L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI MATIN, 30 NOVEMBRE 1881. 55me Année.

Bradner, Bonnet & Cie, Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI, 30 NOVEMBRE 1881.

VENTE A L'ENCAN.

Par Chas H. Reed, à la Bourse d'Saint St-Charles, rue St-Charles, un joli petit cottage dans le 6e District,

Par O. Valsain, en magasin de MM. Bonnet & Xiques, 69 rue Decatur, cartons sans noten, thés et mapeweries à Pinchi.

Le procès de Guiteau.

Ce procès sera doublement célèbre. Premièrement, il vient à la suite d'un assassinat commis sur la personne d'un président de république, et d'un président d'une république de cinquante millions d'hommes. Il n'y a pas, dans le monde, beaucoup de républiques pareilles, et il n'y en a qu'une de cette importance en ce moment; par conséquent le président assassiné par Guiteau était un des hommes les plus puissants de la terre. Secondement, la manière avec laquelle se défend le prévenu annonce une force de caractère peu commune. Etat avoué, on se bornerait à le faire passer pour un innocent, ou fort habile, et Guiteau est plus habile encore en niant qu'il soit innocent, et en regardant comme un complices les journaux républicains qui avaient dénoncé la politique du président Garfield comme étant de nature non seulement à nuire au parti qu'il avait du, mais encore à le détruire, et c'est pour empêcher cette destruction que Guiteau s'est arrogé le droit de faire cesser un président de malencontreux, en le supprimant de la liste des vivants, but qu'il a parfaitement atteint. "Maintenant, dit-il, ce n'est pas de ma main que Garfield a été tué, il a été tué de la main de Dieu dont j'ai été l'instrument."

On voit par ces mots que Guiteau connaît sa bible, et qu'il sait s'en servir à-propos. Partant de là, il n'a pas besoin d'avocat, car il n'a pas à se défendre, n'étant pas coupable. Aussi, a-t-il dégagé l'avocat d'office, Robinson, qui s'est retiré devant, non pas précisément les invectives de Guiteau, mais devant son dédain et ses contradictions hautaines, et devant les paroles que les journaux du Nord ont qualifiées de blasphèmes. Son beau-frère, l'avocat Scoville, est plus calme; il résiste aux intempérances de langage du prévenu, parce qu'il est de sa famille, et qu'il regarde comme un devoir sacré de le sauver. On comprend ce sentiment et personne n'en est étonné. On comprend aussi le langage de la sœur et du frère de Guiteau.

A tout péché miséricorde, du reste, c'est un principe chrétien qu'il est bon de suivre en toute circonstance, quand le sort de la société n'en dépend pas absolument. Ici, le sort de la société ne dépendait pas de la vie du président Garfield, et ce qui le prouve, c'est que la République a eu un autre Président immédiatement après la mort du Président dit, et que bientôt après, on a eu soin d'en désigner un troisième en cas de besoin.

L'attentat de Guiteau n'a donc porté que sur la vie d'un seul homme sans nuire au sort de la société. Mais Guiteau n'en est pas moins coupable d'assassinat, et cet assassinat n'en est pas moins prouvé. Il ne le nie pas; son avocat ne le nie pas non plus, et c'est chargé de ce crime qu'il paraît devant le jurées pour en répondre. Il tâche maintenant de justifier son acte par des explications et des démonstrations d'illuminé.

Ces explications données avec une assurance imperturbable auront-elles quelques succès? Qui peut le dire? Qui peut connaître d'avance le for intérieur des jurés? Une chose a été remarquée cependant, c'est qu'il se mêle à l'exaltation universelle dont Guiteau a été tout d'abord l'objet, quelque chose qui ressemble à la pitié. On devrait le prévenir quand il parle, et il parle souvent. Le peuple court à l'audience; il n'y prend pas; le peuple veut voir et entendre Guiteau. On veut connaître ses antécédents et ceux de sa famille; le fait est qu'il résulte des débats qu'il y a eu un phénomène inconnu dans cette famille, dont Guiteau est un des descendants directs. Si ces dernières ont été frappés de folie, pourquoi ne pourrait-il pas être fou lui-même? Cette hérédité est réellement étrange, et nul membre de la famille de Guiteau n'en semble rien. Son frère a dit: S'il n'est pas fou, il mérite un châtiment capital et il faut qu'il le subisse, mais s'il est fou, ce dont ceux qui l'ont bien connu ne doutent pas, il faut que ce châtiment capital lui soit épargné.

C'est là la grande question. Presque tous les témoins à décharge amènent que Guiteau est atteint de démence, et ceux qui ne prononcent pas tout à fait le mot disent qu'il est tout au moins aliéné, c'est à dire déposera de ce sens moral qui doit servir de guide à l'humanité commune. La conduite de Guiteau à l'audience confirme la déposition de ses témoins, parmi lesquels on a compté plusieurs membres de hautes de Chicago et Guiteau avait tâché de se faire une clientèle. Tous ses projets de fortune et même d'existence échouaient toujours en raison, non de ses incapacités native, mais de ses excentricités. Il est certain, d'après tout ce qui a été déposé et affirmé, que le prévenu n'avait pas l'esprit droit, et que de tout temps il s'est livré à des inconséquences prouvant nécessairement d'un cerveau fêlé.

C'est là l'impression produite par ces témoignages multipliés, bien que le sentiment d'exécration soulevé tout d'abord contre Guiteau par l'audace de son crime, n'ait pas cessé. Ce sentiment n'a pas même diminué et pour tout le monde Guiteau est toujours un être odieux. Mais il a été lui-même deux fois en butte aux coups d'hommes mal avisés, voulant à eux seuls devancer le cours de la justice et en être les fanatiques instruments. Guiteau, malgré sa mauvaise mine, a conservé beaucoup de sang-froid; il a été insulté plus que le mari dans l'affaire d'un procès lui et faisait pour toute perspective une condamnation certaine, et ces circonstances ne l'ont pu modifier en quelque sorte le besoin de donner une satisfaction impitoyable à la vindicte publique.

D'autre part, les impertinences de Guiteau à l'audience, ses interruptions grotesques, ses irritations naturelles ou jouées, ses remarques singulières, ses digressions presque cyniques, et pardessus tout ses invocations divines, ont pu faire naître le doute dans l'esprit des jurés. Quelques-uns peuvent dire, comme on l'a dit en dehors de la cour: Il n'y a qu'un véritable fou qui puisse jouer la folie de cette manière, et s'il est fou aujourd'hui, il était aussi bien fou quand il dirigeait sur le président Garfield ces balles meurtrières. Reste le cœur et l'audience est ici souvent; et qui rit est désarmé.

Au fond, le candidat de Guiteau, devant le tribunal, a joué le ténébreux pitoyable dans le drame. L'avocat de dictateur ne dit plus rien; le juge ne dit pas davantage; ils paraissent être confondus; il n'y a plus que Phalanstère qui crie de temps en temps, fitness! Car le public n'est pas sourd muet que le Coeur, et quand le silence est rétabli, pour qui est-ce? Pour les témoins de la défense et pour Guiteau lui-même qui a sans cesse une remarque à faire. C'est donc lui qui conduit l'audience et d'accord il est devenu juge. Bientôt l'huissier n'aura plus rien à dire un mot. Les jurés, qui sont des membres par destination, se gardent bien d'élever la voix. C'est le spectacle le plus étrange qu'on ait jamais vu? Qui connaît prédire le verdict qui sortira de là?

La malle nous a transmis, hier, la *Revista Economica* de la Havane.

Le chemin de fer du nord-est.

Le directeur général des chemins de fer de la compagnie Erlanger est arrivé ici dans le but de conférer avec le conseil de ville sur le droit de passage et sur tous autres privilèges en faveur du chemin de fer du Nord-Est.

On rapporte que M. Scott trouve étrange que le conseil de ville cherche à imposer d'onéreuses conditions à une compagnie qui doit doter la Nouvelle-Orléans d'une voie ferrée de plus sans demander la subvention d'une piastre. D'autres commerçants, dit-il, s'empressent de favoriser ces entreprises et ne parlent bien de leur exciter des obstacles.

La compagnie du Nord-Est n'exige aucuns fonds de souscription; elle désire simplement certaines facilités et le droit de passage dans les limites de la ville. Il n'est pas raisonnable de lui imposer l'obligation de construire des levées autour de la ville. Quant à la digue à construire du Canal des Pêcheurs au Fort Bayagnal, elle ne pourrait être achevée avant un an.

Au sujet du tarif de fret dont la Chambre de Commerce demande le maintien sur un pied d'égalité, ou sur un pied qui ne dépasserait jamais le tarif de Chattanooga à Cincinnati, il a dit qu'il n'était pas encore officiellement informé de la suggestion faite par les négociants de la ville; mais il déclare tout de suite qu'une stipulation pareille est inadmissible. Il ne demande la liberté de ce sens; et demain, jeudi 1er décembre, il paraîtra dans Hamlet.

GRAND OPERA HOUSE.—Toujours Offenbach dont le succès ne baisse pas. Ce charmant opéra-comique faira très brillamment la semaine, et dimanche 4 décembre, la même troupe de Comley-Barton représentera Madame Favart au théâtre St.-Charles. Matinée, aujourd'hui.

THÉATRE ST. CHARLES.—"Chris and Lena, aujourd'hui en matinée, et ce soir, car on veut vous faire rire même quand vous ne le voudriez pas. Décidément Baker et Farren, sont les deux grands comiques des Etats-Unis. Demain, même pièce.

—Le Mahdi et Bitter est une boisson à la fois agréable au goût et tonique à la santé

La troupe d'opéra-bouffe dirigée par M. Gene, est arrivée à New York, après avoir parcouru avec succès les principales villes de l'Amérique du Sud. Les journalistes qui sont allés à bord du navire qui a ramené les pensionnaires de M. Gene afin de leur souhaiter la bienvenue, se sont trouvés au milieu d'une véritable ménagerie: singes, perroquets, etc., souvenirs vivants de la dernière campagne des artistes voyageurs.

Il est probable que nous verrons ici, avant la fin de la saison théâtrale, M. Gene et ses artistes, parmi lesquels belle cette étoile qui a nom Paola Marié.

Les travaux de Panama.

Contrairement au bruit qu'on s'était complu de répandre, la mort regrettée de M. Blanchet n'a retardé en rien l'œuvre d'organisation des travaux du canal de Panama; elle se poursuit avec la même activité sous l'intelligente direction intérimaire de M. Louis Wyse-Bonaparte.

MM. Reclus, Hersent et Dumont sont déjà partis de France, et dès leur arrivée sur l'Isthme, un commencement de décembre, les grands travaux d'excavation seront entamés.

(*Le Courrier des Etats-Unis.*)

L'Habitation Saint-Ybars.

PAR M. ALFRED MERCIER.

Nous venons de recevoir le volume si impatiemment attendu, et déjà annoncé par la presse louisianaise—le nouveau roman de M. Alfred Mercier. Nous en rendrons compte dans l'un de nos prochains numéros.

M. Mercier est un de ces hommes rares en Louisiane, et même partout, qui consacrent les loisirs que leur laisse une profession honorable, à la culture des lettres et à l'étude des problèmes sociaux qui s'imposent de nos jours aux méditations des penseurs.

L'exécution typographique du volume fait honneur à l'imprimerie Franco-Américaine dont M. E. Antoine est propriétaire.

LOUISIANE.

La Sentinelle de Thibodaux, du 26 novembre:

Il y a quinze jours que la pluie est venue intempestivement les tracasser de la moisson. Heureusement elle n'a pas été de longue durée, mais la température s'était par suite élevée, elle a donné une nouvelle force de végétation à la canne et altéré sa douceur. Quelques planteurs travaillent une trop grande étendue dans le rendement est suspendu momentanément les travaux. La pluie du commencement de cette semaine, qui a été suivie d'un vent de Nord, fraîchi la glace, doit avoir certainement arrêté toute végétation et améliorera la canne. Depuis lors on s'attend à un meilleur rendement et si le prix du sucre se maintient, les planteurs n'auront pas trop à se plaindre et pourront facilement payer leurs taxes.

—M. Hubert Richard, un des fermiers sur l'habitation Waverly, a vendu ses vingt-et-un arpents de canne qui lui rend quarante-huit boucauts de sucre de cane cent livres net. L'année dernière, la même quantité de cannes lui a donné quarante-quatre boucauts. Un tel rendement est une preuve que M. Richard connaît bien la culture de la canne, et que les blancs sont sans aptes que n'importe qui à manier cette culture à bonne fin, lorsqu'on leur en donne une chance équitable.

Le Pionnier de l'Assomption, du 26 novembre:

Au temps gris et humide des premiers jours de la semaine ont succédé de vigoureux vents du nord qui ont considérablement refroidi la température. Hier matin il y a eu de la glace, pas assez forte cependant pour nuire aux cannes.

—Le bayou continue à monter; l'eau commence à recouvrir déjà, en moins endroits, le pied des levées. D'après les derniers avis de l'Ouest, on doit s'attendre à une légère baisse vers le milieu du mois prochain, sinon avant.

—La roulaison va toujours bon train; malheureusement le rendement n'est pas fameux, mais il n'a guère trompé personne. La canne ayant levé très-tard au commencement de l'année et la sécheresse s'étant prolongée outre-mesure, on n'espérait rien de bon de la présente récolte.

Le Meschacébé (paroisse St-Jean-Baptiste), du 26 novembre:

La température élevée qui se maintenait depuis la saison avancée s'est subitement transformée en cette semaine en nous a procuré un avant-goût des rigueurs de l'hiver. De fortes pluies ont précédé, au début de la semaine, la transition de la température qui s'est opérée dans la journée du mercredi. Le vent du Nord, vif et froid, a balayé pendant la nuit les nues du ciel et jeudi matin les gens matineux constatèrent une légère glace; mais hier matin, la glace était épaisse, la gelée très forte.

Les roulaisons étant avancés et la quantité de cannes restant dans les champs assez faible, les débats sont que peu par un froid ne seront pas très grands. Les travaux avancent rapidement et la récolte entière sera bientôt exploitée. La qualité du sucre est généralement satisfaisante à celle de l'année dernière, ce qui doit être attribué aux pluies tardives qui ont accéléré la végétation languissante. Quant au rendement, il est moyen; un plusieurs cas, il dépasse les calculs et les espérances des planteurs, mais ce sont des exceptions. Toutefois, nous ne pensons pas que la récolte dans notre paroisse, atteigne 5,000 boucauts, tandis que l'année précédente elle était de 10,688 boucauts.

—Nous avions pensé que notre bon voisin Lapeyrolerie, horticulteur par excellence, était seul capable de nous ménager de charmantes surprises sous forme de légumes hors ligne, hors nature et hors saison, et que nous serions lorsqu'il s'agissait de concombres il n'avait pas de concurrence à redouter. Mais il a un terrible rival, que ses succès ont stimulé et rendu jaloux de sa gloire au point de produire, en plein air, au mois de novembre, des concombres superbes, longs d'un pied et délicieux. Nous en parlons en connaissance, car cet horticulteur qui se moque des anciens et fait produire à novembre les fruits de juillet, et n'est sûrement pas notre excellent voisin de droite, M. Guillaume Dubé, nous a envoyé un plein panier de ces merveilleux concombres, que nous avons trouvés supérieurs à ceux qui nous viennent à la saison qui leur est assignée, peut-être à cause de leur rareté. Le messager qui nous a remis les concombres nous a assuré que M. Dubé en avait un grand carré qu'il arrose de glace des deux derniers matins n'avait causé aucun tort aux plantes.

Le Louisianais (paroisse St-Jacques), du 26 novembre:

Il règne à St-Jacques en ce moment une fièvre d'activité. On roule sur presque toutes les habitations, et partout, les planteurs sont agréablement surpris en présence du résultat.

Le temps favorable est excellent pour la saison et déjoue les calculs des plus expérimentés.

Telles cannes rabougries qui paraissent n'avoir ni jus, ni matière d'acharine, donnent cependant un boucaut par arpent; tandis que les belles cannes, de cinq à huit pieds, rares il est vrai cette année, mais qu'on trouve encore sur l'habitation des messieurs Rome et McCan, de la rive gauche, et sur l'habitation des frères Waguespack, de la rive droite, produisent de deux à trois boucauts de sucre par arpent.

A quoi attribuer ce bonheur inespéré? Est-ce aux engrais; est-ce à la chaleureuse de l'été?

Chi lo sa: comme on dit dans la langue harmonieuse du Tasse.

Pas nous, assurément!

Les engrais jouent certes utilité et même nécessaires; et il faut croire que ce vieux dicton populaire a du bon:

"Année de sécheresse"
"Année de richesse."

—Mais, si l'été a été sec et brûlant, l'hiver promet d'être pluvieux et rigoureux!

Pendant trois jours nous avons eu une pluie fine et pénétrante qui n'a cessé que jeudi matin, après un coup de nord, qui a balayé les nuages bien loin, emportés.

Le citadin, qui sort à pied ses sur le pavé ou le macadam, après une averse, se sauvait s'imaginer ce que doit être sur le chemin public, tel à St. Jacques. Les véhicules n'enfoncent jusqu'à l'essieu dans la boue gluante et les piétons se croient jusqu'à la ceinture.

—La glace est venue vendredi matin; mais une glace pour rire, comme on dit.

Elle avait près d'un quart de pouce d'épaisseur!

C'est fabuleux; mais avec du beau temps; les planteurs peuvent encore s'en tirer.

—Ce n'est pas souvent qu'on voit des pélicans à Saint-Jacques, quoique Saint-Jacques fasse partie de la Louisiane, et que le pélican soit l'oiseau emblématique de notre Etat.

M. Raoul Gentil, employé typographe au *Louisianais*, en a cependant abattu un, cette semaine, sur la berge du collège.

Nous recevons, à l'instant, le numéro du *Louisianais* du St-Jacques, du 26 novembre. M. J. Gentil annonce qu'il a cédé la propriété de ce journal qu'il a fondé il y a dix-huit ans, et a rédigé depuis, à MM. A. L. Roman et Paul Grima. En prenant congé de ses lecteurs habituels, M. Gentil se livre à l'une de ces expositions de principes qu'il sait si bien faire, sorte de vues qu'il ouvre à ses successeurs. Du reste, M. Gentil ne renonce pas à nous donner, de temps en temps, quelques-uns de ces articles humoristiques où il excelle.

Les nouveaux propriétaires, de leur côté, annoncent que le *Louisianais* restera ce qu'il a été pendant les dix-huit dernières années: "l'organe du peuple et le champion de la démocratie bien comprise, c'est-à-dire, d'une démocratie large, libérale et libérale."

Nous avons pu, pendant plus d'une année de collaboration, apprécier les rares qualités de notre ami A. L. Roman. A une élégance et à une facilité de plume remarquables, il joint ce qui constitue le journaliste indépendant,—l'énergie des convictions et un caractère vigoureux.

Tout en regrettant la retraite de notre ami Gentil d'une carrière qu'il honorait par son mérite et la hardiesse de ses conceptions, nous félicitons le *Louisianais* de voir succéder à un homme d'un talent mûri par les années des jeunes gens pleins d'avenir et ayant déjà un nom dans le journalisme.

Correspondance de l'*Abeille*.

Belle Park, Ill, 22 novembre 1881.

Messieurs les Editeurs de l'Abeille,

Dans votre éditorial du 16 novembre, vous dites: "La culture de la vigne est-elle possible sur une vaste échelle aux Etats-Unis?" A cet je déposé ici. Elle est non seulement possible, mais aussi la plus profitable, car d'après la statistique vinicole publiée par le gouvernement des Etats-Unis (1880), on voit que ce il y a en quantité de petits vignerons à côté de tous les autres, et principalement quand ils sont insectés, ils sont ruinés; c'est là que le seche a été le plus pauvre. Pourquoi? Par la raison bien simple que les Américains étant toujours très pressés d'arriver, ils ont bourré leurs vignes d'engrais, tout cela donné la dyspepsie; de là vient que la vigne malade donne beaucoup plus de prise aux insectes et à toutes autres avaries. Ces vignes ont produit du raisin les deux ou trois premières années, mais d'une manière qui les a destinées; de plus, la qualité du produit n'est pas très inférieure, et puis, après, elles ne font plus rien. La vigne, comme le cheval, ne doit être mise au travail que quand elle a acquis une grande force, c'est-à-dire à 5 ans; autrement de cet âge, le vin qui en vient n'est ni bon ni de garde. J'appelle un vin "de garde" celui qui se conserve pendant 90 degrés Far. de chaleur, et cela pendant cette bon le lendemain quand on a oublié de boucher la bouteille contenant, qui peut voyager dans tous les climats sans craindre du vinaigre, et sans être vinde par l'addition d'eau-de-vie comme le font presque tous les vins du midi de la France.

Je continue donc, en outre, que les Etats-Unis deviendront l'intérêt vinicole d'Europe bien plus que l'intérêt agricole, car les vins de table seront sur leur plus fort déclin quand la vigne donnera en mieux, c'est à dire en qualité et quantité, et que quand une terre a rapporté du blé pendant dix ans sans fumier, elle est déjà pauvre, tandis que la vigne commence-ra à donner grand vin (si on sait le parmet) et cela durant la vie d'un homme, au moins.

Quant au doute que vous pourriez avoir sur ce qu'on puisse faire de vin vendable avec la raisin américain dans les Etats autres que la Californie, je vous renverrai à la statistique du gouvernement; vous y verrez du vin de Californie à 15 cts le gallon, et dans tous les Etats vous ne verrez pas de vin vendu à si bas prix.

Que y verres aussi que le raisin pourrit dans les paniers après avoir gisé: sans doute au trop d'engrais et à l'ecartement des jeunes plants; on les faisant trop rapporter, ou le manque d'air. C'est pourquoi je n'aime pas les vignobles abrités soit par une ville ou un village. Les grands bois sont aussi nuisibles; les animaux d'un côté sont aussi habitué aux parasiteux à la vigne, puis les insectes qui tant un tas de choses qui enlèvent des insectes.

Un vrai vignoble ne doit produire que du raisin, autant que possible.

Allez à Epernay et ces environs vous en aurez un exemple: de gros villages entourés de vignes et pas un seul arbre, aussi ils sont riches les vignerons de la Champagne.

Donc, la Louisiane possède la véritable richesse, la vraie est ses graves et en abondance; il ne lui manque que des praticiens qui fassent les choses comme il faut et à bon marché. C'est ce que la Louisiane peut faire mieux que tout autre Etat, excepté cependant les Etats riverains du golfe, et le est est, à peu près, la même et au même bon marché.

Il nest pas besoin d'arracher les arbres dans les terres appelées "Pine Opening", les couper seulement et donner de l'air vraiment des 4 vents—loin, je le répète, de tout ville ou d'un village.

Tel est, en gros, le commencement pour faire partie d'une vigne en Louisiane. Dans une autre lettre, je vous dirai quels sont les plants qui font le meilleur vin, leurs qualités et leurs défauts.

Veuillez, Messieurs, accepter mes salutations empressées.

P. A. BONFALLET.

(Communiqué à "l'Abeille.")

I

Agriculture.—Des engrais.

En faisant exclusivement de l'agriculture, on vit toujours; et on le fait mauvaise, on vit mal; si on le fait bonne, on vit bien; et on le fait supérieure, on s'enrichit. Et ce n'est pas bien difficile de faire de l'excellente agriculture.

Cependant, aux Etats-Unis, il y a très peu d'agriculteurs excellents qui fassent fortune: un sur cinq-mille, tout au plus. Il y a 5 p 0/0 d'agriculteurs qui vivent bien; 5 p 0/0 dépendants; un peu plus de 94 p 0/0 qui vivent mal et avec la corde des dettes au cou.

Je parle d'après ce que j'ai vu, tant au Nord qu'au Sud.

L'agriculteur américain, en général, n'est, sauf de rares exceptions, qu'un homme de travail; il emploie beaucoup de machines, et il devient machine lui-même. Il néglige l'amélioration de ses terres. Très peu de drainage, extraordinairement peu d'irrigation, et quant à la question d'engrais, il l'oublie totalement. Partant, il n'a que de maigres récolter qui obéissent en diminuant, et on n'est que grâce aux immenses étendues de terrains qu'il ensemence et à ses machines, qu'on ne tuant au travail il arrive à pouvoir satisfaire à demi toutes les exigences qui s'attachent après lui, avec un acharnement caractéristique. Ces exigences, ce sont ceux qu'il appelle ses fournisseurs et ses bailleurs, les petits intermédiaires qui, d'ailleurs, sont à leur tour dévorés par les gros manufacturiers ou commerçants, lesquels sont passés maîtres dans l'art de s'approprier le sueur des petits producteurs.

Une agriculture bien entendue pourrait, je crois, soulager le cultivateur. Il faut absolument qu'il diminue l'étendue des terres qu'il exploite, et qu'il prenne pour objets de sa culture. On l'a déjà dit depuis longtemps, on peut encore le répéter, c'est toujours vrai: "il vaut mieux travailler peu de terre et bien, que de n'est travailler beaucoup et mal."

L'agent principal d'une bonne culture, c'est l'engrais. Il n'y a pas de bonne et productive culture sans engrais.

Allez à Epernay et ces environs vous en aurez un exemple: de gros villages entourés de vignes et pas un seul arbre, aussi ils sont riches les vignerons de la Champagne.

Donc, la Louisiane possède la véritable richesse, la vraie est ses graves et en abondance; il ne lui manque que des praticiens qui fassent les choses comme il faut et à bon marché. C'est ce que la Louisiane peut faire mieux que tout autre Etat, excepté cependant les Etats riverains du golfe, et le est est, à peu près, la même et au même bon marché.

Il nest pas besoin d'arracher les arbres dans les terres appelées "Pine Opening", les couper seulement et donner de l'air vraiment des 4 vents—loin, je le répète, de tout ville ou d'un village.

Tel est, en gros, le commencement pour faire partie d'une vigne en Louisiane. Dans une autre lettre, je vous dirai quels sont les plants qui font le meilleur vin, leurs qualités et leurs défauts.

Veuillez, Messieurs, accepter mes salutations empressées.

P. A. BONFALLET.

Près du fort Hariey, en Floride, on voit un orange monstre qui a plus leur pleine de circonférence. On dit qu'il a plus de cinquante ans. La saison dernière, ses branches oédaient sous le poids de neuf mille oranges.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$3 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

L'attitude des Etats-Unis AU PÉROU ET AU CHILI.

On mande de Washington qu'il y a d'excellentes raisons de croire que l'appui menaçant des relations entre ce pays et le Chili est le produit direct d'un gigantesque plan de "lobby" formé à Washington. Les réclamations d'un citoyen américain contre le Pérou, à raison d'une concession de guano, sont maintenant la propriété d'un syndicat de capitalistes et de politiciens dont le siège principal est à Washington et affiliera pour pousser les Etats-Unis à exiger que la cession du Chili enlève le Pérou soit de nature à protéger ces réclamations. Des personnes en position d'être bien informées pensent qu'il est entendu avec le président Calderon qu'il admettra ces réclamations comme légitimes, pour prix de l'assistance des Etats-Unis. La situation, qui il y a quelques jours semblait à peine digne d'attention, est regardée maintenant comme très sérieuse. L'existence comme d'un gigantesque plan de "lobby" semble de graves soupçons sur tout ce qui se rattache à cette affaire.

On fait courir le bruit, apparemment en vue d'affecter le Chili, que plusieurs navires de guerre américains ont l'ordre de se rendre sur la côte de l'Amérique du Sud, et que le gouvernement des Etats-Unis est en négociations pour l'achat de cuirassés à l'Allemagne.

(*Courrier des Etats-Unis.*)

On lit dans le *Courrier des Etats-Unis* du 27 novembre:

L'ATLANTIQUE.—Le steamer Wyoming, de la ligne Guion, arrivé hier de Liverpool en quatorze jours, a eu comme le Gallia, gros temps et mauvaise mer du premier au dernier jour de la traversée. Il a perdu quelques voiles déchirées, il n'a pas éprouvé de dommages. Les passagers ont été obligés de rester enfermés pendant tout le voyage, le pont étant inhabitable à cause de la violence du vent.

Voici la liste des steamers en retard, annoncés indûment du port et de la date du départ:

République, de Liverpool, 15 novembre.
State of Florida, Glasgow, 11.
Cassius, Hambourg, 10.
Rhein, Brême, 13.
Saint-Germain, Havre, 11.
Caspar, Amsterdam, 10.
Alexander Bixio, Marseille, 6.

Mlle Angèle Wurtele, rue du Canal 139, a composé tout le morceau de musique français de la Mi-Carême, et a aussi engagé toute la musique pour son propre magasin. Il faisait d'excellents morceaux et ceux qui voudront un choix de musique française à la Nouvelle-Orléans, feront bien de s'adresser à Mlle Wurtele. Elle est aussi agente pour la célèbre manufacture de grands pianos de Chickering pour toute la Louisiane. Les prix sont très modérés et les conditions de paiement sont très libérales. Ceux qui désirent louer un piano