—Eh bien! demanda-t-il, comment allez-vous procéder à présent?

—Rien de plus simple: j'ai fait une copie authentique de la clause du testament qui concerne Mlle de Maransane, et je vais la lui envoyer, avec une lettre où je me mets à sa disposition pour la avancer telle somme dont elle pourra avoir besoin, car la légataire n'est pas, je crois, dans une position brillante....

—Il est vrai; et cette copie, l'avez-vous?

—Oui, répliqua le notaire en tirant des papiers de la serviette en marquant qu'il portait toujours avec lui; la voici, ainsi que ma lettre.

Edgard s'assura d'un coup d'œil que ces pièces étaient telles qu'il pouvait les souhaiter.

—Il suffit, reprit-il; alors, mon cher notaire, donnez moi ces papiers, après les avoir cachetés, et je me charge de leur envoi.

—Non pas, vraiment, répliqua le jeune homme; je partirai demain à dix heures.

—Il partira demain à dix heures! répéta Edgard; mais il ne le peut pas!

—Il le faut, cependant, répliqua le notaire, tout interloqué par la nouvelle fantaisie de son riche client.

Edgard, craignant de rencontrer quelques difficultés pour se voir accéder auprès de Mlle de Maransane, comptait que ces pièces importantes lui faciliteraient les moyens de réussir.

—Et combien resterez-vous de temps là-bas? demanda-t-il.

—Je n'en sais rien.... Peut-être serai-je promptement de retour; peut-être aussi profiterai-je de l'occasion pour visiter ces belles villes du Midi, que je ne connais pas.

—La saison n'est guère favorable pour un voyage d'agrément..... et vous n'êtes pas bien remis encore de votre cruelle maladie.....

—Enfin, j'aviserai.

Après que l'on se fut entendu sur certains détails relatifs à la succession, le notaire prit congé, et Edgard commença ses préparatifs de départ.

Néanmoins, comme il était tard, ce fut seulement le lendemain matin qu'il put, malgré son impatience, quitter Paris et s'installer dans un wagon du Paris-Lyon-Méditerranée.

Edgard avait peu connu le monde et cette superbe partie de la France qu'il avait à traverser était nouvelle pour lui. Toutefois, pendant le voyage, il demeura presque indifférent aux beautés de la nature et de l'art, aux curiosités pittoresques, souvent grandioses, qui se succédaient devant ses yeux. Tapi dans un coin du wagon, il ne paraissait voir même rien de la présence de ses compagnons de route et s'absorbait dans ses rêveries. Comment Mlle de Maransane allait-elle le recevoir? Ne lui conserva-t-elle pas rancune au sujet de cette scène de délire qui avait eu pour elle de si graves conséquences? Dans sa fierté de demoiselle noble et chrétienne, voudrait-elle même accepter le legs de Deleuze, bien qu'il fût présenté presque sous la forme d'une restitution? Enfin, n'avait-elle pas conçu contre lui, Edgard, quelque pénvention fâcheuse, peut-être insurmontable?

Ces pensées et ces craintes l'occupèrent à peu près exclusivement pendant le long trajet de Paris à Avignon. A la vérité, quand le train qui longeait les bords du Rhône, pénétra dans cette classique terre de Provence, où le climat semble changer tout à coup, où l'olivier et le mûrier donnent au paysage un caractère particulier, l'obscurité régnait déjà depuis longtemps et l'admiration ne pouvait plus faire diversion aux idées qui fermentaient dans son cerveau.

Il était près de minuit lorsque le train atteignit Avignon, et Edgard se fit conduire à l'un des principaux hôtels de la ville. Quoiqu'il fût épuisé de fatigue et de besoin, sa première parole fut pour s'informer de la distance qui séparait Villeneuve d'Avignon; il apprit avec satisfaction qu'il y avait seulement pour dix minutes de chemin, en suivant le pont suspendu qui s'élevait sur les deux bras du Rhône, à travers l'île de la Barthelasse.

Peut-être, si l'on eût été en plein jour, se fût-il rendu sur le champ à Villeneuve; mais son impatience dut céder à la nécessité, et on se jetant sur son lit d'auberge, il se disait avec angoisse:

—Que va-t-il arriver?... Ma fiancée n'aura peut-être reçu mon rêve, comment me recevra-t-elle?

XI

L'ENTREVUE.

Le lendemain, dès les premières heures du jour, Edgard fut debout et donna tous ses soins à sa toilette de deuil. Il ne pouvait pourtant se présenter chez les dames de cette heure matinale, et il lui fallut attendre que la journée fût un peu plus avancée. Vainement lui conseilla-t-on d'employer ce temps d'oisiveté forcée à visiter les nombreux monuments qui font d'Avignon une des villes les plus curieuses de France, et dont une partie du quatorzième siècle a parfaitement conservés à certaines places qu'ils semblent construits d'hier; et ce fut en vain qu'il se promena sous les grandioses palais des papes, bâtis par des papes français à l'époque du "grand Schisme"; et le beau jardin des Dames et l'Hôtel de Crillon, ce bijou de la Renaissance; et tous ces intéressants édifices qui publient dans les anciens quartiers de la ville. A l'énumération de ces curiosités, faite par le maître de l'hôtel, Edgard répondait avec impatience:

—Non, non... plus tard.... quand j'aurai l'esprit libre.

Enfin, il jugea le moment venu de se mettre en route, et, s'approchant d'une voiture découverte qui stationnait dans la cour, il demanda au cocher s'il pouvait le conduire à Villeneuve.

—Parfaitement, répliqua le cocher; j'y loge; j'en viens chaque matin et j'y retourne chaque soir, monsieur.

—Puisque vous êtes de Villeneuve, connaissez-vous la demeure de Mme la marquise de Bollène?

—Si je connais Mme de Bollène! Qui ne la connaît pas! Une bonne vieille dame, pas bien riche, mais très charitable. Toujours des mets de faim autour d'elle..... Seulement elle est si vieille! Il y a chez elle une jeune fille qui est mère et qui n'a pas le même douceur... aussi de ce que l'on la voit pas dessus les oreilles à Villeneuve!

—De qui parlez-vous?

—Parbl! de Mlle Narton, la dame de compagnie, une vieille encore, mais au bien moins vieille que l'autre, et qui donne des ordres... Vous devez avoir entendu parler de Mlle Narton, puisque vous allez chez elle?

—Nullement; je viens dans ce pays pour la première fois..... La marquise n'a-t-elle pas une autre dame de compagnie?

—Si, si, une jeune et jolie demoiselle, arrivée depuis quelques jours, qui sort très peu et a l'air fort triste..... Ma foi! si la pauvre petite est sous la coupe de Mlle Narton, la pauvre enfant de tout mon cœur.... Ah ça! bourgeois, mentons-nous?

—Oui, oui, répliqua Edgard en sautant dans la voiture; cheminez-moi.... Je vous retiens pour toute la journée.

Le cocher s'installa sur son siége et fouetta.

Edgard était redevenu pensif. Se pouvait-il que, d'après les indiscrétions de cet homme du pays, qui devait être bien renseigné, Mlle de Maransane n'eût pas trouvé, dans sa retraite actuelle, le bien-être de la fortune? Il voulut adresser de nouvelles questions au cocher; mais, outre que la conversation n'était pas facile dans cette voiture en marche, l'enfoncement, supposant qu'un étranger se souvrait rester indifférent pour les curiosités de la route, avait l'air de ne pas l'entendre. En revanche, il lui indiquait du manche de son fouet les merveilles pittoresques ou archéologiques de ce trajet si court, merveilles dont les Avignonnais ne sont pas peu fiers, et non sans raison.

D'abord, c'était Pamemone, dont nous rendu qui traverse les deux bras du Rhône ainsi que l'île intermédiaire, et d'où l'on jouit d'une magnifique vue sur la vallée du fleuve; puis, tout à côté, le pont d'Avignon légendaire, celui où tout le monde passe" mais où, de nos jours, "on ne passe plus", car il n'en reste que la moitié. A gauche, au-dessus de ce donjon majestueux qu'on appelle la tour de Philippe-le-Bel et plus haut encore, au sommet de la montagne où est bâtie Villeneuve, montaient jusqu'aux nues la majestueuse fort de Saint André, une ruine du moyen-âge des plus importantes.

Le cocher, lorsque débout sur son siége, débarquait toutes ces belles choses aux voyageurs, et avec un verve intarissable, essayait de remplir les fonctions de cicerone; mais il s'interrompit en voyant la froideur de Morin, qui regardait du même air distrait les monuments historiques et le paysage. Il secoua donc sa veturd dans une vive frénésie, recueillement; bientôt de vastes maisons opulentes pour la plupart, et qui semblaient elles-mêmes des ruines; on était à Villeneuve, on dépêt en sem.

Bien que Villeneuve soit réputée un jour d'hui aux perspectives d'un grand séjour, tant y attend l'importance qu'elle avait pour elle-même pendant. On y rencontre à chaque pas de vieux et superbes édifices, remparts, armoiries, façades de architecture et de travailles, dont plusieurs portent des noms connus dans l'histoire. Ce sont les hôtels qu'habitaient les cardinaux, des évêques, de riches abbés, au temps où les papes comptaient leur palais dans la ville voisine. Il y avait aussi beaucoup de couvents, appropriés maintenant aux usages modernes, et de nombreuses églises, dont les clochers, lors de la prospérité de Villeneuve, devaient lui mériter ainsi le titre de *ville sonnante*, que Rabelais donne à Avignon. Somme toute, Villeneuve est elle-même un noble débris des temps reculés, qui s'est conservé, comme par miracle, jusqu'à nos jours.

Ce fut devant un de ces édifices que la voiture d'Edgard, après avoir gravi la rue montueuse, mal pavée et trop étroite, vint enfin s'arrêter. Etait-ce autrefois un palais cardinalice, ou un couvent, ou la demeure d'un grand seigneur attaché à la cour papale? Voilà ce qu'il était difficile de déterminer; mais la façade du bâtiment, avec ses fenêtres ogivales, ses bas-reliefs frustes, ses armoiries indéchiffrables, offrait encore un aspect imposant, dans sa solide vétusté.

Edgard s'empressa de sauter à terre et, s'approchant d'une porte monumentale, sur laquelle de gros clous formaient des dessins bizarres, il tira un anneau de bronze suspendu à une chaîne de même métal. Le son d'une cloche de fortes dimensions se fit entendre; mais quelques instants se passèrent sans qu'on répondît.

La première impression d'Edgard, devant ce lugubre logis, avait été une impression de tristesse. Cependant, il lui semblait que c'était là un cadre convenable pour cette belle et grave sœur Julie, qu'il se représentait encore dans ses vêtements religieux. Tandis qu'il s'abandonnait à ses réflexions, prêtant l'oreille aux moindres bruits de l'intérieur, le cocher était descendu de son siége.

—Je parie, dit-il, que tout le monde est à la messe..... On doit répondre pourtant.

En effet, un bruit de sabots s'éleva comme à l'extrémité d'une longue galerie et se rapprocha lentement. Enfin la porte tourna en grinçant sur ses gonds; un vieux bonhomme, qui semblait avoir au moins quatre-vingts ans et qui était fort pauvrement vêtu, dit avec un accent du pays très caractérisé:

—Tè! c'était ouvert..... Pourquoi n'êtes-vous pas entrés?

Et il montrait qu'une espèce de guichet, pratiqué dans la porte massive, n'était fermé qu'au loquet.

Toutefois reconnaissant qu'il avait affaire à un étranger, il ajouta:

—Que voulez vous? Qui demandez-vous?

Edgard nomma la marquise de Bollène.

—Elle n'y est pas, répliqua le vieux domestique; elle vient d'aller à l'église avec Mlle Narton et avec la Rosalie, qui est sa chaufferette... On sait bien qu'elles y vont tous les jours, à pareille heure!

—N'y a-t-il personne pour remplacer Mme de Bollène?

—Puisque je vous dis que Mlle Narton est avec elle.

—Voyons donc, Nicolas, interrompit sans façon le cocher, Monsieur... qui arrive de Paris, ne pourrait-il voir la demoiselle qui demeure ici depuis quelque temps?

—Oui bien..... La demoiselle est là, dans la salle..... Mais celle-là, vous savez, ce qu'elle dira ou rien c'est la même chose! Mademoiselle Narton.....

—N'importe! interrompit Edgard, prompt à profiter d'une occasion favorable qu'il n'avait pas osé espérer, ne pourriez-vous demander à Mlle de Maransane si elle veut me faire l'honneur de me recevoir?

—Pas besoin de la prévenir..... Puisque vous voulez la voir, venez..... On vous dit qu'elle est dans la salle.

Edgard suivit le bonhomme.

On longeait une espèce de cloître, dont les arcades lézardées donnaient sur une cour intérieure, tout encombrée de pierres et de plantes parasites. Les sabots du domestique sonnaient sur les dalles mal jointes et éveillaient mille petits échos au fond des galeries. Après avoir passé devant plusieurs portes basses, qui semblaient avoir été celles de cellules monacales, Nicolas s'arrêta devant une porte plus grande que les autres et encadrée d'ornements gothiques.

—Tè! c'est ici, dit-il.

Et, poussant la porte sans frapper, il ajouta:

—Oh! la demoiselle... c'est un monsieur!

Il s'effaça pour laisser passer le visiteur, et, sans s'occuper de lui davantage, il regagna la cour, tout l'antienne celle où il se tenait habituellement.

Edgard ne songea pas à la singularité de cette introduction et, après avoir fait quelques pas, s'arrêta pour promener un regard avide autour de lui.

La pièce où il venait d'entrer était obscure comme toutes les autres de cette vieille demeure, malgré les quatre fenêtres sans rideaux qui donnaient sur la rue. Le plafond constatait en poutres saillantes, le plancher en dalles de pierre. Les murs, privés de leurs tapisseries, n'avaient d'autres ornements que quelques vieux tableaux de religion, provenant évidemment d'une église. Le mobilier se composait d'une table en chêne noirci par le temps, aux pieds tors et vermoulus, de quelques sièges en cuir gaufré, dont s'avaient disparu les dorures. Le fond, d'une vaste cheminée solennelle où brûlaient de véritables troncs d'arbre. Tout cela avait un air imposant, mais morose, qui rappelait les goûts, les habitudes, les besoins d'un autre âge.

Du reste, l'examen d'Edgard ne fut pas long et ce fut vers la personne, dont on lui avait annoncé la présence en ce lieu, que son attention se porta bien vite.

Dans la profonde embrasure d'une des fenêtres, une jeune fille, vêtue d'étoffes simples mais claires et gaies, travaillait à un ouvrage d'aiguilles. Un rayon de lumière blanche l'éclairait à la Rembrandt, dans ce milieu noir, et lui faisait une sorte d'auréole. Sa robe, d'une coupe presque parisienne, permettait d'admirer les élégances de sa taille et de son corsage, tandis que les magnifiques cheveux bruns, tordus négligemment sur sa tête, lui formaient comme une couronne. Son visage, quoique un peu pâle, présentait une régularité de lignes, une pureté de carnation auxquelles deux yeux bleus, pleins de douceur et de charme, imprimaient un caractère inexprimable. Elle était si belle ainsi, qu'Edgard avait peine à reconnaître cette austère "sœur Julie", qui avait pourtant produit sur son cœur une impression si rapide et si puissante.

Au bout de quelques pas, il s'arrêta, en proie à une émotion extrême.

Mlle de Maransane avait, sans doute, été surprise au milieu de quelque méditation douloureuse, car deux larmes silencieuses coulaient le long de ses joues, lorsque le vieux domestique avait annoncé à sa jeune maîtresse l'arrivée d'Edgard. Elle essuyait précipitamment ses yeux d'une main, et, déposant son ouvrage sur l'appui de la fenêtre, elle se leva toute troublée.

Elle aussi ne reconnut pas d'abord la visiteur, perdu dans l'ombre de cette vaste salle.

—Monsieur, dit-elle avec embarras, on a dû vous apprendre que Mme de Bollène est absente.....

Le son harmonieux de cette voix tira Edgard de ses inquiétudes et lui rendit sa présence d'esprit.

—Mademoiselle de Maransane, s'écria-t-il avec chaleur en s'approchant, ce n'est pas Mme de Bollène, c'est vous..... vous seriez-vous..... que je désire voir; c'est pour vous seule que je suis venu dans ce pays!

La jeune fille l'envisagea et eut comme un mouvement d'effroi:

—Vous! vous ici, monsieur Morin! balbutia-t-elle; je ne m'attendais pas.....

Je ne peux m'expliquer.....

Il y avait la prononciation de ces mots de mettre à la disposition immédiate de la légataire telle somme qu'il lui plairait d'indiquer.

Malgré son désintéressement, Louise devint très pâle après avoir pris connaissance de ces pièces, et elle tomba pensive, qui ne voient pas qu'on vous fasse connaître la sage positive de mon voyage, permettez moi d'invoquer des souvenirs qui me sont bien chers, si peu agréables qu'ils puissent être pour vous..... Je n'ai rien oublié, moi..... J'ai toujours devant les yeux cet ange de charité qui m'est apparu dans un moment de crise redoutable..... Ce qui s'est passé, lorsque j'étais en proie au délire de la fièvre, est toujours présent à ma mémoire, et les rêves que je formais, alors que ma raison était anéantie, je ne veux pas désespérer encore qu'ils deviendront une réalité tôt ou tard!

Son regard était brillant, sa voix vive et pénétrante. Mlle de Maransane répliqua, en détournant la tête:

—Les rêves d'un malade, monsieur, ne sauraient avoir aucune portée..... Vous me connaissez à peine..... Je vous prie donc, pour ne pas blesser certaines susceptibilités que je dois respecter, de me faire connaître au plus vite l'objet réel de votre venue.....

—Cet objet réel, mademoiselle de Maransane..... est celle..... c'est de vous répéter que je vous aime, que je n'aimerai jamais que vous..... et, puisque vous vous êtes rendue dans le monde, maîtresse de vous-même, j'avais hâte de vous offrir mon cœur, ma fortune et mon nom!

Le jeune fille éprouvait un trouble inexprimable; songe et palpitante, elle put à peine murmurer:

—Oh! monsieur..... monsieur Edgard!

Il poursuivit, en lui pressant la main

—Pardonnez-moi d'aborder brusquement un sujet aussi grave; mais les circonstances commandent et, s'il faut le dire, il me semble que vous n'avez pas trouvé ici l'indépendance, le bien-être, le respect auxquels vous avez droit..... J'ai d'autres projets de vous rendre qu'il va suffire de votre volonté pour mettre fin à cet état de choses et que, si vous n'avez contre moi, le neveu et l'héritier de M. Deleuze, aucun sentiment de haine et de colère.....

—Pourquoi en aurais-je? J'ai prouvé suffisamment, je crois, que je savais oublier des torts..... Quant à ma situation actuelle, il ne me convient pas de m'en plaindre..... Je ne peux ressentir que de la gratitude pour les personnes amies qui m'ont recueillie dans mon abandon.

—Même en dehors de moi, mademoiselle, votre situation va changer..... Je vous en assure, ne m'ôtez pas l'espérance que je peux devenir pour vous un élément de bonheur..... Je vous aime tant, Louise..... sœur Julie! Ah! si vous saviez combien je vous aime!

Il n'avait pas lâché la main de Mlle de Maransane et était tout à fait à genoux. Elle ne répondait pas, détournait la tête, mais ses larmes abondantes coulaient sur ses joues.

Ils étaient, l'une et l'autre, tellement absorbés par cette conversation passionnée, qu'ils n'avaient pas entendu marcher dans la galerie voisine; tout à coup la porte, qui était restée entr'ouverte, fut poussée avec violence, et deux dames âgées entrèrent dans la salle.

La plus vieille, qui ne pouvait guère avoir elle-même moins de quatre-vingts ans, et qui, toute ridée, toute courbée et branlante, semblait n'avancer qu'avec l'appui de sa compagne, était vêtue à une ancienne mode qui n'excluait pas une distinction réelle. On a deviné la marquise de Bollène, la maîtresse du logis.

L'autre, qui avait seulement une soixantaine d'années, grande et sèche personne, mise avec une sorte de prétention, était la gouvernante, cette demoiselle Narton qui, au dire des gens du pays, exerçait un empire absolu sur sa maîtresse. Née dans les environs d'Arles, elle avait le ton haut, la verve tranchante d'une paysanne méridionale, et elle ne tarda pas à donner des preuves de sa brutalité.

Comme nous l'avons dit, au moment où la marquise et sa gouvernante entrèrent, Edgard, à genoux devant Mlle de Maransane, couvrait sa main de baisers. Au bruit qu'elles firent en hâte précipitation, comme un homme dont les intentions sont droites, tandis que Mlle de Marsange, toute honteuse, s'éloignait d'un pas et se cachait le visage dans ses mains.

Mlle Narton avait parfaitement vu l'attitude significative des deux jeunes gens; sans cesser de soutenir sa vieille maîtresse, qu'elle conduisit vers un grand fauteuil, sa place habituelle, au coin du feu, elle s'écria d'un ton irrité, avec son accent provençal:

—Que se passe-t-il donc ici?...Voyez, madame la marquise, ça m'a l'air comme si nous dérangeions des amoureux..... et c'est pas ici, dans une maison aussi respectable que la vôtre!

—Vraiment! vraiment! marmottait la pauvre vieille dame, qui n'avait rien vu, mais qui n'était jamais contredire son impérieuse gouvernante.

Mlle de Maransane restait confuse, incapable de répondre.

La Narton, après avoir fait asseoir sa maîtresse, reprit avec fierté en dévisageant Edgard:

—Qui êtes-vous, monsieur, et que venez-vous faire chez Mme la marquise de Bollène?

—J'arrive de Paris, répondit Edgard froidement, et je viens remplir une mission importante auprès de Mme Louise de Maransane. Comme Mme la marquise était absente....

—Vous n'avez pas voulez perdre de temps!; achéva la gouvernante en ricanant; on pressent sans doute de le sujet de la mission vous intéresse beaucoup tous les deux..... Fiez-vous donc à ces religieuses défroquées! Quand Madame, toujours trop bonne et trop faible, a voulu se charger de celle-ci, je lui disais bien qu'on ne savait pas nettement pourquoi elle avait été renvoyée de sa communauté, et qu'on aurait lieu de se repentir....

Mlle de Maransane, malgré son trouble, releva la tête.

—Vous n'avez pas le droit de me parler ainsi! s'écria-t-elle indignée; je sais votre vie entière, madame, que je ne souffrirai pas de pareilles insultes.....

—Bon! croyez-vous qu'on n'a pas des yeux et qu'on ne comprend pas de quoi il retourne?..... Un beau monsieur de Paris qui ose vous relancer jusqu'ici! Enfin, s'il convient à Mme la marquise que l'on se donne des rendez-vous jusque dans son salon.....

—Mais non, mais non, répliqua la marquise en s'agitant; cela ne me convient pas du tout, au contraire, et j'y mettrai ordre.....certainement.

Edgard s'était tourné vers Louise et il lui dit à demi-voix:

—Ah! mademoiselle, vous affirmiez que vous aviez besoin ici!

Puis, s'adressant à la marquise, il poursuivit avec fermeté:

—Madame, je m'appelle Edgard Morin; je suis le neveu et l'héritier de feu M. Deleuze, qui, vous ne l'ignorez pas peut-être, a été autrefois l'homme d'affaires de la baronne de Maransane.....

—Deleuze! répéta Mme de Bollène dont les yeux rouges et clignotants brillèrent un moment d'intelligence; oui, oui, quand j'allais à Paris, la baronne me parlait souvent de lui, bien qu'elle n'eût pas trop à s'en louer, je crois.....Ce monsieur Deleuze n'a dû laisser une fortune immense!

Edgard ne répondit pas à cette observation.

—Peut-être, en effet, continua-t-il, mon parent a eu des torts envers la baronne et envers sa fille; mais Mlle de Maransane, sous le nom de sœur Julie, la garde-malade s'en est noblement vengée en le soignant dans une maladie mortelle et contagieuse, et il n'a pas tenu à elle que M. Deleuze n'en réchappât!... Aussi, mon parent, qui, d'autre part, obéissait sans doute à des suggestions de conscience, a-t-il fait, dans son testament, un legs de deux cents mille francs à Mlle de Maransane.

—Deux cent mille francs! répéta la vieille étahie.

—Deux cent mille francs! s'écria, à son tour, Mlle Narton.

Louise, elle-même, était stupéfaite et regardait Edgard pour s'assurer s'il parlait sérieusement.

—Je pensais, reprit Edgard, que Mlle de Maransane avait pu être avertie de ce fait par son ancienne supérieure. L'avis officiel du notaire, exécuteur testamentaire de mon oncle, lui eût été envoyé plus tôt, si nous avions pu nous procurer son adresse..... C'est bien seulement que cette adresse nous est parvenue; et je me suis mis en route sur-le-champ, pour être certain que cette pièce arriverait sans retard. La voici.

Il tira de son portefeuille la lettre du notaire. Comme elle portait pour suscription: "A Madame la marquise de Bollène, pour remettre à Mlle Louise de Maransane", ce fut d'abord à la marquise qu'il la présenta.

La bonne dame fit un geste désolé.

—Je n'ai pas mes lunettes, grommela-t-elle.

Mlle Narton avança la main.

—Donnez, dit-elle, je vais lire.....

—Pardon! répliqua sèchement Edgard; après Mme de Bollène, ce paquet n'appartient qu'à Mlle de Maransane.....

Et il le remit à Louise qui le décacheta d'une main tremblante.

Nous savons ce qu'il contenait. Outre l'extrait en bonne forme du testament, il y avait la proposition de Me X.....

Malgré son désintéressement, Louise devint très pâle après avoir pris connaissance de ces pièces, et elle tomba pensive, qui ne voient pas qu'on vous fasse connaître la sage positive de mon voyage, permettez moi d'invoquer des souvenirs qui me sont bien chers, si peu agréables qu'ils puissent être pour vous..... Je n'ai rien oublié, moi..... J'ai toujours devant les yeux cet ange de charité qui m'est apparu dans un moment de crise redoutable..... Ce qui s'est passé, lorsque j'étais en proie au délire de la fièvre, est toujours présent à ma mémoire, et les rêves que je formais, alors que ma raison était anéantie, je ne veux pas désespérer encore qu'ils deviendront une réalité tôt ou tard!

Son regard était brillant, sa voix vive et pénétrante. Mlle de Maransane répliqua, en détournant la tête:

—Les rêves d'un malade, monsieur, ne sauraient avoir aucune portée..... Vous me connaissez à peine..... Je vous prie donc, pour ne pas blesser certaines susceptibilités que je dois respecter, de me faire connaître au plus vite l'objet réel de votre venue.....

—Cet objet réel, mademoiselle de Maransane..... est celle..... c'est de vous répéter que je vous aime, que je n'aimerai jamais que vous..... et, puisque vous vous êtes rendue dans le monde, maîtresse de vous-même, j'avais hâte de vous offrir mon cœur, ma fortune et mon nom!

Le jeune fille éprouvait un trouble inexprimable; songe et palpitante, elle put à peine murmurer:

—Oh! monsieur..... monsieur Edgard!

Il poursuivit, en lui pressant la main

—Pardonnez-moi d'aborder brusquement un sujet aussi grave; mais les circonstances commandent et, s'il faut le dire, il me semble que vous n'avez pas trouvé ici l'indépendance, le bien-être, le respect auxquels vous avez droit..... J'ai d'autres projets de vous rendre qu'il va suffire de votre volonté pour mettre fin à cet état de choses et que, si vous n'avez contre moi, le neveu et l'héritier de M. Deleuze, aucun sentiment de haine et de colère.....

—Pourquoi en aurais-je? J'ai prouvé suffisamment, je crois, que je savais oublier des torts..... Quant à ma situation actuelle, il ne me convient pas de m'en plaindre..... Je ne peux ressentir que de la gratitude pour les personnes amies qui m'ont recueillie dans mon abandon.

—Même en dehors de moi, mademoiselle, votre situation va changer..... Je vous en assure, ne m'ôtez pas l'espérance que je peux devenir pour vous un élément de bonheur..... Je vous aime tant, Louise..... sœur Julie! Ah! si vous saviez combien je vous aime!

Il n'avait pas lâché la main de Mlle de Maransane et était tout à fait à genoux. Elle ne répondait pas, détournait la tête, mais ses larmes abondantes coulaient sur ses joues.

Ils étaient, l'une et l'autre, tellement absorbés par cette conversation passionnée, qu'ils n'avaient pas entendu marcher dans la galerie voisine; tout à coup la porte, qui était restée entr'ouverte, fut poussée avec violence, et deux dames âgées entrèrent dans la salle.

La plus vieille, qui ne pouvait guère avoir elle-même moins de quatre-vingts ans, et qui, toute ridée, toute courbée et branlante, semblait n'avancer qu'avec l'appui de sa compagne, était vêtue à une ancienne mode qui n'excluait pas une distinction réelle. On a deviné la marquise de Bollène, la maîtresse du logis.

L'autre, qui avait seulement une soixantaine d'années, grande et sèche personne, mise avec une sorte de prétention, était la gouvernante, cette demoiselle Narton qui, au dire des gens du pays, exerçait un empire absolu sur sa maîtresse. Née dans les environs d'Arles, elle avait le ton haut, la verve tranchante d'une paysanne méridionale, et elle ne tarda pas à donner des preuves de sa brutalité.

Comme nous l'avons dit, au moment où la marquise et sa gouvernante entrèrent, Edgard, à genoux devant Mlle de Maransane, couvrait sa main de baisers. Au bruit qu'elles firent en hâte précipitation, comme un homme dont les intentions sont droites, tandis que Mlle de Marsange, toute honteuse, s'éloignait d'un pas et se cachait le visage dans ses mains.

Mlle Narton avait parfaitement vu l'attitude significative des deux jeunes gens; sans cesser de soutenir sa vieille maîtresse, qu'elle conduisit vers un grand fauteuil, sa place habituelle, au coin du feu, elle s'écria d'un ton irrité, avec son accent provençal:

—Que se passe-t-il donc ici?...Voyez, madame la marquise, ça m'a l'air comme si nous dérangeions des amoureux..... et c'est pas ici, dans une maison aussi respectable que la vôtre!

—Vraiment! vraiment! marmottait la pauvre vieille dame, qui n'avait rien vu, mais qui n'était jamais contredire son impérieuse gouvernante.

Mlle de Maransane restait confuse, incapable de répondre.

La Narton, après avoir fait asseoir sa maîtresse, reprit avec fierté en dévisageant Edgard:

—Qui êtes-vous, monsieur, et que venez-vous faire chez Mme la marquise de Bollène?

—J'arrive de Paris, répondit Edgard froidement, et je viens remplir une mission importante auprès de Mme Louise de Maransane. Comme Mme la marquise était absente....

—Vous n'avez pas voulez perdre de temps!; acheva la gouvernante en ricanant; on pressent sans doute de le sujet de la mission vous intéresse beaucoup tous les deux..... Fiez-vous donc à ces religieuses défroquées! Quand Madame, toujours trop bonne et trop faible, a voulu se charger de celle-ci, je lui disais bien qu'on ne savait pas nettement pourquoi elle avait été renvoyée de sa communauté, et qu'on aurait lieu de se repentir....

Mlle de Maransane, malgré son trouble, releva la tête.

—Vous n'avez pas le droit de me parler ainsi! s'écria-t-elle indignée; je sais votre vie entière, madame, que je ne souffrirai pas de pareilles insultes.....

—Bon! croyez-vous qu'on n'a pas des yeux et qu'on ne comprend pas de quoi il retourne?..... Un beau monsieur de Paris qui ose vous relancer jusqu'ici! Enfin, s'il convient à Mme la marquise que l'on se donne des rendez-vous jusque dans son salon.....

—Mais non, mais non, répliqua la marquise en s'agitant; cela ne me convient pas du tout, au contraire, et j'y mettrai ordre.....certainement.

Edgard s'était tourné vers Louise et il lui dit à demi-voix:

—Ah! mademoiselle, vous affirmiez que vous aviez besoin ici!

Puis, s'adressant à la marquise, il poursuivit avec fermeté:

—Madame, je m'appelle Edgard Morin; je suis le neveu et l'héritier de feu M. Deleuze, qui, vous ne l'ignorez pas peut-être, a été autrefois l'homme d'affaires de la baronne de Maransane.....

—Deleuze! répéta Mme de Bollène dont les yeux rouges et clignotants brillèrent un moment d'intelligence; oui, oui, quand j'allais à Paris, la baronne me parlait souvent de lui, bien qu'elle n'eût pas trop à s'en louer, je crois.....Ce monsieur Deleuze n'a dû laisser une fortune immense!

Edgard ne répondit pas à cette observation.

—Peut-être, en effet, continua-t-il, mon parent a eu des torts envers la baronne et envers sa fille; mais Mlle de Maransane, sous le nom de sœur Julie, la garde-malade s'en est noblement vengée en le soignant dans une maladie mortelle et contagieuse, et il n'a pas tenu à elle que M. Deleuze n'en réchappât!... Aussi, mon parent, qui, d'autre part, obéissait sans doute à des suggestions de conscience, a-t-il fait, dans son testament, un legs de deux cents mille francs à Mlle de Maransane.

—Deux cent mille francs! répéta la vieille étahie.

—Deux cent mille francs! s'écria, à son tour, Mlle Narton.

Louise, elle-même, était stupéfaite et regardait Edgard pour s'assurer s'il parlait sérieusement.

—Je pensais, reprit Edgard, que Mlle de Maransane avait pu être avertie de ce fait par son ancienne supérieure. L'avis officiel du notaire, exécuteur testamentaire de mon oncle, lui eût été envoyé plus tôt, si nous avions pu nous procurer son adresse..... C'est bien seulement que cette adresse nous est parvenue; et je me suis mis en route sur-le-champ, pour être certain que cette pièce arriverait sans retard. La voici.

Il tira de son portefeuille la lettre du notaire. Comme elle portait pour suscription: "A Madame la marquise de Bollène, pour remettre à Mlle Louise de Maransane", ce fut d'abord à la marquise qu'il la présenta.

La bonne dame fit un geste désolé.

—Je n'ai pas mes lunettes, grommela-t-elle.

Mlle Narton avança la main.

—Donnez, dit-elle, je vais lire.....

—Pardon! répliqua sèchement Edgard; après Mme de Bollène, ce paquet n'appartient qu'à Mlle de Maransane.....

Et il le remit à Louise qui le décacheta d'une main tremblante.

Nous savons ce qu'il contenait. Outre l'extrait en bonne forme du testament, il y avait la proposition de Me X.....

Malgré son désintéressement, Louise devint très pâle après avoir pris connaissance de ces pièces, et elle tomba pensive, qui ne voient pas qu'on vous fasse connaître la sage positive de mon voyage, permettez moi d'invoquer des souvenirs qui me sont bien chers, si peu agréables qu'ils puissent être pour vous..... Je n'ai rien oublié, moi..... J'ai toujours devant les yeux cet ange de charité qui m'est apparu dans un moment de crise redoutable..... Ce qui s'est passé, lorsque j'étais en proie au délire de la fièvre, est toujours présent à ma mémoire, et les rêves que je formais, alors que ma raison était anéantie, je ne veux pas désespérer encore qu'ils deviendront une réalité tôt ou tard!

Son regard était brillant, sa voix vive et pénétrante. Mlle de Maransane répliqua, en détournant la tête:

—Les rêves d'un malade, monsieur, ne sauraient avoir aucune portée..... Vous me connaissez à peine..... Je vous prie donc, pour ne pas blesser certaines susceptibilités que je dois respecter, de me faire connaître au plus vite l'objet réel de votre venue.....

—Cet objet réel, mademoiselle de Maransane..... est celle..... c'est de vous répéter que je vous aime, que je n'aimerai jamais que vous..... et, puisque vous vous êtes rendue dans le monde, maîtresse de vous-même, j'avais hâte de vous offrir mon cœur, ma fortune et mon nom!

Le jeune fille éprouvait un trouble inexprimable; songe et palpitante, elle put à peine murmurer:

—Oh! monsieur..... monsieur Edgard!

Il poursuivit, en lui pressant la main

—Pardonnez-moi d'aborder brusquement un sujet aussi grave; mais les circonstances commandent et, s'il faut le dire, il me semble que vous n'avez pas trouvé ici l'indépendance, le bien-être, le respect auxquels vous avez droit..... J'ai d'autres projets de vous rendre qu'il va suffire de votre volonté pour mettre fin à cet état de choses et que, si vous n'avez contre moi, le neveu et l'héritier de M. Deleuze, aucun sentiment de haine et de colère.....

—Pourquoi en aurais-je? J'ai prouvé suffisamment, je crois, que je savais oublier des torts..... Quant à ma situation actuelle, il ne me convient pas de m'en plaindre..... Je ne peux ressentir que de la gratitude pour les personnes amies qui m'ont recueillie dans mon abandon.

—Même en dehors de moi, mademoiselle, votre situation va changer..... Je vous en assure, ne m'ôtez pas l'espérance que je peux devenir pour vous un élément de bonheur..... Je vous aime tant, Louise..... sœur Julie! Ah! si vous saviez combien je vous aime!

Il n'avait pas lâché la main de Mlle de Maransane et était tout à fait à genoux. Elle ne répondait pas, détournait la tête, mais ses larmes abondantes coulaient sur ses joues.

Ils étaient, l'une et l'autre, tellement absorbés par cette conversation passionnée, qu'ils n'avaient pas entendu marcher dans la galerie voisine; tout à coup la porte, qui était restée entr'ouverte, fut poussée avec violence, et deux dames âgées entrèrent dans la salle.

La plus vieille, qui ne pouvait guère avoir elle-même moins de quatre-vingts ans, et qui, toute ridée, toute courbée et branlante, semblait n'avancer qu'avec l'appui de sa compagne, était vêtue à une ancienne mode qui n'excluait pas une distinction réelle. On a deviné la marquise de Bollène, la maîtresse du logis.

L'autre, qui avait seulement une soixantaine d'années, grande et sèche personne, mise avec une sorte de prétention, était la gouvernante, cette demoiselle Narton qui, au dire des gens du pays, exerçait un empire absolu sur sa maîtresse. Née dans les environs d'Arles, elle avait le ton haut, la verve tranchante d'une paysanne méridionale, et elle ne tarda pas à donner des preuves de sa brutalité.

Comme nous l'avons dit, au moment où la marquise et sa gouvernante entrèrent, Edgard, à genoux devant Mlle de Maransane, couvrait sa main de baisers. Au bruit qu'elles firent en hâte précipitation, comme un homme dont les intentions sont droites, tandis que Mlle de Marsange, toute honteuse, s'éloignait d'un pas et se cachait le visage dans ses mains.

Mlle Narton avait parfaitement vu l'attitude significative des deux jeunes gens; sans cesser de soutenir sa vieille maîtresse, qu'elle conduis