L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Numéro 8625, rue de Champs.

NOUVELLE-ORLÉANS

MARDI, 30 OCTOBRE 1883.

SPECTACLES BALS, &c.

Théâtre de l'Opéra.

Lundi, 12 novembre 1883,

FAUST.

Grand opéra en 5 actes, musique de Gounod.

Faust..... MM. VALDEJO, du théâtre de l'Opéra.
Méphistophélès..... Sentivez
Valentin..... Mazé
Siébel..... Mlles Derny
Marguerite..... VILLABOVI

Beau grande Ballets dansés par M. Novissime, dansés par Mlles Rosier le trois tableaux de ballet.

Décors nouveaux.

Costumes entièrement nouveaux par Mme Bédoni et Mme Aimé.

Mardi, 13 novembre 1883.

LA FAVORITE.

Grand opéra en 4 actes, musique de Donizetti.

Fernand..... M. Valdejo, du théâtre de l'Opéra.
Alphonse..... de Cerval Gardon.
Balthazar..... Sibiral, de l'Opéra.
Léonor..... Mlle Vorelli

Grand divertissement réglé par M. Novissime.

Costumes entièrement nouveaux de

28 oct—

Théâtre de l'Opéra.

On demande 16 enfants de 10 à 14 ans pour le Bal et de l'Opéra Français. On préférera des jeunes filles. Bons appointements.

Les enfants Bénéficiaires non employés devront être assurés par leurs parents en leurs noms.

S'adresser de 11 heures A. M. à 3 heures P. M. au bureau du Directeur, à l'angle des rues Toulouse et Bourbon, au premier.

24 oct—

Grand Bal Paré et Travesti

Donné par la

Société Alsacienne et Lorraine

De Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans,

A la Salle de l'Union Française

Samedi, 17 novembre 1883.

Comité d'arrangements:

CHARLES LEVY, Président. ALPH. DUVIC, A. A. MARCHAND.

Prix du billet..... $1 00

Les demandes de privilège de la buvette, du restaurant et du vestiaire seront reçues, par son bureau, rue Conférence, le 10 novembre, chez M. Charles Lévy, rue des Remparts, No 10, côté Sud.

14 oct—14, 23, 28—4, 11 nov au 17

AVIS.—N'étant pas de la maison J. P. Sarrain, j'ai le plaisir d'annoncer à mes amis ainsi qu'à ses public, que j'ai associé à mon frère C. E. Barrault. Plein de reconnaissance pour le patronage que m'ont toujours accordé mes amis, je les prie de me le continuer à mon nouveau local, où ils trouveront toujours un assortiment complet de cigares, de tabac à fumer et à chiquer ainsi que tous articles à l'usage des fumeurs.

PAUL SARRAZIN.

Octobre 16 1883. 53 Tchoupitoulas.

M. John E. Lambert, attaché à notre maison, sera heureux de recevoir ses nombreux amis.

17 oct—1m

Bureau de la Compagnie d'Assurance du Sud (Southern Insurance Company), No 81 rue du Camp—Nlle-Orléans. 11 octobre 1883.—Conformément à une décision du Conseil de Direction de cette Compagnie, adoptée à une réunion tenue le 9 octobre 1883 et aux dispositions de l'article 9 de la charte, une assemblée générale des actionnaires aura lieu au bureau de la Compagnie, MERCREDI, 14 novembre 1883, de 10 heures du matin à 3 heures de l'après-midi, pour délibérer et voter sur certaines modifications et certains amendements à introduire dans l'acte d'incorporation de la dite Compagnie.

SCOTT McGEHEE, Secrétaire.

13 oct—1m

INSTITUTIONS.

COLLÈGE DE ST-EUGÈNE

A MANDEVILLE,

Sous la Direction immédiate du Curé de la Paroisse.

SITUÉE sur un des sites les plus gracieux et les plus sérés de Mandeville, et à proximité de la Nouvelle-Orléans, cette institution se recommande par l'éducation complète qu'on y reçoit. L'enseignement, confié à des professeurs mérites, comprend le cours commercial, l'anglais, le français, les mathématiques, le cours des livres, etc., etc.

L'allemand, l'espagnol et la musique sont aussi enseignés à la demande des parents.

Prix de la pension, blanchissage compris, invariablement payable d'avance, par mois, $15

La réouverture des classes est fixée au premier lundi de septembre.

S'adresser au

REV. PERE AVRILLÉ,
Directeur.

1er sept—2mois dimanches

Institut Markow & Picard,

à l'angle des rues Espinade et Tonti

Nouvelle-Orléans.

PENSIONNAT ET EXTERNAT.

IL S'ouvrira après lieu l'ouverture des classes de cette institution si favorablement connue.

Les études comprennent toutes les branches formant une éducation complète. L'enseignement des arts d'agrément est confié à des professeurs d'un talent. Pour plus amples informations, s'adresser à l'Institut. 23 sept—3m. J. Mar B.

INSTITUTION OUETO.

Pensionnat et Externat,

Coin St Philippe et Prieur.

LES cours de Français et d'Anglais comprennent les études de l'enseignement et sont confiés à des professeurs expérimentés.

Une classe de bâtisse et de chant, sous la direction du maestro Ouéto, et une classe de dessin et de peinture, en cire sont offertes aux élèves sans frais.

Le cours d'Espagnol et d'Allemand a lieu à l'Institut. 17 oct—

Columbian Institute,

128 RUE ESPLANADE.

ECOLE de Jour et Pensionnat pour jeunes filles; Kindergarten pour petite enfants, garçons et filles. La réouverture de la session a eu lieu le 3 septembre 1883.

Miss H. FITZGERALD, Directrice.

Sept—3mois

Ecole gradue pour garçons

No 7 RUE PRYTANIE.

A. S. LEOHE, Principal.

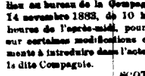
Cours: classique et commercial. La session commence le 17 septembre 1883.

L'anglais, le français, l'allemand, l'espagnol, le latin l'élocution et les mathématiques y seront enseignés par des professeurs expérimentés.

Les pensionnaires en nombre limité seront pris.

A partir du 1er octobre, il sera organisé le soir une classe commerciale pour les jeunes gens.

23 sept—2m—D May J



Bandages Herniaires, Brosselles, Soufpoucire pour l'abdomen, Béquilles; Jambes et Bras Artificiels, Etc.

Faite sur commande et ajustée par

A. McDERMOTT,

153 rue du Champ, Nlle-Orléans.

N. B.—Chaque instrument est garanti de donner satisfaction sous tous les rapports.

24avril—1 an

Marais Street Steam Brewery

H. E. STURCKEN,

90, 92, 94 et 96 RUE MARAIS,

Entre Conti et St-Louis.

V. WEHRMANN

126..... Rue Royale..... 126

Entre Toulouse et St-Pierre.

MERCERIE, PARFUMERIE, PAPETERIE, VARIÉTÉS, JOUETS D'ENFANTS.

Accordéons, Harmonicons, Cordes de Violon, Guitares, Etuis, etc.

Ensemble pour tous genres de Musique, Flûte, Fifre, Clarinette, Hautbois et Instruments pour Musique à cordes.

Ensemble pour tous genres de Musique à cordes, Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Guitare, Mandoline et Harpe.

Pianos de Salon et de Concert, Pianos droits, Pianos à queue, Pianos verticaux