L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

G. F. WEISSE & Co. — Rue de Chartres No 73, Entre Conti et Bienville.

NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 12 MARS 1860.

G. F. WEISSE, E. DUVERGER, N. DUFOUR, S. HARRY — {Editeurs-Propriétaires.

Nouvelle-Orléans,
LUNDI MATIN, 12 MARS

Les porteurs de l'Abeille sont autorisés à recevoir les abonnements à la semaine à raison de 25 CENTS pour les six numéros. On paiera aux porteurs.

Ventes à l'encan de ce jour.

Par Alfred Bonligny, à la Bourse St-Louis—Un terrain situé à Ste-Marie.

Par Blache & Lecarpentier 68 rue de Chartres—Habillements, chapeaux, bonnets, chaussures, &c.

Par Blache & Lecarpentier, à 10 heures à leur magasin du coin de Bienville et Chartres—Vente à crédit de bel et bon assortiment de marchandises sèches.

Grandes ventes de propriétés immobilières

Mr. Vaudry nous prie d'appeler l'attention publique à la vente qu'il fera à l'encan de propriétés situées à la Pointe de la Course, dans le 2e District de la Ville, ce lundi.

Ces propriétés seront mises en vente les 21 et 22 de ce mois à la Bourse, à midi.

Pour la description des propriétés nous renvoyons aux avis publiés dans les colonnes publiques.

Revue locale.

La Nouvelle-Orléans fait de rapides progrès, et il devient intéressant de les constater à mesure qu'ils s'accomplissent. C'est d'abord une ville que l'on répare entièrement; les affreux cailloux qui émaillaient ses rues, disparaissent avec une merveilleuse rapidité, pour faire place à la lave de granit. Il y a vingt cinq ans, nos admirables rues macadamisées auraient pu adopter ce dernier mode de pavage et nous épargner sans beaucoup de peine et de dépenses, mais ils auraient pour les abominables cailloux qui ont coûté tant de milliers de voitures, une prédilection marquée, et l'aldermans qui aurait eu la témérité de proposer du granit taillé en blocs, eut été hué par ses collègues. Il a fallu un quart de siècle pour changer l'esprit des édiles créoliens!

Nous ne pouvons pas dire que nous admirons beaucoup les travaux entrepris dans la rue du Canal, et sans connaître de l'avis d'un de nos confrères qui voudrait qu'on abolit l'esplanade centrale. Cette promenade équivoque, réservée par deux rues poussiéreuses, ne fera jamais moins du monde l'effet d'une oasis, comme les Champs-Elysées universellement quelques mes de nos dignitaires municipaux. Elle ressemblera plutôt, avec ses arbres rabougris et déchaussés, les pierres arides qui l'entourgient de chaque côté et son gazon roussi, à une interminable chaussée fumée des plus sales détours. Ce ne sera ni gracieux, ni pittoresque, ce sera tout simplement laid, très laid même. Néanmoins, il faut que nous en prenions notre parti, car les plans ont été acceptés et les travaux sont en voie d'exécution.

Au carrefour que forme la réunion des rues St. Charles, Royale et Canal, s'élèvera bientôt la statue de Henry Clay, dont l'inauguration aura lieu, nous assure-t-on, le 12 du mois prochain, anniversaire de la naissance du grand orateur américain. Ce sera, paraît-il, un magnifique monument élevé à la mémoire d'un des hommes les plus illustres qui ait jamais été dans notre pays. Le piédestal, taillé dans l'admirable granit de Rockport, aura dix sept pieds de hauteur, et sera lui-même de huit pieds. La première assise aura dix quarante six pieds de circonférence et sept pieds de largeur, puis viendront six degrés, disposés en octogone circulaire, dont la largeur variera de un pied et demi à quatre pieds et demi, et qui se terminera à une plate-forme de sept pieds et demi carrés, sur laquelle reposera une base accompagnée de trois pieds et demi d'élévation et de cinq pieds et demi carrés de superficie. Un dome en marbres et de statue s'élèvera sur cette base.

Il va faut de grands préparatifs pour l'inauguration. Toutes les sociétés et tous les corps constitués se sont invités à se joindre au cortège qui ne saurait manquer d'être fort imposant. On a reçu en souvenir que l'honorable Edward Everett viendrait à la Nouvelle Orléans pour prononcer un discours à l'occasion de la solennité, mais il a écrit qu'il lui serait impossible de faire le voyage en ce moment. L'orateur sera M. William Hunt. Deux odes seront lues, l'une en anglais par M. J. W. Overall, et l'autre en français par M. Placide Canonge, dont on admire le talent poétique.

La statue de Clay et celle du général Jackson, dans la place de ce nom, seront les seules qui nous ornes dons, tant elles souffrent pour payer parmi tous le goût des œuvres d'art et nous portent à en multiplier le nombre. Chacune de nos places devrait avoir sa statue, et rien ne serait plus facile, si les habitants du district où est situé le square le désiraient dans le but d'encourager, par exemple, la statue de Daniel Webster ne s'élèverait elle pas au milieu de la place Lafayette, et celle de Calhoun au centre de la place Washington? Cet embellissement serait en même temps un hommage à la mémoire des grands hommes unionistes.

De tout à l'heure, la tranquillité est toute artificielle. Entre autres industries, celle du bâtiment a acquis depuis quelques années un rapide développement dans notre ville. On ne construit pas seulement beaucoup, on construit avec intelligence et goût, et les maisons destinées à une famille ne sont plus de misérables bicoques aux innombrables cages. Il est vrai que nous avons malheureusement pour nous dédommager de notre infériorité sous ce rapport, des immenses et splendides magasins de plaisance où l'on achète, on vend, on troque, on échange, on marchande et on se chamaillerait. On peut fort bien savoir quand la truelle ou le rabot, et ignorer les principes élémentaires de l'architecture.

A propos de bâtiments, le chemin de fer intérieur de la Ville va donner une impulsion nouvelle aux constructions. Les bâtisses sur les bords du Canal, auxquelles cause de la facilité des communications, et notamment de terrains vagues dans le troisième district se couvriront de maisons de que M. Slamson, l'adjudicataire de la construction, aura commencé les travaux.

Le photographe des incendies a un poste plus à regarder. Qu'on jette les yeux, et l'on verra sur chacun des trois côtés de fer qui les entourent sans cesse, et formant un vérifiable réseau, des fils de fer qui les relient à un centre central établi à l'Hotel de Ville et communiquant avec les différents corps de garde. La police est divisée en neuf districts et ces huit séparations correspondent trois stations. Une station est tout simplement une boîte en fer scellée à une muraille, avec une clef et des instructions imprimées relatives à la manière de faire fonctionner l'appareil.

Qu'un incendie éclate dans le ressort d'une des stations, le watchman court à la boîte en fer, ferme la porte, et le signal est immédiatement transmis au bureau central par une cloche, qui tinte en mouvement le courant électrique, et dont les coups indiquent le numéro de la station, théâtre de sinistre. Du bureau central, l'ingénieur en chef qui y veille communique simultanément ce signal à tous les postes de la ville, et les pompes sont mises en mouvement dans la direction voulue. Le point d'où part l'incendie se rendre pour constater l'importance. Nous n'irons oublier de dire que toutes ces cloches sont mises en branle par le fluide électrique et que dans chaque tour le nombre des vibrations communiquées par cet agent correspond au numéro du district et de la station où se situe le feu. Cette complication est extrêmement ingénieuse et nous sans doute un utile et fantastique parti de nos jeunes artistes en vogue dans la contrainte du mois prochain.

Convention de Charleston.—On sait que le nombre des délégués à une convention nommée dans chaque correspondre à celui des sénateurs et représentants de l'Union au Congrès. Or, celle-ci se compose actuellement de 33 Etats ayant 66 sénateurs et 237 représentants, soit un total de 303 membres, la convention démocratique nationale de Charleston, qui doit se réunir le mois prochain, aura un nombre égal de délégués. La majorité qui décernera la candidature présidentielle sera par conséquent de 152, si la règle de la majorité absolue est observée, et de 202 si l'assemblée adopte celle de la majorité des deux tiers.

Texas.—Les journaux du Texas nous apprennent que la frontière de cet Etat est ravagée par les Indiens. Les émigrants, sur plusieurs points, ont été forcés d'abandonner leurs établissements. Aux dernières dates les colons américains s'organisaient en compagnies militaires pour poursuivre et châtier les pillards.

Record.—Si nous rapprochons, dit la *Jeune Amérique*, ce qui se passe à Saint-Louis, les remarques que nous avons faites dans quelques observateurs, nous ne pouvons nous empêcher de faire sur ce sujet quelques réflexions. Les femmes fréquentent bien moins les salons et le matin que le soir; et la raison en est bien simple. Cette réunion est un magnifique champ de démonstration de toutes les toilettes nouvelles, et c'est là que chacune cherche à se faire remarquer par le goût et la richesse de son costume. Or, le matin, on ne voit que des femmes en négligé, et le soir, on ne voit que des femmes en grande toilette. Comment les femmes ne seraient-elles pas coquettes? Ne sont-elles pas un magnifique exemple de perfection et de grâce?

Mardi.—Sous l'administration honnête et économe du président Geffrard, la république haïtienne semble devoir enfin sortir de l'ornière où elle végétait si péniblement. Des nouvelles du 16 février, que nous recevons par la voie de Philadelphie, nous montrent les travaux publics poussés avec une énergie remarquable, et nous acquittons du pays. On parle notamment de vingt quatre filatures de coton, installées par des gouvernement sur divers points du pays. En même temps, une compagnie anglaise organise un service direct entre Port-au-Prince et Liverpool.

Belles marchandises de printemps.—La maison John Todd, 12 & 14 rue de Chartres, fidèle à ses habitudes, offre à sa clientèle un assortiment choisi de marchandises de printemps qu'elle vient de recevoir d'Europe. Ses soieries, lustrées, grenadines, organdis sont recommandables de fraîcheur et de richesse de dessin. Nous recommandons aussi à qui de droit ses magnifiques shales et dentelle, ses pointes, mantilles, brodéries, rubans, chapeaux, et en général ses articles de modes qui lui viennent directement de Paris.

Dépêches Télégraphiques.

TRANSMISES A L'ABEILLE.

NOUVELLES D'EUROPE

De cinq jours plus récentes.

ARRIVÉE DU *VOYIE SCOTIAN*

St Jean de Terre Neuve, 10 mars.—Le steamship Nova-Scotian, de la ligne canadienne, parti de Liverpool à destination de Portland, est entré hier dans ce port pour prendre du charbon.

Le Nova-Scotian est parti de Liverpool mercredi 22 février, et a touché à Queenstown, jeudi 23, apportant des dépêches télégraphiques de Liverpool et de Londres plus récentes de cinq jours que celles apportées à New-York par l'Arabie.

EFFROYABLE SINISTRE EN MER

Le navire Lima, parti de Hâvre à destination de la Nouvelle Orléans, a fait naufrage près de Cherbourg, le 20 février. Il y avait à bord 88 passagers qui, avec l'équipage qui comptait 25 hommes, ont tous péri, sauf deux.

PERTE DU STEAMER ODIONE

Le steamer Odione, paquebot régulier faisant le service entre Dublin et Londres, pendant qu'il se rendait dans ce dernier port, est venu en collision avec le schooner Héroïne pendant la tourmente dont il vient d'être fait mention. Le schooner a sombré et naturellement qu'il a coulé bas 20 minutes après l'accident. Ce sinistre est arrivé le 19. L'Odione avait un grand nombre de passagers dont on croit que 40 à 50 ont été tués ou se sont noyés.

AFFAIRES EN ITALIE.

On dit, d'après de récentes nouvelles de Turin, que le roi Victor-Emmanuel est sur le point d'adresser une proclamation aux Siciliens si tranquillement parcourus, pour les encourager à secouer par la force le joug oppresseur dont ils souffrent! Le fait que la plus grande activité règne dans toutes les directions de l'arsenal et de la marine inspire la croyance aux peuples de l'Italie centrale et méridionale que Victor-Emmanuel est sur le point de coopérer à l'anéantissement de leur tyran.

En conséquence de ces indices, l'Italie méridionale est fort agitée, et un grand nombre de volontaires sont prêts à s'embarquer pour affranchir le pays de ses oppresseurs.

COMPLOT CONTRE NAPOLEON

Le bruit court qu'on avait découvert à Paris un autre complot contre la vie de Napoléon et qu'on arrêté secrètement beaucoup d'hommes suspectés d'y être engagés.

LA GUERRE DU MAROC.

Un télégramme de Madrid annonce que l'armée espagnole vient de remporter une autre victoire sur les Maures dans le Maroc. L'armée espagnole était campée devant la ville de Melilla, quand le gouverneur manœuvre à faire une sortie avec de grandes forces, dans le but de chasser les Espagnols de leur position, mais elle a été repoussée avec de grandes pertes. Les pertes des Espagnols ont été de 253 hommes tués et de 146 blessés, 23 n'ont pas encore reparu.

Théâtre de l'Opéra.—Aujourd'hui, au théâtre de l'Opéra, *Martha*, grand opéra en 3 actes de M. Flotow, avec MM. Renéar, Gardel, Barrel, Delamarre, Mmes St Urbain et Feuillet ger.

Au premier jour *Ernanie*.

Théâtre d'Orléans.—L'affiche nous annonce également *Martha* au théâtre d'Orléans. Au 3e tableau, il y aura un divertissement par le corps de ballet et un pas de trois par Mlles Guilleri, Héloïse et Wirthof. Inspectez-le donc ensuite en entre deux vaudevilles—*Le Capitaine et la Paysanne*, *Indiana* et *Charlemagne*.

Le Fils naturel, par Alexandre Dumas fils, est à l'étude.

Aux dames!—La maison J. Lavois & Cie, au coin des rues Canal et Bourbon, convie les dames à la riche exposition artistes de printemps et d'été qu'elle vient de recevoir. Corsages, manchettes, quelle à rendre ses comptoirs si attrayants qu'il est impossible de passer devant sans y entrer. Nous n'avons pas besoin d'ajouter que les prix aux plus modérés.

Nouveautés.—La maison S. G. Fabio, au coin des rues de Chartres et Hospital, a reçu d'admirables nouveautés de printemps que nous prenons plaisir à signaler à ses chalandes et au public en général. Voir aux annonces.

Association de bienfaisance israélite.—Nos remerciements au comité pour les invitations qu'il a eu la gracieuseté de nous adresser. L'Association donne, comme de coutume, un grand bal, le 14 de ce mois, à Odd Fellows' Hall, pour célébrer le dixième anniversaire de sa fondation.

Musée de Vaudeuil.—Le musée de Vaudeuil nouvellement établi à la nouvelle route depuis un an à sa remarquable galerie ouverte toutes les soirées, à la Société Orléanaise, rue Bourbon, entre Conti et Bienville. Vaudeuil vient en outre de recevoir d'Europe un magnifique cargo qui vient lui en augmenter le complet et qui fait des merveilles de variété depuis deux soirs.

Esclaves en vente.—Parker & French nous affichent avec d'assez curieuses réserves un entertainment de nègre pareil à ceux auxquels on a répondu de se compromettre, à cette époque de l'année. Encouragerons-nous ici ces exhibitions? Nous ne le pensons pas.

Dupont.—Samedi, entre six et sept heures du matin, un petit garçon a été blessé à la jambe de quelques balles de revolver. Le docteur Beasley, qui a été appelé à donner les premiers soins au blessé, a déclaré que la blessure n'était pas grave.

CHANTEUSES ET CHANTEURS.

Nouvelle-Orléans, le 12 mars.

Aux Rédacteurs de l'Abeille.

Messieurs,

Il faut reconnaître que l'inconstance est une chose naturelle à l'homme. Jadis, je ne sais quel caprice bizarre m'avait entraîné à mettre ma correspondance d'une ville à peu près imaginaire, et à revoir mes personnages de nouvelles empruntés à la botanique de mon jardinage au suffrage de Jack Aujourd'hui, voilà que tout ce déguisement m'ennuie, que, laissant la fiction à Tombouctou, je rentre à la Nouvelle-Orléans. "Gros Jean comme devant"... Y pendrai-je quelque chose? Peut-être, car l'esprit humain est ainsi fait, qu'il se laisse prendre à tout ce qui porte un cachet de mystère et qu'il aime toujours les jeux d'enfants et les contes de Fées. Quoiqu'il en soit, je devais, bon gré, mal gré, abandonner cette manière qui commençait à s'embrouiller sanglante ment.—Au talent près, je me trouvais un peu dans le dilemme de Shakspeare: il me fallait tuer Mercutio, ou troisième acte, sous peine d'être mis par lui, avant la fin de la pièce. Je tue Mercutio et reviens à la réalité. Donc, choses et gens reprendront, désormais, leurs noms et leurs formes: aussi je ne puis m'empêcher que vous ne vous étonniez d'un changement aussi subit dans mon allure et dans mon but en chat et l'air de pantine un mythe.

C'est posé, causons.

Causons! Voilà un bibelot Louis XV qui n'est guère revenu de mode avec le goût des objets de cette époque et que je ne galvaniserai pas malgré mes prétentions à la chose—Causer, alors, c'était, pour tout le monde, une disposition bonne étoile de l'esprit, si se manifestait. A tout propos, on en faisait un merveilleux de la langue et de toutes manières.—Causer, aujourd'hui, n'a pas tout à fait la même signification:—ce n'est, à vrai dire, que l'usage immodéré d'un instrument discordant et monotone, dont chacun prétend jouer à sa façon.—Pour celui-ci, causer, c'est dire du mal de son prochain;—pour celui-là, c'est s'approprier sans vergogne les mots heureux du jour et les rejeter servilement—pour ces derniers, c'est colporter le dernier scandale, orné de variantes, aussi peu amusantes que charitables—pour la plupart, c'est spéculer sur la hausse ou la baisse de nos journées coloniales—pour X***, c'est invariablement le besoin de dire une bêtise—pour moi, enfin, c'est l'impérieuse nécessité de noircir au profit de vos lecteurs indulgents la colonne, encore blanche, que se dresse perfidement devant ma plume émoussée.

Or, maintenant que vous savez ce que j'entends par causer, il ne me reste plus qu'à choisir, dans mon ingénieuse définition du mot, le sujet qui pourra vous être le plus agréable.

Donc, de quoi causerons nous?

—Du monde?—J'en ai grande envie, mais il me faudrait, nécessairement, répéter quelques cancans, et courir la chance de recevoir un démenti de mauvaise langue.... Merci.

De la Mode?—La matière est féconde! mais je pourrais me trouver embarrassé, par la folie du logis, à commettre des hérésies du genre de celle-ci: l'espèce de cuirasse, dont les femmes s'affublent, en ce moment, sous prétexte de *Spencer*, gênant la taille, resserre les épaules, sort de la gamme harmonique des couleurs, et manque de l'ampleur qui fait la base d'un beau vêtement.—ce bien encore, de cette autre—A non belle étrangère chargée de diamants—Madame: les ornements du corset sont comme les Dieux, plus ils sont cachés, plus ils sont puissants: on doit deviner leur présence, mais ne les voir jamais. Toutes choses fort désagréables à dire sans tenir compte de la difficulté qu'il y aurait à les faire accepter par des gens qui trouvent "tout pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles"

Décidément, vous le voyez, la causerie est pleine d'embûches et il est plus prudent, je crois, de renvoir pareillement à nos moutons.—Pardon, à la critique musicale, dont je n'aurais pas du sortir.—De ce côté, au moins, et par hasard je me hasarde, çà et là, à quelque vanité blessée, je puis aussi, par contre, me repayer sur une approbation, ne fusse que celle du rival de l'artiste en cause.

Puisque, à l'aide de cette transition, nous nous trouvons sous le Péristyle du Théâtre, entrons dans la salle et voyons ce qui s'y passe. On chante Robert,—Mme Pretty est en scène.—Ecoutons.

Voilà, évidemment, une belle voix, malgré son étendue un peu restreinte.—Quelle puissance de son! Quelle souplesse de vocalise! Quelle légèreté! Comme tous ces traits sont perlés, finis, brillants! C'est le violon de Tartini, dans un gosier humain, moins cependant l'âme du Virtuose Maîtrisienne d'un talent incontestable, Mme Pretty, se joue avec une facilité merveilleuse, de toutes les broderies vocales,—sa voix, bien que parfois chevrotante, dans les sons soutenus, est égalisée, cependant, d'une manière irréprochable,—ses ornements sont faciles, traités avec beaucoup d'art, et enlevés surtout avec une verve surprenante!—mais la couleur, le sentiment, l'émotion! Tarare!—Percevant l'art par son côté matériel, Mme Pretty semble jetter un défi constant à la poésie comme à la passion et vouloir les vaincre par son intelligence. Certes, personne plus que moi n'apprécie à sa grande valeur la perfection, sous quelque aspect qu'elle se manifeste, mais je suis loin d'adopter les préjugés des musicomanes qui ne cherchent le beau que dans la lettre et non dans l'esprit de la musique,—je dis, au contraire, avec les masses, que cet art n'est pas absolument dégagé à chatouiller agréablement les oreilles,—qu'il porte en lui des éléments humains,—qu'il n'est complet que lorsqu'il arrive au cœur et lui fait subir toutes les émotions du drame, depuis les larmes du désespoir jusqu'à l'extase de l'amour!—Je dis encore, qu'avec sa belle organisation musicale Mme Pretty n'a pas le droit de rester indifférente—qu'il défaut de passion, elle peut, avec de la volonté, lui trouver un subsidiaire. Quelle essaie, seulement un peu, et le succès couronnera ses efforts.—Pourquoi pas! la volonté ardente, énergique, n'a-t-elle pas en elle tous les éléments créateurs? Témoin Pygmalion! qui anima le marbre,—et Tartini?—Vous souriez! Mais, sans doute la tradition de l'âme de ce Virtuose? En tout cas, la voici.—" Un savant allemand, dit-on, avait juré de conserver, à l'art, l'âme de l'illustre artiste—il y servit, dit-on, à l'aide d'incantations magiques, et la trahison fut, dans une bouteille, au moment même où l'artiste mourait,—malheureusement, celui-ci avait, au préalable, vendu cet âme au diable! si bien, que le savant en fut pour sa peine, et ne recueillit que de la fumée."—Quoiqu'il en soit, Mme Pretty peut, avec de la persévérance, retrouver un jour le secret de l'organiste, ou de l'alchimiste de Tartini, et prendre rang dès lors parmi les grandes cantatrices de l'époque.—Cherchez et vous trouverez, dit l'écriture.

Sans chercher, trop longtemps, je mets la main sur M. Melchisédec, un excellent artiste, je l'ai dit, sans un farceur qui a pratiqué, à l'endroit de ma vanité, une balançoire toute neuve, comme on dit en termes d'atelier. Ah! charmant esprit Gascon, doublé de Provençal! l'auteur des bouffonneries artistiques de l'*Abeille* sous cet article! Avec que vous prétendez m'immoler, mes petits? Pas encore, s'il vous plaît, vaille que vaille, je serai prudent, jusqu'au bout, et ne tenterai pas une chute que tout en moi me conseille de prévoir. Donc, je ne dirai pas que M. Melchisédec est un artiste de premier ordre, ni même de second, mais un artiste qui a du talent, et qui, à ce titre, a droit à toutes les sympathies. Il a, en outre, le mérite d'être modeste, et, à ce titre, il a droit à toutes les indulgences. Il a, enfin, le mérite d'être jeune, et, à ce titre, il a droit à toutes les encouragements. Je ne vous propose pas, sire, d'examiner jusqu'à quel point cette séparation qu'on proclame s'accorde avec le sermon de Sidjid à l'empereur que prêtent les membres du corps législatif. Votre Majesté sent en tout cas tenir pour certain que les propositions qui nous étaient apportées ces trois dépôts étaient consultées, ce serait d'ours et non de l'empereur qu'elles se séparaient; mais je n'appelle aujourd'hui votre attention que sur le journal qui a donné à cette manifestation le caractère de sa publicité.

Dans une question où vos intentions et vos actes sont si visiblement méconnus et calomniés par l'esprit de parti; où l'on s'obstine à oublier tout ce que vous avez fait depuis dix ans pour protéger la religion en France et à Rome; où l'on confondant à dessein le spirituel et le temporel, le dogme avec la politique, on présente aux yeux des simples les plus sages conseils comme une spéculation, la plus indigible bienveillance comme de l'hypocrisie, la tranquillité que montre votre gouvernement contre tant d'attaques injustes et passionnées doit avoir une limite. Il est impossible de tolérer qu'un sein de ces populations bretonnes, à la fois si pieuses et si dévouées à l'empereur, on abuse ouvertement et continue officiellement des divisions intestines, on essaie d'ébranler leur foi et de leur présenter comme amenant du temporel du Saint Père, et presque du Saint-Siége, les efforts faits par le 17 février 1852; je demande à Votre Majesté qu'il lui en soit fait application.

Je suis, Sire, &c.

Le ministre secrétaire d'Etat au département de l'intérieur,

BILLAULT.

Suit un décret qui, adoptant les conclusions de ce rapport, prononce la suppression du journal *la Bretagne*.

NAPOLEON III ET PIE IX.

Voici le texte de la circulaire adressée par le ministre des affaires étrangères de France, aux représentants du gouvernement impérial près les cours étrangères, en réponse à l'Encyclique pontificale. Ce document achevé de passer officiellement les bornes de la politique française dans la question romaine:

Vous connaissez la lettre encyclique que le pape a adressée à tous les patriarches, évêques et primats de l'univers, pour leur annoncer sa sainteté, exposant à un point de vue exclusif l'origine et la nature des difficultés que présente la situation actuelle de l'Italie. Vous avez pu remarquer que le gouvernement de Sa Majesté, c'est l'oubli que, dans une circonstance aussi importante, la cour de Rome a fait des usages diplomatiques en étant partout étrangers à l'ordre de la religion et aux intérêts spirituels dont elle a la garde. Il ne me paraît pas nécessaire de faire remarquer que cette question qui n'est point admise par les puissances, et nous ne serons pas désarmés par les documents relatifs aux négociations de 1815, et nous ajoutons qu'il ne s'en fallait pas de beaucoup que les Romagnes ne demeurassent alors séparées des Etats pontificaux. Plus d'une combinaison, conçue dans ce sens, fut agitée au sein du congrès de Vienne, et l'on sait que la Prusse, par exemple, proposa de diminuer des Légations en faveur du roi de Saxe, qui les aurait reçues à titre de compensation. Ce ne fut pas sans difficulté que le pape parvint à les conserver, et à faire prévaloir le droit qu'il invoquait contre l'opinion, si digne de remarque, adoptée par les plénipotentiaires, que les Légations étaient, par droit de conquête, soumises à la disposition des alliés. Quoi qu'il en soit, la discussion, par rapport aux Etats Romains, fut constamment maintenue, même par les puissances catholiques, dans un ordre de considérations exclusivement temporelles.

C'est là, Monsieur..., le seul enseignement que je veuille tirer des exemples que j'ai rappelés et qui établissent à quel point la doctrine exposée dans la dernière encyclique, et elle est aujourd'hui conforme aux idées de la cour de Rome, se trouve en contradictions avec les données les plus positives de la politique. Mon intention n'est nullement d'en faire ressortir des arguments contre les droits reconnus du Saint-Siége, mais j'ai tenu à vous fournir le moyen de rectifier autour de vous les impressions erronées qui tendraient à faire considérer une opinion émise sur une question temporelle comme une atteinte aux prérogatives imprescriptibles et sacrées de l'Eglise catholique.

Agréez, monsieur, etc.

Signé: THOUVENEL.

CARTOGRAPHIE DE LA LOUISIANE.

Des obstacles insistendus ont forcé M. B. Thomassy de retarder jusqu'à ce moment son retour à la Nlle-Orléans. Il est encore à Paris où il fait imprimer son grand ouvrage sur la géologie pratique de la Louisiane. Il nous écrit qu'il arrivera ici avant le fin de mars et il nous envoie quelques extraits pleins d'intérêt de sa cartographie de la Louisiane. Les voici:

(1719.)

"*Plowe Saint-Louis, sideaunt Mississipi*, relevé à la boussole par le sieur Diron l'an 1718, depuis la Nouvelle Orléans, en montant jusqu'au village Chaloka, pays des Illinois, distante de 230 lieues en ligne directe et de 490 lieues suivant les circuits et détours. A Paris, le 20 mai 1732. "—Longue de 2m 75c.

(Manuscrit. Bibliothèque impériale, C. 4139.)

Cette carte, très curieuse pour l'histoire des environs du Fauve et dont les relevés datent de 1719, *pour le travail des sinuosités du fleuve*, dit *la question soulevée à propos du bayou Plaquemine*. Elle ne permet plus, en effet, d'admettre l'ancienne existence: car elle la nomme *Rivière aux Plaquemines*, et le place dans un vrai situation par rapport au *Manchac*, aussi bien qu'au bayou Lafourche, appelé sur cette même carte *petite rivière des Chetimaches*.

(1720.)

"*Carte des côtes de la Louisiane depuis les bonches du Mississipy jusqu'à la baie de Sainte Joseph*, dressée sur les reconnoissances faites par M. De Bérigny, en 1719 et 1720."

Cette carte de Bérigny est, sans comparaison, la plus importante pour l'étude des côtes de la Louisiane et du littoral appartenant aujourd'hui aux Etats du Mississipi et de l'Alabama; pour la première fois reproduite jusqu'à la baie de Pensacola inclusivement, la portion plus à l'est étant sans intérêt pour la Louisiane. Elle donne à *Ile à la Corne* le nom d'*Ile à Burevelle*, qui mérite tant bien de lui être restitué, et montre l'étonnante longueur qu'avait alors l'île Dauphine—celle-ci, dont l'île *Petit Bois* n'avait point encore été détachée, comptait plus de vingt milles de long, en atteignant d'être coupée en deux par quelques temps, comme nous le verrons rétablie sur la carte du chevalier de Noyan, en 1721.

Quant aux soulignes de la carte Bérigny, il ne faut point s'étonner de leur nombre, car ils indiquent le seul moyen qu'on eut alors de se reconnaître en approchant des bouches du Mississipi. Les îles Dauphine et Ship Island, qu'on appelait *l'enfoncement du golfe du Mexique*, et après avoir reconnu la côte, le virement en arrière, en vue des îles aux Chandeleurs. C'est ainsi qu'ils évitaient le risque de toucher dans l'ouest, comme l'arrivent fait De la Salle et M. de Beaujeu.

(1721)

"*Cartes particulières de la Baie des Biloxy et du Fort Maurepas*, avec les projets de l'établissement et de fortification du nouveau Biloxy."

Recherches scientifiques de la Marine.

D'après la carte du vieux Biloxy par Iberville, le Bland de la Tour, est complètement compris, entre "la Pointe aux Pigeons et l'établissement de M. Bienville, la baraque pour loger les Filles du Hospital de la Salpetrière, les baraques des sauvages, le Fort Saint Louis, celles des troupes, officiers, soldats, forçats, tous meublé suivant le 19e janvier 1721."

Il est probablement pour éviter un pareil mélange que plusieurs colons demandaient la fondation du nouveau Biloxy, là où est aujourd'hui la jolie petite ville de ce nom. Il aura fallu toute la religion en France et à Rome; ni confondant à dessein le spirituel et le temporel, le dogme avec la politique, on présente aux yeux des simples les plus sages conseils comme une spéculation, la plus indigible bienveillance comme de l'hypocrisie, la tranquillité que montre votre gouvernement contre tant d'attaques injustes et passionnées doit avoir une limite. Il est impossible de tolérer qu'un sein de ces populations bretonnes, à la fois si pieuses et si dévouées à l'empereur, on abuse ouvertement et continue officiellement des divisions intestines, on essaie d'ébranler leur foi et de leur présenter comme amenant du temporel du Saint Père, et presque du Saint-Siége, les efforts faits par le 17 février 1852; je demande à Votre Majesté qu'il lui en soit fait application.

Je suis, Sire, &c.

Le ministre secrétaire d'Etat au département de l'intérieur,

BILLAULT.

Suit un décret qui, adoptant les conclusions de ce rapport, prononce la suppression du journal *la Bretagne*.

NAPOLEON III ET PIE IX.

Voici le texte de la circulaire adressée par le ministre des affaires étrangères de France, aux représentants du gouvernement impérial près les cours étrangères, en réponse à l'Encyclique pontificale. Ce document achevé de passer officiellement les bornes de la politique française dans la question romaine:

Vous connaissez la lettre encyclique que le pape a adressée à tous les patriarches, évêques et primats de l'univers, pour leur annoncer sa sainteté, exposant à un point de vue exclusif l'origine et la nature des difficultés que présente la situation actuelle de l'Italie. Vous avez pu remarquer que le gouvernement de Sa Majesté, c'est l'oubli que, dans une circonstance aussi importante, la cour de Rome a fait des usages diplomatiques en étant partout étrangers à l'ordre de la religion et aux intérêts spirituels dont elle a la garde. Il ne me paraît pas nécessaire de faire remarquer que cette question qui n'est point admise par les puissances, et nous ne serons pas désarmés par les documents relatifs aux négociations de 1815, et nous ajoutons qu'il ne s'en fallait pas de beaucoup que les Romagnes ne demeurassent alors séparées des Etats pontificaux. Plus d'une combinaison, conçue dans ce sens, fut agitée au sein du congrès de Vienne, et l'on sait que la Prusse, par exemple, proposa de diminuer des Légations en faveur du roi de Saxe, qui les aurait reçues à titre de compensation. Ce ne fut pas sans difficulté que le pape parvint à les conserver, et à faire prévaloir le droit qu'il invoquait contre l'opinion, si digne de remarque, adoptée par les plénipotentiaires, que les Légations étaient, par droit de conquête, soumises à la disposition des alliés. Quoi qu'il en soit, la discussion, par rapport aux Etats Romains, fut constamment maintenue, même par les puissances catholiques, dans un ordre de considérations exclusivement temporelles.

C'est là, Monsieur..., le seul enseignement que je veuille tirer des exemples que j'ai rappelés et qui établissent à quel point la doctrine exposée dans la dernière encyclique, et elle est aujourd'hui conforme aux idées de la cour de Rome, se trouve en contradictions avec les données les plus positives de la politique. Mon intention n'est nullement d'en faire ressortir des arguments contre les droits reconnus du Saint-Siége, mais j'ai tenu à vous fournir le moyen de rectifier autour de vous les impressions erronées qui tendraient à faire considérer une opinion émise sur une question temporelle comme une atteinte aux prérogatives imprescriptibles et sacrées de l'Eglise catholique.

Agréez, monsieur, etc.

Signé: THOUVENEL.

CARTOGRAPHIE DE LA LOUISIANE.

Des obstacles insistendus ont forcé M. B. Thomassy de retarder jusqu'à ce moment son retour à la Nlle-Orléans. Il est encore à Paris où il fait imprimer son grand ouvrage sur la géologie pratique de la Louisiane. Il nous écrit qu'il arrivera ici avant le fin de mars et il nous envoie quelques extraits pleins d'intérêt de sa cartographie de la Louisiane. Les voici:

(1719.)

"*Plowe Saint-Louis, sideaunt Mississipi*, relevé à la boussole par le sieur Diron l'an 1718, depuis la Nouvelle Orléans, en montant jusqu'au village Chaloka, pays des Illinois, distante de 230 lieues en ligne directe et de 490 lieues suivant les circuits et détours. A Paris, le 20 mai 1732. "—Longue de 2m 75c.

(Manuscrit. Bibliothèque impériale, C. 4139.)

Cette carte, très curieuse pour l'histoire des environs du Fauve et dont les relevés datent de 1719, *pour le travail des sinuosités du fleuve*, dit *la question soulevée à propos du bayou Plaquemine*. Elle ne permet plus, en effet, d'admettre l'ancienne existence: car elle la nomme *Rivière aux Plaquemines*, et le place dans un vrai situation par rapport au *Manchac*, aussi bien qu'au bayou Lafourche, appelé sur cette même carte *petite rivière des Chetimaches*.

(1720.)

"*Carte des côtes de la Louisiane depuis les bonches du Mississipy jusqu'à la baie de Sainte Joseph*, dressée sur les reconnoissances faites par M. De Bérigny, en 1719 et 1720."

Cette carte de Bérigny est, sans comparaison, la plus importante pour l'étude des côtes de la Louisiane et du littoral appartenant aujourd'hui aux Etats du Mississipi et de l'Alabama; pour la première fois reproduite jusqu'à la baie de Pensacola inclusivement, la portion plus à l'est étant sans intérêt pour la Louisiane. Elle donne à *Ile à la Corne* le nom d'*Ile à Burevelle*, qui mérite tant bien de lui être restitué, et montre l'étonnante longueur qu'avait alors l'île Dauphine—celle-ci, dont l'île *Petit Bois* n'avait point encore été détachée, comptait plus de vingt milles de long, en atteignant d'être coupée en deux par quelques temps, comme nous le verrons rétablie sur la carte du chevalier de Noyan, en 1721.

Quant aux soulignes de la carte Bérigny, il ne faut point s'étonner de leur nombre, car ils indiquent le seul moyen qu'on eut alors de se reconnaître en approchant des bouches du Mississipi. Les îles Dauphine et Ship Island, qu'on appelait *l'enfoncement du golfe du Mexique*, et après avoir reconnu la côte, le virement en arrière, en vue des îles aux Chandeleurs. C'est ainsi qu'ils évitaient le risque de toucher dans l'ouest, comme l'arrivent fait De la Salle et M. de Beaujeu.

(1721)

"*Cartes particulières de la Baie des Biloxy et du Fort Maurepas*, avec les projets de l'établissement et de fortification du nouveau Biloxy."

Recherches scientifiques de la Marine.

D'après la carte du vieux Biloxy par Iberville, le Bland de la Tour, est complètement compris, entre "la Pointe aux Pigeons et l'établissement de M. Bienville, la baraque pour loger les Filles du Hospital de la Salpetrière, les baraques des sauvages, le Fort Saint Louis, celles des troupes, officiers, soldats, forçats, tous meublé suivant le 19e janvier 1721."

Il est probablement pour éviter un pareil mélange que plusieurs colons demandaient la fondation du nouveau Biloxy, là où est aujourd'hui la jolie petite ville de ce nom. Il aura fallu toute la religion en France et à Rome; ni confondant à dessein le spirituel et le temporel, le dogme avec la politique, on présente aux yeux des simples les plus sages conseils comme une spéculation, la plus indigible bienveillance comme de l'hypocrisie, la tranquillité que montre votre gouvernement contre tant d'attaques injustes et passionnées doit avoir une limite. Il