

Ilustrirani Slovenec



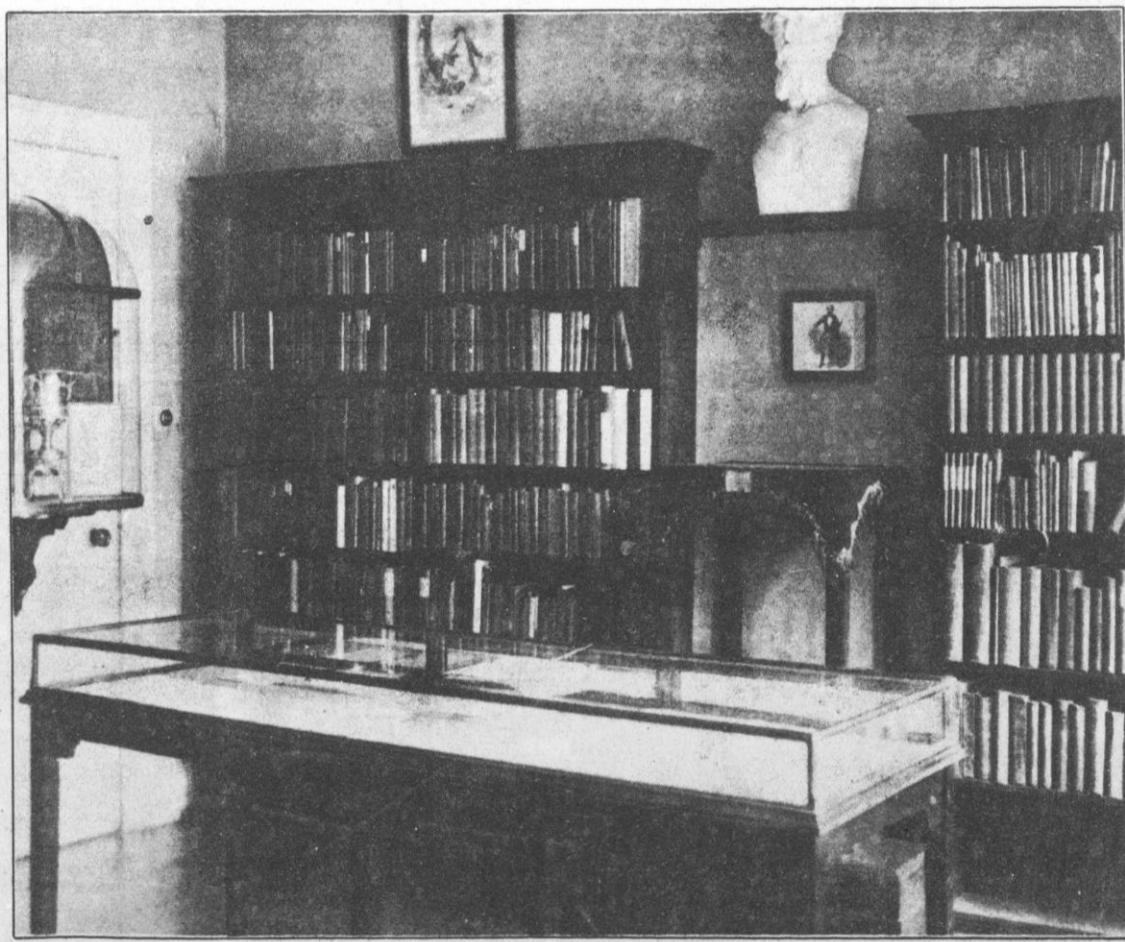
K otvoritvi nove liške železnice ki veže Ogulin s Splitom oziroma z Dalmacijo.

Otvoritev te proge, ki je velevažnega pomena za Hrvaško in deloma tudi za Slovenijo, se je vršila na najslovesnejši način dne 25. julija. Naša slika nam kaže znameniti peristil pred mavzolejem cesarja Dioklecijana (iz III. stoletja po Kr. r.) v Splitu, končni postaji nove proge.



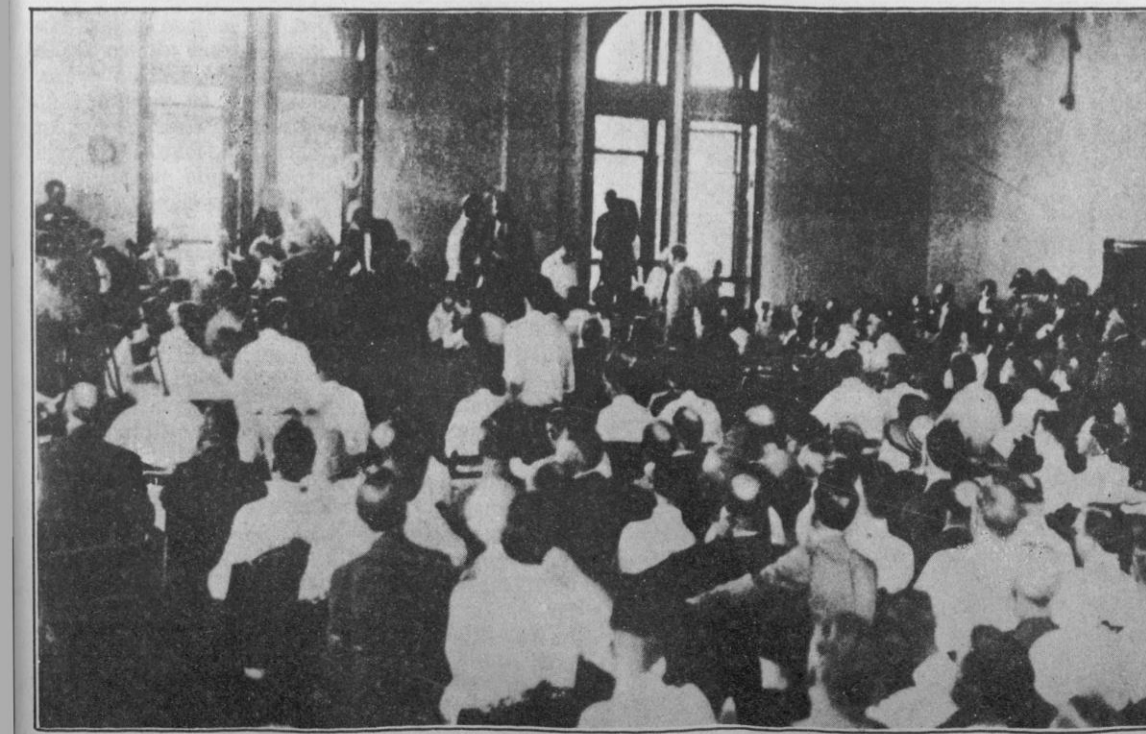
K vojnim dogodkom v Maroku.

Španski kralj Alfonz XIII. pregleduje na maroško fronto odhajajoče mlade častniške aspirante.



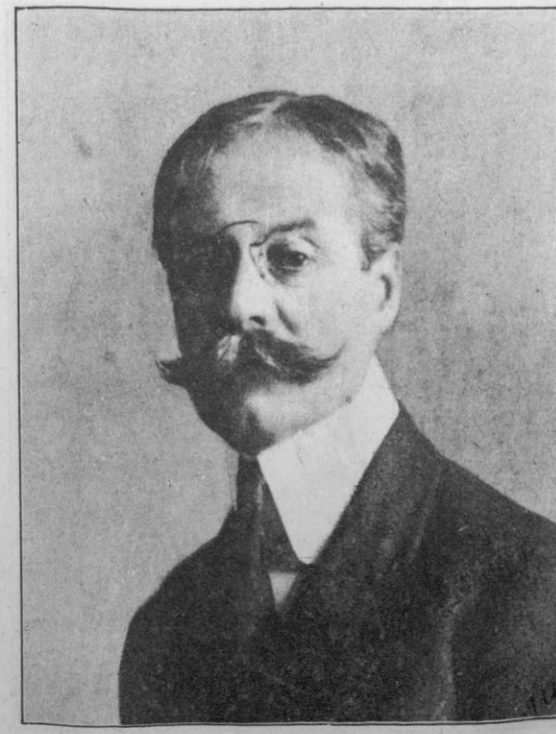
K otvoritvi Dickensovega muzeja v Londonu,

ki se je izvršila pred kratkim. Hiša št. 48 na Doughty Street v Londonu, kjer je Dickens dolgo let živel, je bila namreč izpremenjena v Dickensov muzej in v njem nameščeno vse, kar je v zvezi z njegovimi deli in življenjem.



K opičjemu procesu v Daytonu (Amerika),

ki je vzbudil po vsem svetu toliko pozornosti in prahu. — Naša slika nam kaže pogled v sodno dvorano med obravnavo.



Dr. Jovan Jovanović,

predsednik zemljoradniškega poslanskega kluba, ob izbruhu vojne srbski poslanik na Dunaju, med vojno poslanik v Londonu, ob koroškem plebiscitu pa predsednik naše delegacije v plebiscitni komisiji.



Ivan Pucelj,

poslanec in voditelj »Samostojne kmetijske stranke«, ki je vstopil pred kratkim v Radičevo stranko.



Ameriški Slovenci v Rimu.

Pred kratkim je posetila Rim tudi skupina ameriških Slovencev ter se podala nato od tam na obisk v svojo staro domovino. Naša slika nam jih kaže na trgu sv. Petra. Med drugimi vidimo na sliki g. Ant. Grdino (1), predsednika KSKJ in uglednega trgovca v Clevelandu; Rew. Janeza Omana (2), duhovnega vodjo KSKJ in župnika v Clevelandu; nadškofa Pellegrinetti (3), apostolskega nuncijskega v Belgradu, ki se je slučajno sešel s skupino; p. Kazimirja Zakrajška (4), duhovnega vodjo društva sv. Družine, župnika v Chicagi in urednika »Ave Marije«; ter Janeza Pikša (5), uglednega trgovca v Clevelandu.



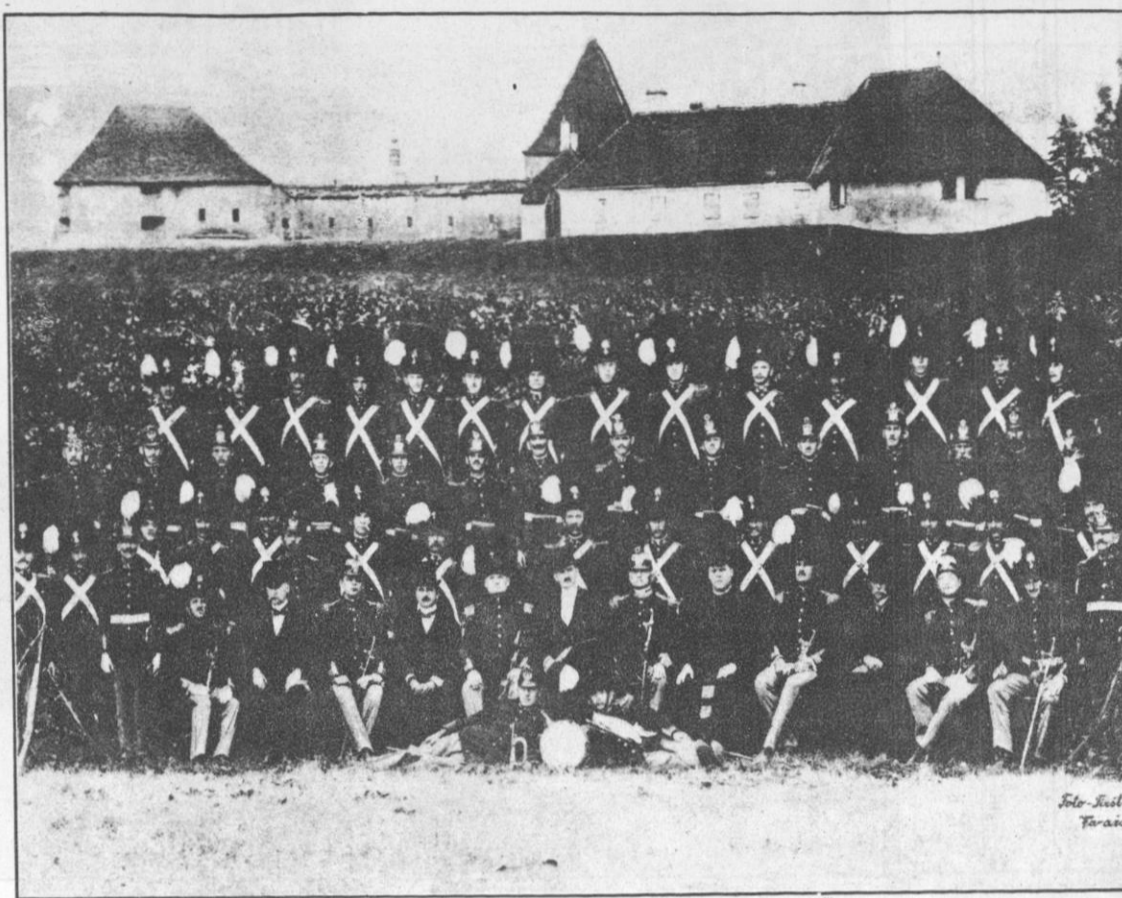
Naši umetniki na počitnicah v Rogški Slatini.

Od leve proti desni stoje: ga Rijavec, igralec E. Kralj, operni pevec Julij Betetto, operni pevec Jos. Rijavec ter njegov brat.



Jubilanti, ki so darovali dne 14. julija v Ribnici srebrne sv. maše.

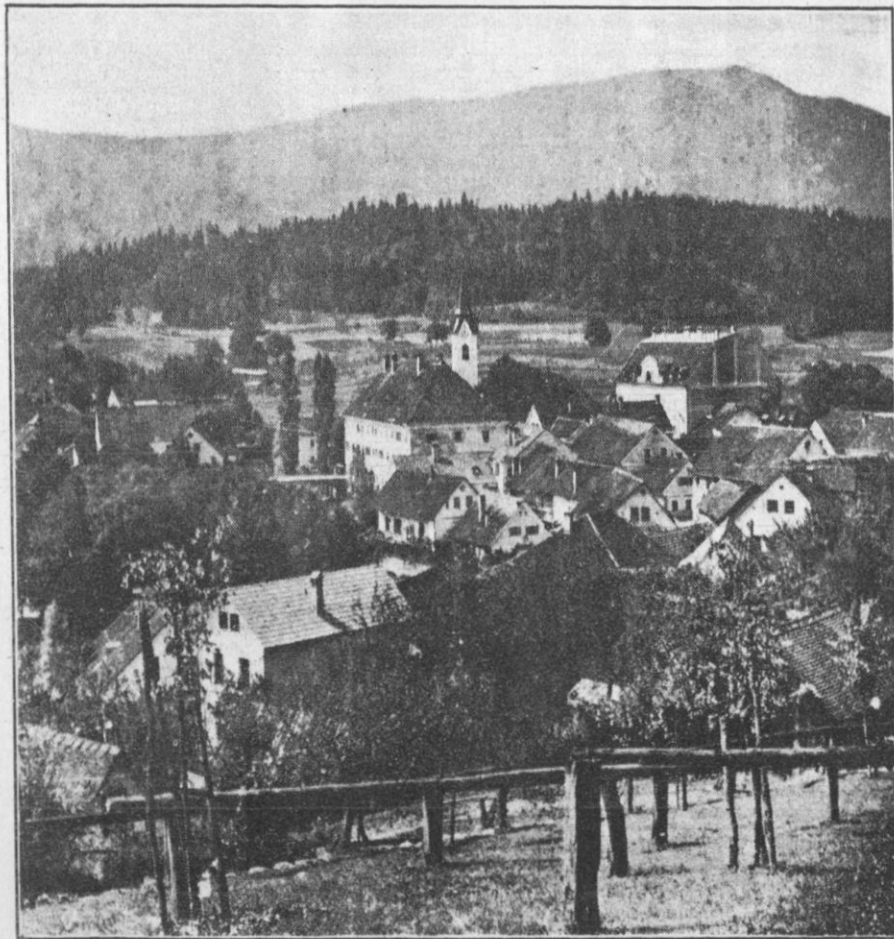
Spredaj sede (od leve proti desni): L. Kolbezen, Fr. Majdič, A. Skubic, K. Černe, K. Gnidovec, V. Zabret in St. Terškan; zadaj pa stoje: J. Ogrizek, P. Janc, J. Pravhar, Fr. Zorko, I. Barle, I. Bešter, E. Legat in J. Očepek.



Meščanska garda v Varaždinu,

ki obhaja danes 175. letnico ustanovitve.

Naša slovenska kopališča: Toplice pri Novem mestu.



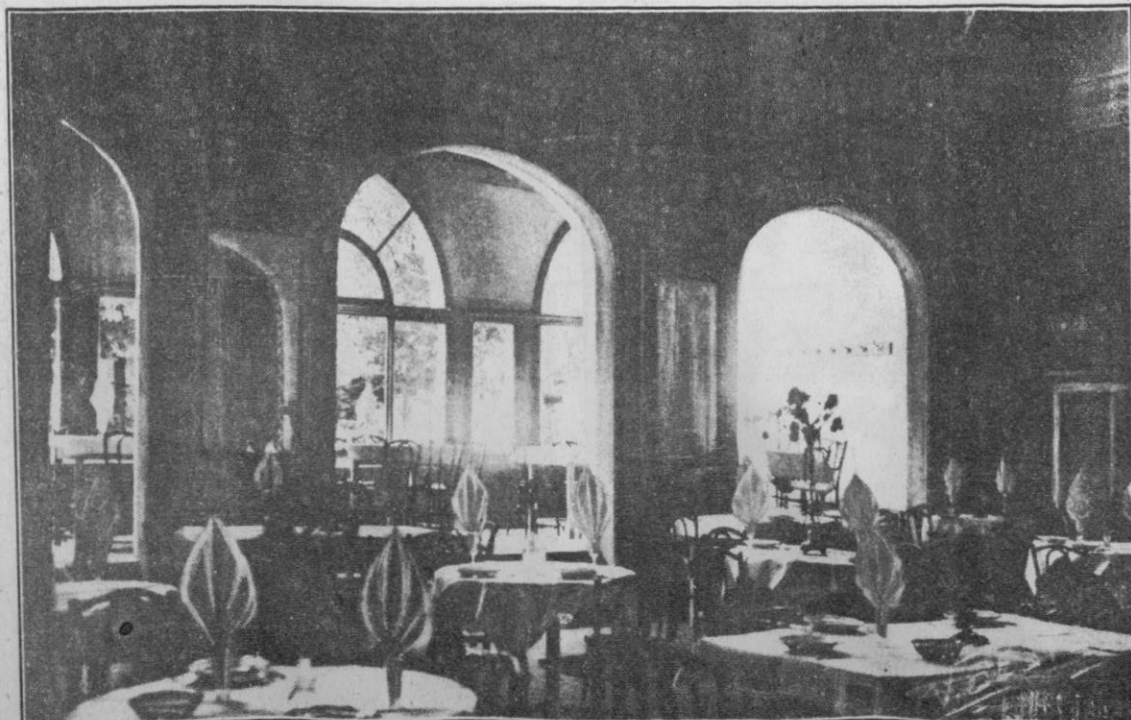
Pogled na Dolenjske Toplice.



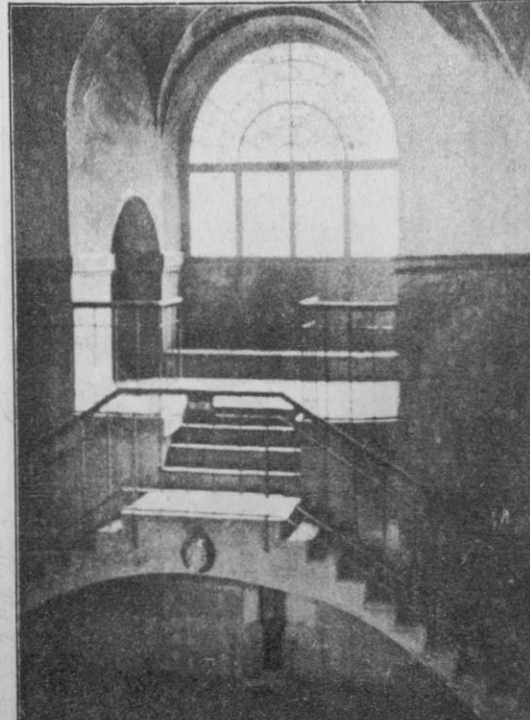
Kopališki park.



Zdraviliško in kopališko poslopje v Dol. Toplicah.



Obednica v kopališkem domu.



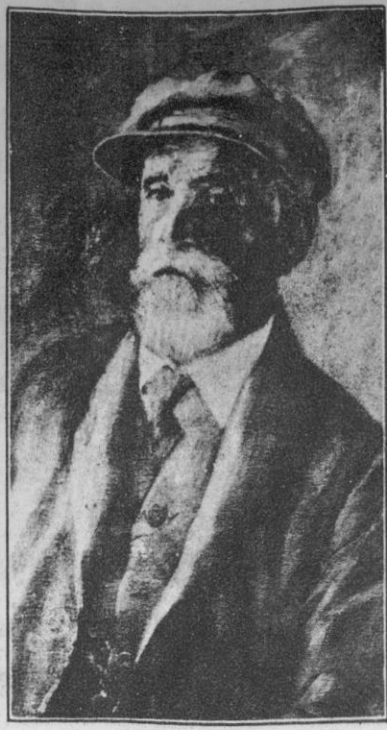
Bazen.

V Dolenjske Toplice, ki so med najpriljubljenejšimi naših topli, dospemo z železnico preko Novega mesta, kjer prestopimo na lokalno progo, ki vodi do Straže, odtod je pa še uro hoda do Toplic, ki leže v prijetni stranski dolinici ob potoku Sušica sredi gozdnatega hribovja, tako da uživajo bolniki res najidealnejši mir, milo podnebje in najčistejši zrak. Kopališče je bilo znano že v rimski dobi ter ga omenja že tudi Valvasor (II. in III. knjiga), danes je pa urejeno povsem moderno z vsem komfortom in strokovnjaško zdravniško oskrbo. Kopeli se nahajajo v najmodernejšem preurejenem sanatorijskem poslopju in obstajajo iz dveh velikih in več separatnih bazenov, ki leže tik nad izviri in se avtomatično polnijo. Voda ima stalno 38° C naravne toplote z velikim obsegom radioemanacije. Zdravilni učinek je velik zlasti radi tega, ker izhlapevajo termi primešani plini neposredno iz zemeljske globine v kopalne naprave. Izdatnost terme znaša 33 l na sekundo ter je kristalno čista in brez vsakega vonja. V njej se nahaja razen radioemanacije še kalij, natrij, kalcij, litij, stroncij, barij, magnezij, železo, aluminij, klor, žveplo, fosfor, bor in nevezana ogljikova kislina. Zdravijo se tu po najmodernejših načelih: revmatizem vseh vrst, protin, sladkorna bolezen, toliščica, vse vrste živčnih bolezni, kronični eksudati telesnih duplin, razne ženske bolezni, atrofije mišic in ankiloza sklepov, Basedowska bolezen, razni kronični katarji in razne kronične kožne bolezni, toda bolniki z nalezljivimi boleznimi se ne sprejemajo. Sezona traja od 1. maja do 1. oktobra.

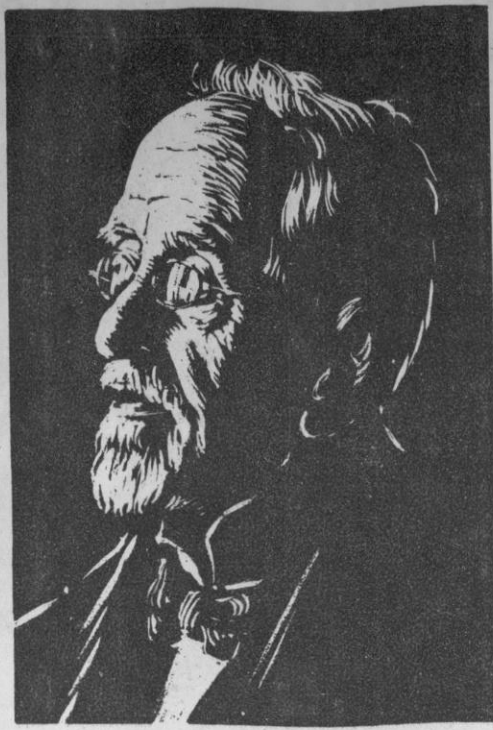
Slovenska upodabljajoča umetnost: Saša Šantel.



Lastni portret.
Lesorez iz l. 1925. Last avtorja.



Portret slikarjevega očeta.
Olje iz l. 1917. Last avtorja.



Portret skladatelja A. Foersterja.
Načrt za lesorez iz l. 1923. Last avtorja.



Motiv iz ljubljanske okolice.
Olje iz l. 1923. Last avtorja.



Vodnikov trg v Ljubljani v jutranjih urah.
Olje iz l. 1924. Last Mestne hranilnice ljubljanske.



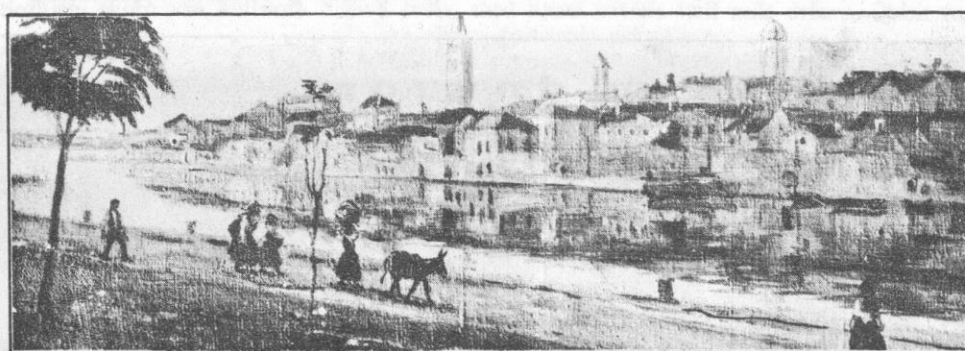
Kralj Aleksander.
Olje iz l. 1925. Last kazinskega društva.



Istrski kmet.
Akvarel iz l. 1915. Last g. Čaklovića iz Zagreba.



V ljubljanski zvonarni.
Olje iz l. 1922. Last »Strojnih tovarn in livarn« v Ljubljani.



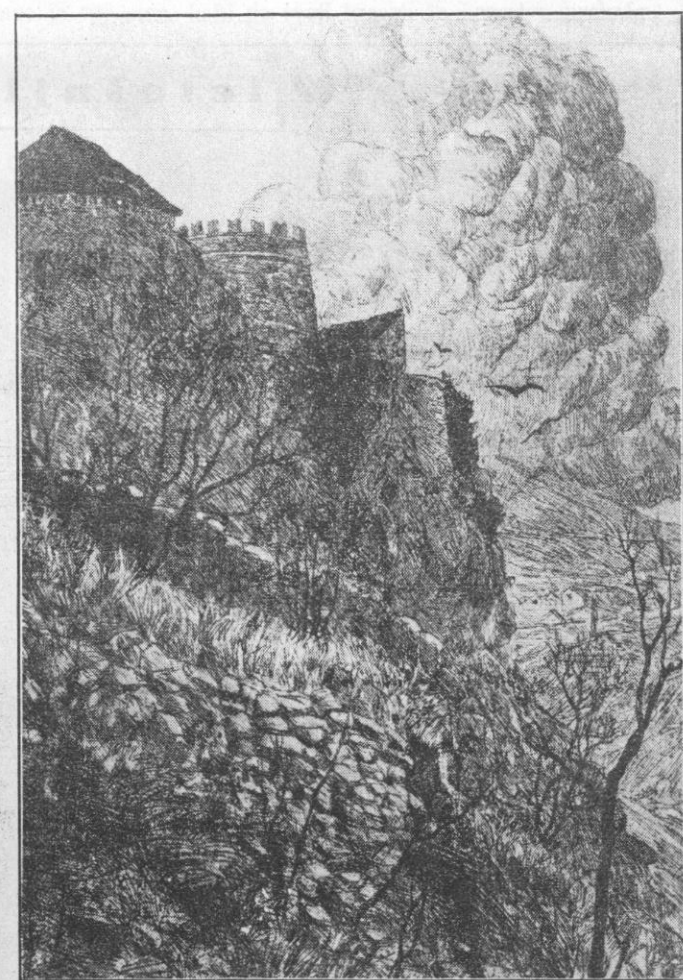
Pogled na Rab.
Olje iz l. 1923. Last g. konzula Flacha.



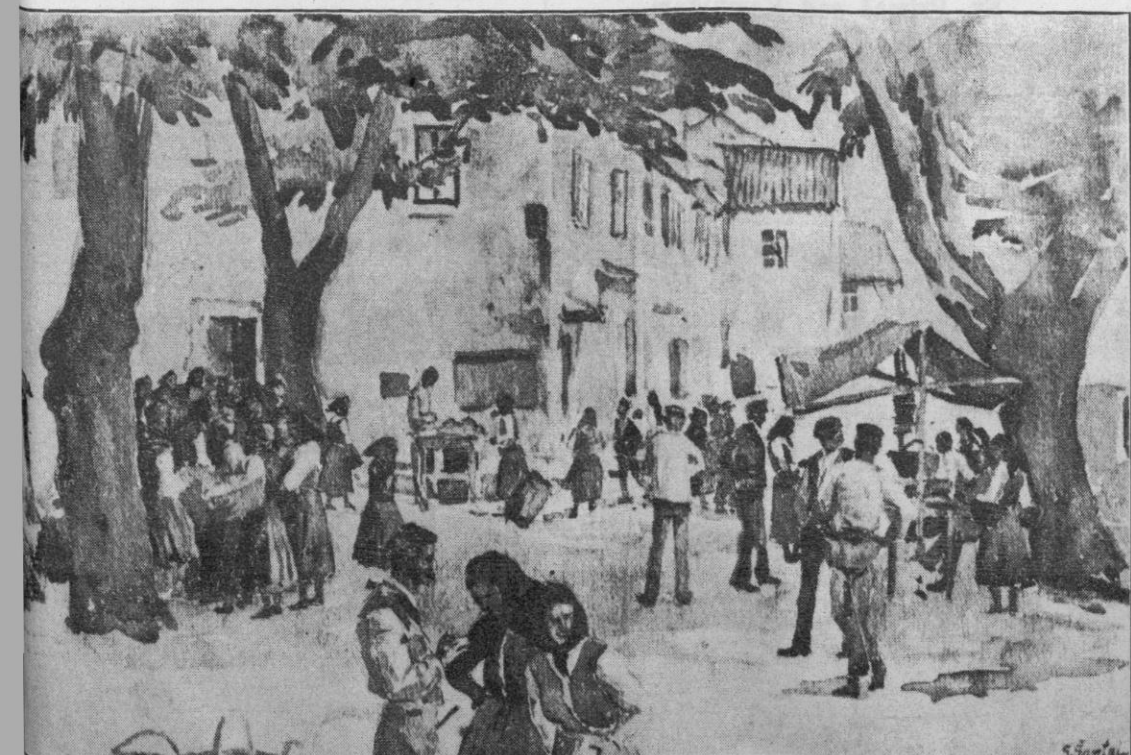
Sv. trije kralji.
Kolorirana risba iz l. 1922. Last Zvezne tiskarne v Ljubljani.



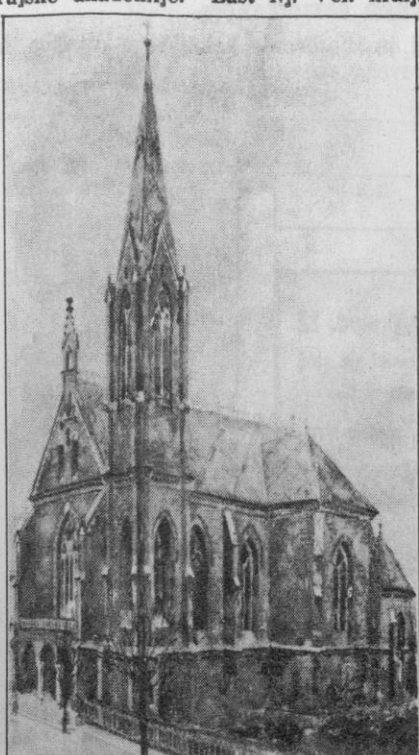
Vinjeta.
Perorisba (iz l. 1914.) iz serije ilustracij k »Srbskim nar. pesmim«, izdanim od belgrajske akademije. Last Nj. Vel. kralja.



Trsatki grad.
Bakropis iz l. 1919. Last dr. K. C.



Semanji dan v Rabu.
Akvarel iz l. 1923. Last gospe R. Sajovic v Rabu.



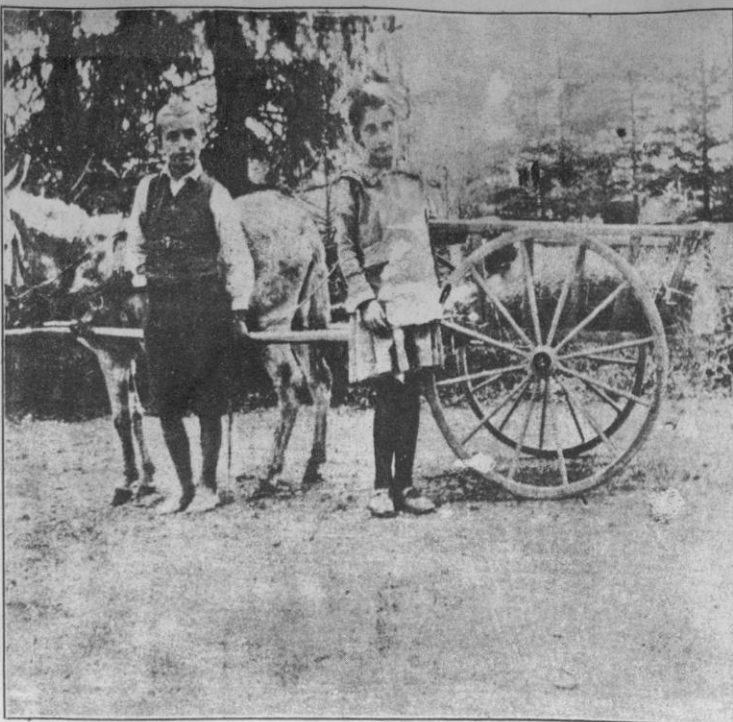
Cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani. Akvarel iz l. 1920. Last g. ing. H. U.

Saša Šantel je bil rojen dne 15. marca l. 1883. v Gorici. Njegov oče je bil gimnazijski profesor, mati pa portretna slikarica. Ljudsko in srednjo šolo je dovršil v Gorici, nato je pa obiskoval 4 leta slikarsko šolo prof. Kennerja na dunajski Kunstgewerbeschule ter posejal istočasno predavanja iz zgodovine umetnosti, estetike in muzikologije na tamošnji univerzi, kjer je dobil l. 1906. absolutorij. Po dovršenih naukih je poučeval risanje na srednjih šolah na Dunaju, v Kopru, v Pazinu (11 let) in na Sušaku, od l. 1920. je pa profesor risanja na ljubljanski tehniški srednji šoli.

S slikarstvom se bavi S. Šantel od svojih otroških let dalje in se je udeleževal v tej dobi kakor nihče med našimi upodabljajočimi umetniki skoraj prav na vseh poljih upodablja-joče umetnosti (olje, akvarel, perorisbe, lesorez, bakropis, fre-ska, ilustracija, plakat, razglednice, diplome itd.). Udeležil se je mnogih umetniških razstav v tu- in inozemstvu (Draždane, Brüssel, Hodonin), lastne kolektivne razstave je pa priredil l. 1920. na Sušaku, l. 1921. v Zagrebu in l. 1923. v Ljubljani. Posebno znan je po svojih izredno uspešnih opremah knjig (n. pr. Veli Jože l. 1908., Meško: Mladim srcem, Srbske nar. pesni, Erjavec-Flere: Stritarjevi izbrani spisi za mladino, Koledar Goriske Mohorjeve družbe itd.).

Radi svoje umerjenosti, skrbnega ustvarjanja in neke in-timne toplote, ki diha iz vseh njegovih umotvorov, je danes Šantel med našimi najbolj cenjenimi in priljubljenimi umetniki, njegova neštevilna dela so pa znana in razširjena križem naše ožje in širše domovine. Po lastni izjavi sledi edinole »večno pravi ‚modi‘ — naravi, ki se ji nikdar ne moremo dovolj pri-bližati.«

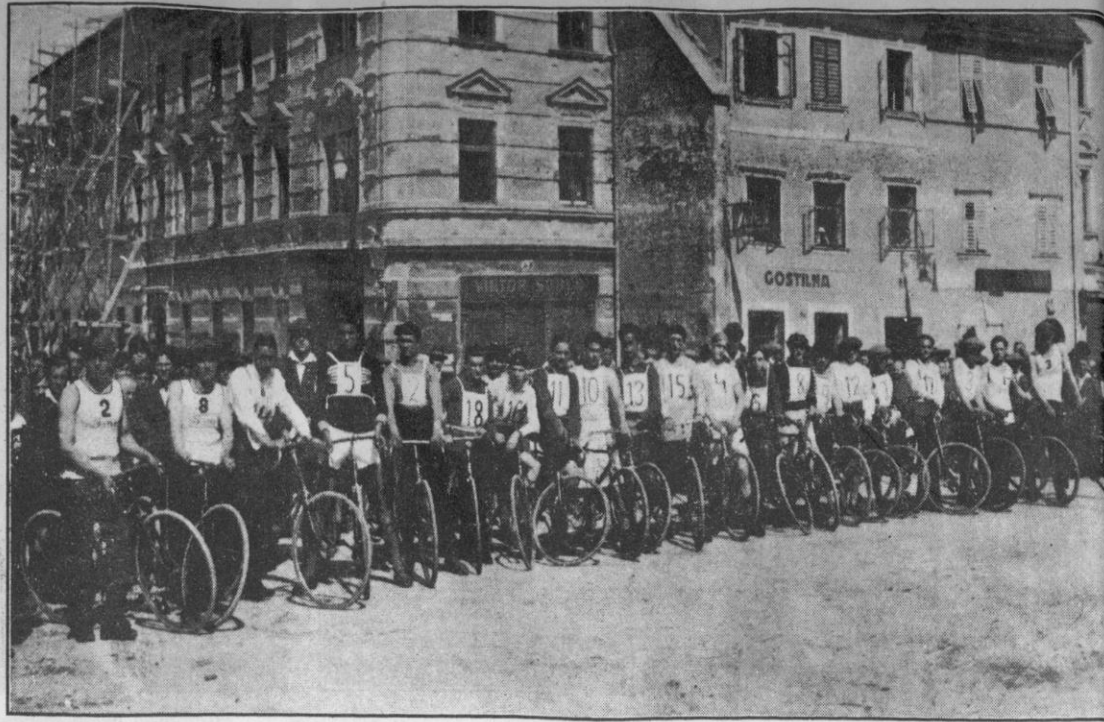
Križem Slovenije.



Iz Prekope pri Vranskem.
Mlada samaritanca peljeta povoženega psa k živinozdravniku.



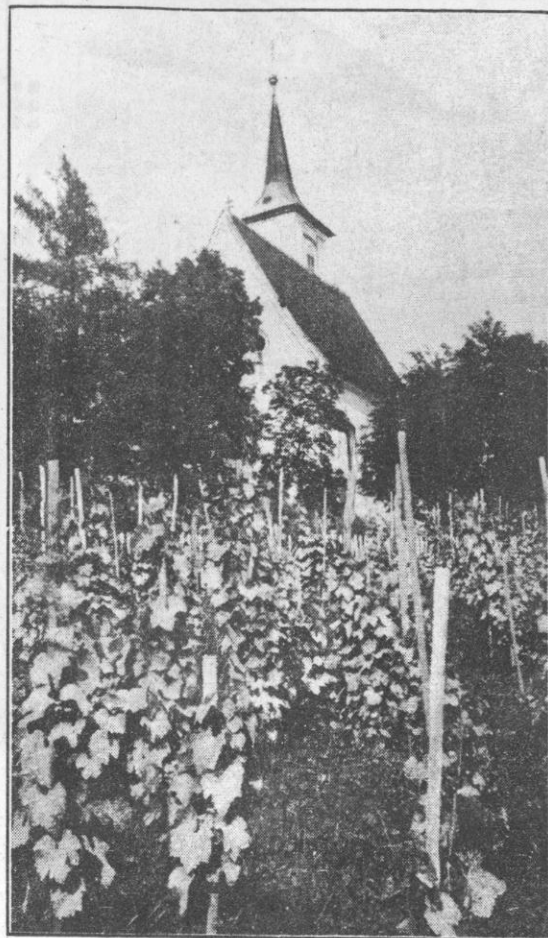
Ernest Kramaršič,
davčni upravitelj v Ljubljani in dolgoletni igralec ter voditelj pisarne Ljud. odra, ki je obhajal 27. julija petdesetletnico rojstva.



Z dirke kolesarskega in motociklističnega društva »Sava« v Ljubljani, dne 7. junija t.



Učenke kuharskega tečaja meščanske šole v Trzinu
v šolskem letu 1924/25.

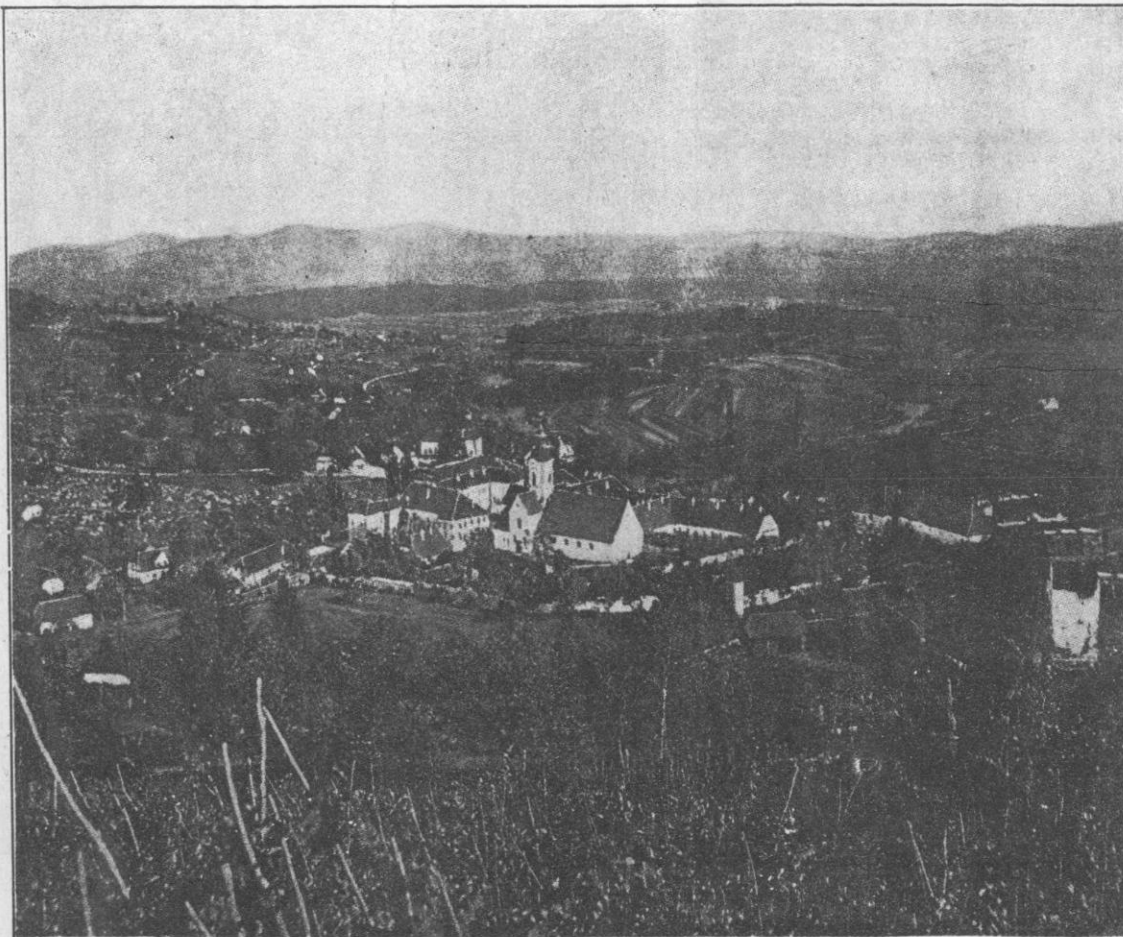


Iz domovine »jeruzalema«.
Vinska gorica Jeruzalem pri Ljutomeru.
(Fotografiral g. C. Jandl v Ljutomeru.)

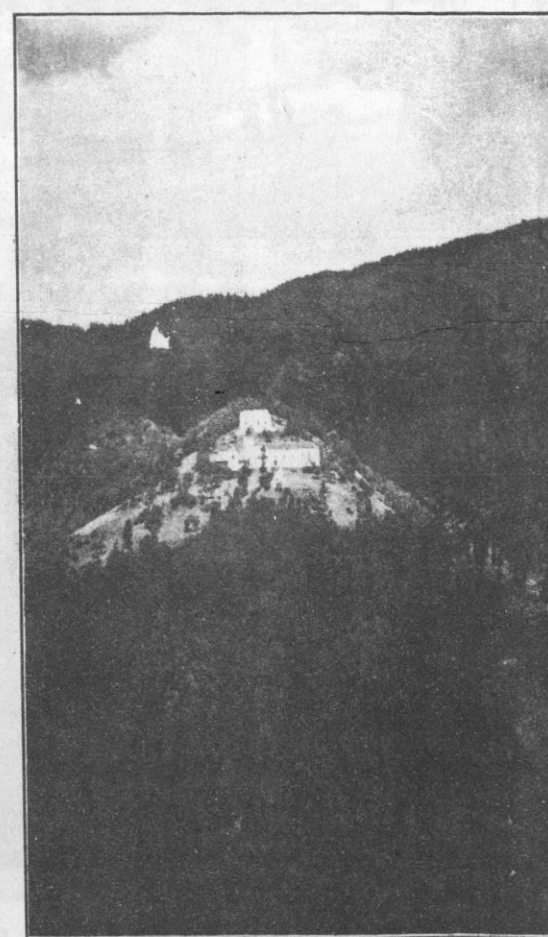


Dviganje novih zvonov
na Trški gori pri Novem mestu.
(Fotografiral g. A. Gregorec.)

K letošnjim dijaškim dnevom.



Stična na Dolenjskem s starodavnim samostanom.
V Stični in pri Sv. Primožu se vrše sredi avgusta t. l. tečaji in zborovanja katoliškega dijaštva, ki po svojem sporedu dokazujejo vso resnost njegovega stremljenja in hotenja.



Sv. Primož nad Kamnikom.



Dr. Miljutin Zarnik,
ljubljski magistratni ravnatelj in pisec gledaliških kritik.



Remington mod. 12
najnovejši ameriški pis. stroj
dobavlja samo trdika
FRANC BAR, pisalni stroji
Ljubljana
Cankarjevo nabrežje 5.
Telefon šte. 407.

Klischeje
v pošlubni velikosti, za vse vrste eno in večbarvnega tiska, izdeluje v kratkem času
Jugoslovanska tiskarna
v Ljubljani