le luxe qui convient à un proche parent de dona Violante. Je ne peut à la beauté d'une femme la dignité d'une reine. Partez, il en temps; à la porte senor vous trouverez un homme à votre livrée avec deux chevaux tout sellés. Faites attention à la manière dont vous devez traiter cet homme devant le monde, c'est votre écuyer, votre domestique de confiance; en tête-à-tête c'est votre maître. Ah! ... j'oubliais ... Vous pas encore arrivé, attendez-le. Allez.

L'homme aux lunettes prit le fanal et conduisit Martin jusqu'à la porte de la rue qu'il referma soigneusement.

Quand le jeune homme se vit seul, à la tête de mille ducats et mêlé à une aventure où apparaissait une importante, il donna libre cours à son insuffisance, dans un seul qui déjouait tous les plans de ceux qui l'avaient choisi pour instrument. De ce moment il pensa à s'émanciper, à s'installer dans quelque cabaret et satisfaire d'une manière péremptoire son estomac; puis à lire la lettre qui, sans doute, contenait la solution de tous ces mystères, et, s'il le fallait, à les éclaircir à coups d'épée.

Il résolut un moment que les gens auxquels il avait affaire étaient assez puissants pour exercer sur lui leur influence d'une manière terrible, au cas où il leur désobéirait; mais il était brave, audacieux, et se décida pour la guerre, c'est-à-dire pour entamer une lutte de puissance à puissance sur un terrain qu'il ne connaissait même pas.

Mais, comme on dit vulgairement, il avait coupé sans son étoile, et au moment où il tournait sans façon le dos au lieu du rendez-vous, un homme, caché jusqu'à ce moment dans la porte d'une maison voisine, s'avança vers lui, mit une lanterne à la main, se découvrit respectueusement, malgré la pluie qui tombait à gros flocons, et lui dit en s'inclinant fort bas:

—Senor, je suis votre valet.

—Diable! pensa Martin Gil, je suis pincé. Cuerpo de Dios! je suis ensorcelé! pions qui me traitent de senor. Ainsi donc, vous êtes mon valet? continua-t-il tout haut; en s'adressant à l'homme à la lanterne.

—Votre humble serviteur, senor, répondit l'homme en s'inclinant encore plus bas.

—Et comment se nomme mon humble serviteur?

—Tristan.

—A la bonne heure! Couvrez-vous, serviteur Tristan, car il fait un froid de tous les diables, et, par les oreilles de Satan, je ne veux pas qu'une fluxion de poitrine me prive de vos services. Je suppose que vous savez d'avance où je vais diriger mes pas?

—Je crois le savoir, senor.

—Eh bien! ... guidez-moi.

Le nommé Tristan sortit le bras droit de dessous son manteau, et la lumière opaque de sa lanterne se reflétà peu de distance dans la rue et sur les maisons.

Martin Gil et Tristan étaient, un moment après, sous la voûte angulaire de la porte Neuve.

L'écuyer annoncé à Martin par l'homme aux lunettes n'était pas encore arrivé.

—Il vous faudra bien, senor, nous attendre, dit Tristan en s'arrêtant.

Cet ordre, désinvolte sous une humble phrase et prononcé d'un ton mielleux et servile, piqua notre jeune homme, qui, cependant, rendons hommage à sa prudence, eut répétiser son impatience.

Au bout d'un quart d'heure, les pas d'un cheval résonnaient sur le sol, et du côté de la grande place, un cavalier menant un cheval en laisse entra sous la voûte.

—A vos ordres, senor, dit le nouveau venu en mettant pied à terre et en se découvrant devant Martin Gil.

—Par les griffes du diable! dit celui-ci, il était temps. Ma seigneurie commençait à s'impatenter.

—Excusez-moi, senor, mais j'ignore totalement le motif qui a fait changer ma destinée.

—Vous avez raison ... je m'oublias, mais on vous mettra au courant. En attendant, sachez que vous avez mille ducats à dépenser par mois; de cejour, ne l'oubliez pas; vous vous nommez Jéan Juan de Menesses. Quittez vos habitudes de lansquenet, et étonnez-