L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

JOURNAL, 78 RUE DE CHARTRES

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI MATIN, 26 JUIN.

FEUILLETON.

MARTIN GIL.

COMÉDIE EN [illegible]

PAR

MANUEL TAMAYO Y BAUS.

DEUXIÈME PARTIE.

A TEL ROI, TEL SECRÉTAIRE.

(1559.)

VII

(Suite)

—Que veulez-vous ? dit celui-ci.

—Le bonheur qui vient d'entrer est pour le moment, le secrétaire de don Juan d'Autriche.

—Monseigneur l'évêque illumine le front d'Escobedo qui, sans répondre, se dirige vers la porte.

—Où vas-tu ? lui dit-il.

—Garde Votre Excellence, lui dit-il, en se posant devant lui et du ton le plus respectueux qu'il put prendre.

—Qu'y a-t-il ? répondit Escobedo avec un peu d'impatience, en fixant sur lui un regard assuré.

—J'ai été soldat dans les compagnies d'arquebusiers du très illustre prince de Ligne.

—Eh bien !

—J'ai été licencié à cause d'une rixe avec mon sergent.

—Je le connais de vous licencier.

—Mais je meure de faim, sans avoir commis aucun mal, sans plus de dix ans de service ; pour cette cause, cet enseigne était vaincu par une épée qui fut congédié à cause de ses mauvaises conduites.

—Le duc de Marpade était alors au service d'Antonio Perez.

—Ce n'est pas vrai, ce non. Escobedo de petits plus d'attention aux paroles d'Inigo.

—Pourquoi, si vous avez des motifs d'excuse, ne pas vous adresser au roi ?

—C'est que je redoutais le ministre Antonio Perez, au service duquel est aujourd'hui Marpade.

—Escobedo le savait fort bien.

—Et si j'ai recours à vous, seror, c'est que vous êtes juste, comme il convient à celui qui a l'honneur d'être la confiance du très illustre don Juan d'Autriche.

—Qui vous a permis de pénétrer jusqu'ici ? dit Escobedo avec une certaine méfiance en regardant autour de lui.

—J'ai donné votre nom, seror, et les huissiers m'ont laissé passer.

—Pedro Martinez, pour ne pas être vu, s'était mis dans un coin du balcon.

—C'est bien. dit Escobedo en examinant de nouveau Inesani ; donnez-moi votre placet, et si, en attendant, vous avez besoin d'un secours, venez me trouver à mon hôtel, à Loguanitos.

Inesani remplit un papier à Escobedo, salua profondément et sortit de l'antichambre en murmurant :

—Oh ! maître dans dix ans, je te reconnaîtrais !

—Entre, lui dit Escobedo, et dis-moi ce que tu veux.

—Seror, je vous le dis une si je ne tuais pas, l'Etat tuera, et vive Dieu ! je tuerai.

A ce moment la porte de la chambre du roi s'ouvrit et Mateo Vasquez apparut.

Le baron d'Juan de Escobedo' dit-il. L'interpelle s'avance.

—Le seror Antonio Perez, le secrétaire du roi, lui dit Mateo à haute voix, me charge de vous prier d'envoyer, par votre courrier, ce pli au très illustre don d'Juan d'Autriche.

—Ne prîa-je avoir une audience ? dit Escobedo en prenant le pli avec dépit.

—Pour le moment, non. Sa répondit à voix haute Mateo Vasquez, le roi me charge de vous dire qu'il réservera pour plus tard la solution de votre demande, et que pour le moment il croit utile à son service de vous retenir près de lui.

—Comme Juan Soto ! murmura Escobedo.

—Ces femmes trahis, seror Escobedo. A mon avis, vous ne reverrez jamais le prince. Adieu ! Sous ce ciel nuageux, il faut être de plomb ; nous ne savons pas qui brûle.

Et Mateo Vasquez, avec un sour sèche, traversa l'antichambre et sortit ; pas après, apprirent le secrétaire Zalar et les gens d'Antonio Perez, que le marquis de los Veros et l'archevêque de Tolède, ce qui indiquait que le roi était en conseil.

A peine les derniers étaient-ils sortis qu'un huissier dit à haute voix :

—Sa Majesté le roi, notre maître, se donne pas audience aujourd'hui.

Tous les monde sortit en murmurant, excepté Diego Martinez et Tristan de la Rosa, qui restèrent à attendre le secrétaire d'Etat.

Quand ils furent seuls le portique de l'Alcazar, Juan de Escobedo arrêta la comte de Cifuentes et le marquis de la Fabara et leur montra le pli qu'il avait été remis pour être envoyé à don Juan d'Autriche, et qu'il avait ouvert malgré le sceau royal.

Les deux personnages dévorèrent avidement ces contenu.

—Le monde dit roi va nous faire perdre les Pays-Bas, dit le comte de Cifuentes à Escobedo. Quant à vous, vous pouvez vous considérer comme déjà à la tête de l'armée de don Juan. Vous avez d'excellentes raisons à vous adresser en roi ! face à face à Antonio Perez, qui vous a fait remettre cette dépêche signée de la main du roi, bien sûr que vous l'ouvrirez. Marchez donc prudemment, sinon vous êtes un homme mort !

Le comte de Cifuentes et le marquis de la Fabara saluèrent froidement Escobedo et s'éloignèrent.

Le secrétaire de don Juan ressentit le coup au fond du cœur, et resta immobile à l'endroit où il se trouvait : puis, avec une fureur si subite et sourde, il mit en petits morceaux la dépêche royale.

En vérité, se dit-il, je devrais un peu moins poignarder le cœur. Ces deux vieux misérables parent le de la princesse m'abandonnent, après m'avoir compromis ; j'aurais dû m'y attendre. Quant à la princesse et au secor Antonio, c'est affaire à nous trois. Je jure Dieu que, mort ou vivant, je ferai si bien qu'ils ne m'oublieront qu'avec la mort.

Et s'enveloppant de son manteau, il prit par l'escalier, sans voir Inesani, qui, malgré sa piété, sagit fonction au dehors, et qui descendait, en le voyant :

—Oh ! je le reconnaîtrai toujours ; dans cent ans, je le distinguerai entre mille.

VIII.

LES TENTATIVES D'UN OBSERVE.

Ce soir-là, Tristan de la Bastida sortit assez précocupé de son hôtellerie et se dirigea machinalement vers la rue de los Algeroes.

En y entrant, il vit que, par la porte de la maison où il avait remarqué le matin l'adjudant Golondrina, sortait une femme enveloppée d'une mante et dans laquelle il crut reconnaître la jeune femme du cha-noine. Dans la présence à Pamborgne le jour précédent avait causé une impression profonde sur le vieux des Guillen de Montemayor.

La jeune femme marchait rapidement, en apparence sans direction, mais comme quelqu'un qui fuit, et Tristan se dit : Serait-ce cette femme ?

Ce cœur était si rapide qu'il passa le nez hautement quelques rues de la ville et s'arrêta sur la petite place de Puente-Arrada. Tristan s'approcha d'elle.

Que me voulez-vous ? dit-elle d'une voix tremblante.

—Rien, señora ; je vous prierais pour que les Pays-Bas, dit le comte de Cifuentes à Escobedo. Quant à vous, vous pouvez vous considérer comme déjà à la tête de l'armée de don Juan. Vous avez d'excellentes raisons à vous adresser en roi ! face à face à Antonio Perez, qui vous a fait remettre cette dépêche signée de la main du roi, bien sûr que vous l'ouvrirez. Marchez donc prudemment, sinon vous êtes un homme mort !

Le comte de Cifuentes et le marquis de la Fabara saluèrent froidement Escobedo et s'éloignèrent.

Le secrétaire de don Juan ressentit le coup au fond du cœur, et resta immobile à l'endroit où il se trouvait : puis, avec une fureur si subite et sourde, il mit en petits morceaux la dépêche royale.

En vérité, se dit-il, je devrais un peu moins poignarder le cœur. Ces deux vieux misérables parent le de la princesse m'abandonnent, après m'avoir compromis ; j'aurais dû m'y attendre. Quant à la princesse et au secor Antonio, c'est affaire à nous trois. Je jure Dieu que, mort ou vivant, je ferai si bien qu'ils ne m'oublieront qu'avec la mort.

Et s'enveloppant de son manteau, il prit par l'escalier, sans voir Inesani, qui, malgré sa piété, sagit fonction au dehors, et qui descendait, en le voyant :

—Oh ! je le reconnaîtrai toujours ; dans cent ans, je le distinguerai entre mille.

VIII.

LES TENTATIVES D'UN OBSERVE.

Ce soir-là, Tristan de la Bastida sortit assez précocupé de son hôtellerie et se dirigea machinalement vers la rue de los Algeroes.

En y entrant, il vit que, par la porte de la maison où il avait remarqué le matin l'adjudant Golondrina, sortait une femme enveloppée d'une mante et dans laquelle il crut reconnaître la jeune femme du chano