L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS :
SAMEDI MATIN, 18 AOUT.

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUME

Mœurs du jour par M. de Vendôme,

PAR

PAUL FÉVAL.

Deuxième partie.

LE MORE.

XVI

LA CHAMBRE DE L'AÏEUL—Suite.

Arrivés aux dernières marches, la Margon s'arrêta comme si elle avait eu frayeur d'aller plus loin. Elle tendit la lampe à Gaëtan, disant :

—N'essayez point d'ouvrir les rideaux : l'aïeul croirait dans l'alcôve. Restez au coin du feu et dormez tranquille. Bonne nuit !

Elle se signa et descendit plus vite qu'elle n'était montée.

Roger pensait :

—L'aïeul et moi nous n'avons rien à démêler ensemble, mais, jusqu'au dernier moment, j'aurai que je reconnaîtrais ce beau garçon de cheval sur les traces de ma petite Méline.....

Il n'acheva pas et resta bouche béante. Son pied avait poussé la porte vermoulue. Au fond de la chambre, éclairée maintenant par les deux lampes, il apercevait la silhouette de Gaëtan, qui lui tournait le dos et battait son pourpoint à force.

Il lâcha un juron si énergique que Gaëtan tres saillit et se retourna.

Leurs regards se croisèrent, irrités, puis la même idée leur vint, et ils éclatèrent de rire.

—Pardieu ! dit Gaëtan, vous avez aussi besoin d'être époussetté !

—C'est pitié, ajouta Roger, de voir un gentilhomme se rendre lui-même ce service..... je vais vous aider, M. le chevalier.

—A charge de revanche, M. Roger ; j'accepte de tout mon cœur.

Roger avait déjà déposé sa lampe, Gaëtan jeta son pourpoint. Les épées brillèrent et gîtèrent l'une sur l'autre en rendant un clair grincement. Les deux combattants n'avaient point cessé de rire.

—Ah ça ! dit Gaëtan, vous êtes donc un enragé !

—Vous avez donc le diable au corps ! répliqua le page.....à vous !

—Merci.....à vous !

—Touché !..... On est bien ici, parbleu ! c'est haut et large !

—Et je ne pense pas que le seigneur don Esteban quitte la Bastille pour venir nous déranger !

Ils se turent parce que le jeu devenait sérieux. La partie se reprenait, en vérité, juste au point où l'a avaient laissée huit jours auparavant derrière l'hôtel de Vendôme. Ils étaient tous les deux jeunes, ardents, rompus aux finesses de l'escrime, et follement braves. Les passes se succédaient avec une rapidité prestigieuse, tandis que leurs pieds impatients battaient le plancher à coups de quelques gouttes de sang.

Ront à coup un bâillement sonore et prolongé se fit entendre derrière les rideaux de serge brune.

Puis le vieux lit craqua de fond en comble et une voix enfonmie gronda :

—Mort de moi ! qu'est-ce que c'est que tout ce tapage !

—L'aïeul ! murmurèrent ensemble Gaëtan et Roger, qui baissèrent leurs épées en paissant avec une sorte d'effort. Je m'intéresse au fils ; j'ai les pouvoirs du père

—Le père n'est pas mort ! s'écria Gaëtan.

—Et vous n'êtes donc pas, ajouta Roger, du même bord que cette séquelle de robins damnés !

—Non, le père n'est pas mort, prononça lentement Esteban, et je marche tout seul dans ma voie, n'ayant qu'un seul ! la vérité. C'est probablement cette dernière affirmation dirigée contre la conscience : le mensonge de son mari qui a suspendu sa justice. Tout le reste peut être vrai ; je doute. Mais il y a ici message et calomnie ; le coup-de-main n'a pas réussi..... on nargue, je le sais, j'en suis sûr. Or, une calomnie ne vaut jamais isolée. Dans le cœur que tout le reste est mensonge également. Je sais venir ici pour savoir.

Il y avait une différence entre les physionomies des deux jeunes gens. La curiosité du chevalier était vivement excitée, mais le regard de Roger était une poignante émotion.

—Et pire de qui cherchiez-vous des informations ! demanda-t-il. Les événements marchent et se précipitent. Ceux que vous appelez vos mêmes des calomniateurs sont ici et sont les maîtres.....

Esteban l'interrompit :

—Vous avez mal lu maître, dit-il en versant à la ronde. Nous avons toute une nuit devant nous. Cette chère fille que j'aime, moi aussi, maître Roger, mais non point de façon à exciter votre jalousie, avait coutume de dire que si une fois nos trois épées étaient réunies, tout serait bien. Nos épées sont ensemble, et qui sait si je ne possède pas quelque talisman, supérieur à nos trois épées ?

XVII.

LA VEILLÉE.

Don Esteban ayant ainsi parlé, porta son verre à ses lèvres en saluant ses deux compagnons avec une grave bienveillance.

Ceux-ci lui rendirent son salut et l'un but en silence. Au moment où les verres vides étaient replacés sur la table, Roger, qui avait gardé le silence pendant tout ce temps, se leva et dit :

—Je m'incline devant la volonté de mon seigneur don Esteban, et je vais vous parler sans détour. Je ne connais pas la fille dont vous parlez, mais je sais que mon maître, le chevalier de Pardaillan, l'a aimée, et que, pour elle, il a exposé sa vie plus d'une fois. Je ne connais pas non plus les calomniateurs dont vous parlez, mais je sais que mon maître, le chevalier de Pardaillan, a des ennemis acharnés, et que, pour lui, il a exposé sa vie plus d'une fois. Je ne connais pas enfin le mensonge dont vous parlez, mais je sais que mon maître, le chevalier de Pardaillan, a été victime d'une trahison infâme, et que, pour lui, il a exposé sa vie plus d'une fois. Je ne connais pas