L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 75, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE MATIN, 2 MARS.

## Causerie Scientifique.

### Les Nuages artificiels.

Au mois d'avril de l'année 18.., je m'étais enfin décidé à répondre aux sollicitations pressantes et depuis longtemps renouvelées d'un de mes vieux et de mes plus chers camarades de collége. Il me priait instamment de le visiter et de venir me reposer quelques jours chez lui. Bien souvent j'avais formé le doux projet de le revoir, mais chaque fois, et comme à plaisir, un obstacle insurmontable se présentait au dernier moment et m'empêchait d'accomplir mon plus vif désir.

Bien qu'en continuelles relations, entretenant un commerce suivi de lettres, nous ne nous étions pas revus depuis notre sortie du collége. Les hasards de la vie nous avaient séparés. Lui, après être sorti de Saint-Cyr et avoir servi quelque temps, il s'était retiré sur ses terres qui étaient considérables. Il les faisait intelligemment valoir; introduisant dans leur culture toutes les améliorations que les progrès de la science, la théorie ou l'expérience enfin suggéraient à y apporter.

Que d'argent dépensé en essais infructueux, que de temps perdu, que de luttes soutenues contre ses gens, aveugles par la routine et qui, avec un mauvais vouloir manifesté, prenaient un malin plaisir à faire avorter ses tentatives de réforme!

Il avait enfin triomphé de toutes les résistances. On entait dans son département et dans les départements voisins, ses cultures avec éloge; ses fermes, ses étables, ses granges, ses colliers étaient pris partout comme modèles: ses vins étaient recherchés, et dans les concours régionaux, ses produits étaient toujours primés. Ses bœufs, ses porcs, ses moutons sortaient toujours vainqueurs et honorés de la médaille dans ces luttes pacifiques et cependant glorieuses de l'agriculture.

Entre temps, il s'était marié. sa femme, entrant complétement dans ses idées progressives, avait volontiers renoncé, non sans regret peut-être, mais sans retour, aux fêtes de la ville et aux succès qu'elle méritait, aussi bien par sa beauté que par le charme irrésistible dont est empreinte toute sa personne et par l'esprit bienveillant et fin qui s'allie en tous ses propos. Le jour, toute au soin du ménage, à sa laiterie, à ses poules, pour pinsade et pintade, qui sempresse d'accourir à sa voix et lui fait un gai cortége l'accompagnant de l'assemblée bruyante et plaintive de leurs cris de joie aigres et retentissants, mille fois répétés. Le soir, reine de son salon, tantôt recevant avec une grâce enchanteresse les voisins de campagne, tantôt se livrant avec ses filles à un agile travail d'aiguille, causant pour les pauvres du village ou devant d'autel ou une chapelle pour la paroisse, d'une manière ou qui savent sur le piano réveiller les savantes et sonores harmonies des œuvres d'Haydn de Mozart, de Beethoven, chanter les romances de Meudelssohn, exécuter les délicieuses et charmantes rêveries de Schumann.

Le pays lui-même, le gai contentement d'une vie intérieure et fructueusement remplie, rendaient cette maison infiniment agréable. A peine arrivé, après l'échange des premiers compliments, on se sentait chez soi, comme si depuis longtemps l'on vivait dans cette intimité. Ja mais existence ne fut mieux employée en mieux remplie, jamais bonheur ne fut plus complet.

Des enfants, de nombreux enfants, cette richesse, ce trésor du laboureur, égayaient de leurs jeux, de leurs cris, de leurs yeux, et leur gaîté et de leurs bruyants ébats la maison de mon ami. J'aime les enfants; leur air ingénu me plaît; leur babil m'amuse et me enchante; leur douce familiarité me ravit, remplissant mon cœur d'allégresse et y excitant des transports de tendresse et de joie que ne peut atteindre et traverser l'idée fatidique que leurs caresses sont intéressées. En peut-il exister où ils ne sont pas, ils sont les mens.

Il en fut ainsi, cette fois encore, et peut être un jour raconterai-je nos aventures, nos travaux, nos aventures et ces folles et gaies parties que nous fîmes.

Le lendemain de mon arrivée, mon ami s'empara de moi et me conduisit dans différents de ses domaines. Il me fallut tout voir, tout examiner, tout visiter et tout admirer; mais je dois le dire à la louange de mon ami, je ne trouvai rien à reprendre, dire, ni blâmer. C'est une rude vie que la vie de la campagne, et si elle est pleine de charmes, aussi elle labeur!

Les trois fils aînés de mon ami—l'aîné avait seize ans — nous accompagnaient dans toutes nos courses, dans toutes nos excursions, et leur père leur expliquait avec amour tout ce qu'ils voyaient, leur rendait compte de tout et les initiait à tous les secrets de la culture. Et comme admirables élèves!

—Ces vaux faire, me dit mon ami, des laboureurs comme moi. C'est, selon moi, le plus beau et le plus noble de tous les métiers. Je les nourrirai par de chimie et j'en veux faire des hommes, de bons Français utiles à leur pays, et qui, si l'occasion s'en présentait, sauraient défendre avec vaincre le sol qu'ils auront cultivé.

Au bout de peu de jours, je fus assez au courant des habitudes de tous, et je commençai assez le gais pour que mon ami me laissât vaquer à ma fantaisie. On m'admirait avec éloge; ses fermes, ses étables, ses granges, ses colliers étaient pris partout comme modèles: ses vins étaient recherchés, et dans les concours régionaux, ses produits étaient toujours primés. Ses bœufs, ses porcs, ses moutons sortaient toujours vainqueurs et honorés de la médaille dans ces luttes pacifiques et cependant glorieuses de l'agriculture.

Entre temps, il s'était marié. sa femme, entrant complétement dans ses idées progressives, avait volontiers renoncé, non sans regret peut-être, mais sans retour, aux fêtes de la ville et aux succès qu'elle méritait, aussi bien par sa beauté que par le charme irrésistible dont est empreinte toute sa personne et par l'esprit bienveillant et fin qui s'allie en tous ses propos. Le jour, toute au soin du ménage, à sa laiterie, à ses poules, pour pinsade et pintade, qui sempresse d'accourir à sa voix et lui fait un gai cortége l'accompagnant de l'assemblée bruyante et plaintive de leurs cris de joie aigres et retentissants, mille fois répétés. Le soir, reine de son salon, tantôt recevant avec une grâce enchanteresse les voisins de campagne, tantôt se livrant avec ses filles à un agile travail d'aiguille, causant pour les pauvres du village ou devant d'autel ou une chapelle pour la paroisse, d'une manière ou qui savent sur le piano réveiller les savantes et sonores harmonies des œuvres d'Haydn de Mozart, de Beethoven, chanter les romances de Mendelssohn, exécuter les délicieuses et charmantes rêveries de Schumann.

Les nuits, le calme, le gai contentement d'une vie intérieure et fructueusement remplie, rendaient cette maison infiniment agréable. A peine arrivé, après l'échange des premiers compliments, on se sentait chez soi, comme si depuis longtemps l'on vivait dans cette intimité. Ja mais existence ne fut mieux employée en mieux remplie, jamais bonheur ne fut plus complet.

Des enfants, de nombreux enfants, cette richesse, ce trésor du laboureur, égayaient de leurs jeux, de leurs cris, de leurs yeux, et leur gaîté et de leurs bruyants ébats la maison de mon ami. J'aime les enfants; leur air ingénu me plaît; leur babil m'amuse et me enchante; leur douce familiarité me ravit, remplissant mon cœur d'allégresse et y excitant des transports de tendresse et de joie que ne peut atteindre et traverser l'idée fatidique que leurs caresses sont intéressées. En peut-il exister où ils ne sont pas, ils sont les mens.

Il en fut ainsi, cette fois encore, et peut être un jour raconterai-je nos aventures, nos travaux, nos aventures et ces folles et gaies parties que nous fîmes.

Le lendemain de mon arrivée, mon ami s'empara de moi et me conduisit dans différents de ses domaines. Il me fallut tout voir, tout examiner, tout visiter et tout admirer; mais je dois le dire à la louange de mon ami, je ne trouvai rien à reprendre, dire, ni blâmer. C'est une rude vie que la vie de la campagne, et si elle est pleine de charmes, aussi elle labeur!

Les trois fils aînés de mon ami—l'aîné avait seize ans — nous accompagnaient dans toutes nos courses, dans toutes nos excursions, et leur père leur expliquait avec amour tout ce qu'ils voyaient, leur rendait compte de tout et les initiait à tous les secrets de la culture. Et comme admirables élèves!

—Vous le voyez, mes enfants, disait-il, le spectacle que vous avez sous les yeux est bien beau, n'est-ce pas? Les étoiles paraissent et s'éteignent tour à tour sous les feux pâlissants du soleil qui, après avoir coloré de pourpre et d'or toute la campagne, a changé, tantôt en rose tendre, tantôt en bleu, les larges bandes de nuages qui s'étendent devant lui, et blanches comme des flocons de neige, en paraissent encore plus pures et plus blanches.

Vous voyez déjà monter à l'horizon et se peindre des plus riches couleurs. Ne vous hâtez point: la nuit ne viendra que les fruits que vous convoitez dans un chaleureux amour. Cette nuit vous semble belle; en effet, le spectacle qu'elle présente est fait pour séduire vos yeux et charmer vos jeunes imaginations. Mais apprenez, mes enfants, que tout ce qui est beau n'est pas bon. Cette belle nuit serait désastreuse, si la science ne nous avait pas mis en connaître les dangers, et en nous les faisant connaître ne nous avait pas enseigné les moyens d'y parer, d'en éviter le prompt remède. Demain, à votre réveil, de cette belle nuit, tous les arbres seront dépouillés de leurs fleurs, de leurs fruits naissants, tandis que les arbres, les plantes, les buissons, les fleurs, les légumes, les céréales, les prairies, les champs, les vignes, les jardins, les vergers, les bois, les forêts, les montagnes, les vallées, les plaines, les rivières, les ruisseaux, les fontaines, les sources, les lacs, les étangs, les marais, les mares, les puits, les citernes, les canaux, les fossés, les chemins, les routes, les rues, les places, les villes, les villages, les hameaux, les maisons, les granges, les étables, les écuries, les bergeries, les porcheries, les poulaillers, les colombiers, les ruches, les meules de foin, les gerbiers, les greniers, les caves, les celliers, les pressoirs, les moulins, les fours, les cheminées, les toits, les tuiles, les ardoises, les gouttières, les tuyaux de descente, les paratonnerres, les girouettes, les clochers, les églises, les cimetières, les croix, les tombeaux, les monuments, les statues, les fontaines