

# Groenboek auteursrecht in de kennissamenleving & erfgoedbeheer



on the internet nobody knows you're  
a dog

on the internet even a dog  
can contribute to  
conversations  
on copyright

# Programma

- Het recht om kennis te delen
- Samenwerken aan een publiek domein op internet
- Zelfregulering en auteursrechtenbeleid
- Praktische plannen

# Uit de reactie van de Vereniging Wikimedia Nederland op het Groenboek Auteursrecht in de Kennissamenleving

*(25) Moet er in de Richtlijn een beperking worden opgenomen voor door de gebruiker gemaakte inhoud?*

[15] Deze vraag verraadt een vooronderstelling die op gespannen voet staat met het streven de kennissamenleving te ontwikkelen. De ontwikkeling van de kennissamenleving berust in belangrijke mate op **mensen en organisaties** die zowel **rechthebbende** als **gebruiker** zijn en ervoor kiezen werken op voet van gelijkheid met elkaar te delen...



# EUROPEANA

connecting cultural heritage

- 28 augustus 2008 (NRC): Europeana wil samenwerken met Wikipedia.
- Door hergebruik van beeldmateriaal in Wikipedia krijgen Europese burgers zelf een rol bij de verdere verspreiding van digitaal cultureel erfgoed.
- Lemma's zouden verrijkt kunnen worden met de 'authentieke' collectie foto's.



- **Nieuws**
- Persberichten
- Nationaal Archief Magazine
- Abonneren nieuwsbrief

### Nationaal Archief als eerste Nederlandse archief op Flickr the Commons Den Haag, 21 oktober 2008

Vanaf 21 oktober 2008 maakt het Nationaal Archief als eerste Nederlandse erfgoedinstelling een deel van zijn fotocollectie wereldwijd beschikbaar via Flickr The Commons. Hiermee deelt het Nationaal Archief zijn historische fotocollecties met een breed publiek met als doel deze collecties te laten verrijken door het publiek. In het kader van de nieuwe samenwerking tussen het Nationaal Archief en [Spaarnestad Photo](#) zijn ook foto's uit dit archief toegevoegd. Bezoekers kunnen informatie toevoegen aan foto's van de Arbeidsinspectie uit de eerste helft van de vorige eeuw (zie ook [Meisjes van de Fabrik](#)), aan foto's over de Eerste en Tweede Wereldoorlog, emigranten, het KNIL en de Olympische Spelen van 1928. De foto's zijn te zien op: [www.flickr.com/photos/nationaalarchief](http://www.flickr.com/photos/nationaalarchief)



#### The Commons

Flickr is een wereldwijde verzamelsite voor foto's en filmpjes waarbij mensen elkaars foto's van trefwoorden (tags) en commentaren voorzien. Het Nationaal Archief doet als eerste archief in Nederland mee aan Flickr The Commons, een samenwerkingsverband tussen fotoarchieven uit de hele wereld en de fotowebsite Flickr. Dit initiatief is opgericht om publieke instituten een gezamenlijk platform te bieden waarop zij hun fotocollecties kunnen delen met een groot publiek om vervolgens met informatie van bezoekers de kennis van de fotocollecties uit te breiden.

#### Verrijk onze kennis van de foto's

Op dit moment kan de fotoliefhebber op [www.flickr.com/photos/nationaalarchief](http://www.flickr.com/photos/nationaalarchief) grasduinen door een selectie van de fotocollecties van het Nationaal Archief en zijn partner Spaarnestad Photo. Het Nationaal Archief is op zoek naar verhalen achter deze foto's en roept bezoekers van de website op om commentaren toe te voegen: Herkent iemand op

# Rights Statement Nationaal Archief oktober 2008

Foto's van het Nationaal Archief die op de website Flickr The Commons zijn geplaatst hebben geen copyright beperkingen

("no known copyright restrictions"), dit

- vanwege het feit dat het Nationaal Archief **zelf de rechten** beheert van de desbetreffende foto's en anderen **toestaat het werk te gebruiken zonder copyrightbeperking,**
- of omdat het **copyright reeds verlopen is.**

# Olympische Spelen 1928 Amsterdam

ALL SIZES



Spaarnestad Photo/SFA002008764  
Sport, Olympische Spelen Amsterdam, 1928. Hoogspringer in actie.

Would you like to comment?

[Sign up](#) for a free account, or [sign in](#) (if you're already a member).

Uploaded on October 17, 2008  
by [Nationaal Archief](#)

+ Nationaal Archief's photostream

## Olympische Spelen 1928 (Set)



### Tags

- Olympische
- Spelen
- 1928
- Amsterdam
- high jump
- Olympic Stadium

### Additional Information

No known copyright restrictions [?]

Anyone can see this photo

Taken on October 16, 2008

Viewed 338 times



# Repatrianten

ALL SIZES



Spaarnestad Photo/SFA001018813  
Repatrianten/spijtoptanten. Molukse familie maakt muziek aan boord van schip op weg naar Nederland. Plaats onbekend, 1951.

## Comments



**Leenke** says:

\*\* translation of description \*\*

Repatriates. A Moluccan family is making music on the ship on their way to the Netherlands. Location unknown, 1951  
Posted 8 days ago. ([permalink](#))

## Would you like to comment?

[Sign up](#) for a free account, or [sign in](#) (if you're already a member).

Uploaded on October 17, 2008  
by [Nationaal Archief](#)

Nationaal Archief's photostream

Repatrianten (Set)

32 items

browse

### Tags

Repatrianten

### Additional Information

No known copyright restrictions

Anyone can see this photo

- Taken on October 16, 2008
- 1 person calls this photo a favorite
- Viewed 557 times

## Geschiedenis van de Molukkers in Nederland

De **geschiedenis van de Molukkers in Nederland** beschrijft de geschiedenis hoe de [Molukkers](#) naar [Nederland](#) zijn gekomen en hoe het in Nederland verder is vergaan.

### Inhoud [verbergen]

- 1 Oorzaak
- 2 Eerste generatie
- 3 Tweede generatie
- 4 Derde generatie
- 5 Bronnen, noten en/of referenties
- 6 Zie ook
- 7 Externe links

### Oorzaak [bewerk]

Na de overheersing van [Japan](#) over [Nederlands-Indië](#) tijdens de [Tweede Wereldoorlog](#), wilde Nederland de heerschappij over Nederlands-Indië herstellen. De inheemse Indonesiërs kwam daar echter tegen in opstand en onder leiding van [Soekarno](#) brak tussen 1945 en 1949 een opstand uit. De Nederlandse regering gaf het [KNIL](#) opdracht daar tegen te strijden. Molukse militairen waren een soort elitekorps van het [Koninklijk Nederlands-Indisch Leger](#) (KNIL) en het meest gevreesd. De Indonesische overheid beschouwde hen als handlangers van de voormalige Nederlandse kolonisator, maar desondanks gold ook voor hen het aanbod op te gaan in het Indonesisch leger. Sommigen deden dat, anderen waren bang voor 'afrekeningen' vroeg of laat. Nederland streefde naar een federaal Indonesië waarin de Molukken een vorm van zelfbeschikking zouden krijgen. Maar nadat de regering van Nederland internationaal, met name van de [Verenigde Staten](#) geen steun kreeg bij haar pogingen de kolonie te behouden, was de rol van Nederland uitgespeeld. Hoewel bij de soevereiniteitsoverdracht bedongen werd dat er een federale structuur zou komen, verklaarde Indonesië al snel de invoering van een eenheidsstaat. Toen daarop op **25 april 1950** de '[Republik Maluku Selatan](#)' (RMS) werd uitgeroepen, deed Nederland dit af als een opstand van rebellen. Ineens zaten de Molukse militairen, als voormalige strijders in het Nederlandse leger tegen de [Indonesische Republiek](#) op Java, in een benarde positie. Uiteraard waren zij bij de plaatselijke bevolking niet erg geliefd. Als 'tijdelijke' oplossing werden de 4000 Molukse KNIL'ers met hun gezinnen (in totaal ongeveer 12500 personen) met troepenschepen naar Nederland gehaald, waar zij te horen kregen dat ze waren ontslagen uit militaire dienst.

### Eerste generatie [bewerk]

De eerste jaren woonden zij in centrale woonoorden, zoals het voormalige concentratiekamp [Westerbork](#). Doelbewust werden de Molukkers buiten de Nederlandse samenleving gehouden. Ze mochten ook niet werken, want ze gingen immers weer terug. Al snel werd toch het onvermijdelijke duidelijk, Nederland zou ze niet terug naar de Molukken brengen.

### Tweede generatie [bewerk]

In de [jaren zeventig](#) zorgde de tweede generatie [Molukkers](#) in Nederland voor opschudding met gijzelingen, waarbij ook doden vielen. De bekendste is de [Treinkaping bij De Punt](#). Ook de [Treinkaping bij Wijster](#), [Gijzeling provinciehuis Assen](#) en de [Gijzeling lagere school in Bovensmilde](#) zijn bekende acties. De jonge Molukkers voelden zich miskend en eisten dat Nederland zich meer voor hun vrijheid in Indonesië zou inzetten.



WIKIPEDIA  
De vrije encyclopedie

zoeken

Artikel

Zoeken

navigatie

- [Hoofdpagina](#)
- [Artikelindex](#)
- [Categorieën](#)
- [Recente wijzigingen](#)
- [Nieuwe artikelen](#)
- [Willekeurige pagina](#)

informatie

- [Gebruikersportaal](#)
- [In het nieuws](#)
- [Etalage](#)
- [Hulp en contact](#)
- [Donaties](#)

hulpmiddelen

- [Verwijzingen naar deze pagina](#)
- [Verwante wijzigingen](#)
- [Speciale pagina's](#)
- [Printvriendelijke versie](#)
- [Permanente verwijzing](#)
- [Deze pagina citeren](#)



WIKIMEDIA FOUNDATION

- page
- discussion
- view source
- history

# Spotlight on Wikimedia Commons

From the Wikimedia Foundation

English Italiano

By *Brianna Laughler*, September 2007

- Name:** Wikimedia Commons
- URL:** <http://commons.wikimedia.org/>
- Licenses used:** GFDL, CC-BY-SA, CC-BY, public domain, Free Art Licence, CeCILL
- Translations of the Main Page:** 70
- Date founded:** September 7, 2004
- Number of registered users:** 191,174
- Number of administrators:** 218 (0.1%)
- Number of media files:** 1,819,667
- Database size:** 953.7 GB
- Number of Featured Pictures:** 945 (0.05%)
- Number of pages:** 2,299,595 (second only to [English Wikipedia](#) among the Wikimedia Foundation projects)
- Strangest edit war:** [colours of the Italian flag](#) (see the talk page)
- Confusion about a connection to Creative Commons:** moderate



Welcome to Wikimedia Commons. "Commons" is, unfortunately, a little bit too common these days as far as naming projects go, but bear with us, because this project is anything but common. (And there's no official connection\* to [Creative Commons](#), [iCommons](#), the [House of Commons](#), or any other "Commons" except the abstract one.)

Founded just three years ago as a way to avoid uploading the same image to 200 different wikis, Wikimedia Commons began as a central media repository, making life more convenient for Wikimedia editors. Since then it has grown rapidly into a multilingual community of photographers, illustrators, scanners, audio editors, translators, organisers and annotators.

## 2006 Picture of the Year winners



Picture of the Year: Aurora Borealis, taken by U.S. Air



Second place: *Sans domicile fixe* in Paris,



Equal third: Blue Jay (*Cyanocitta cristata*), taken



Equal third: Hoverflies (*Melangyna viridiceps*)

### about wikimedia

- Home
- FAQ
- Our projects
- News
- Press room
- Contact us
- Staff
- Wikimedia blog
- Job openings
- Local chapters

### support

- Benefactors
- Volunteering
- Donate

### corporate

- Board of Trustees
- Bylaws
- Values
- Messages
- Policies
- Resolutions
- Finance report
- Fundraising report
- Form 990 (PDF)

### wiki

- Recent changes

### search




### toolbox





WIKIMEDIA FOUNDATION

# Resolution:Licensing policy/NL

From the Wikimedia Foundation

< Resolution:Licensing policy

- العربية
- Català
- Česky
- Ελληνικά
- English
- Español
- Français
- Galego
- עברית
- Bahasa Indonesia
- Italiano
- 日本語
- 한국어
- മലയാളം
- Nederlands**
- Polski
- Português
- Русский
- Српски / Srpski
- Svenska
- Українська
- 中文(繁體)

**Waarschuwing:** Deze pagina is een vertaling van beleid van de Wikimedia Foundation. De vertaling is alleen ter informatie beschikbaar en vervangt het officiële beleid niet. De *originele versie* van het beleid is de enige geldige en officiële versie.

## Van toepassing zijnde definities

### Project

Een bepaald project van de Wikimedia Foundation in een bepaalde taal of een meertalig project, zoals de Engelstalige Wikipedia, de Franstalige Wikisource of Meta.

### Vrije Inhoudslicentie

Een licentie die voldoet aan de voorwaarden van de *Free Cultural Works* (vrije culturele werken) die betrekking hebben op licenties, zoals deze gevonden kunnen worden op <http://freedomdefined.org/Definition> version 1.0.

### Exemption Doctrine Policy - EDP

Een beleid specifiek gericht op een project in overeenstemming met de wetten van de Verenigde Staten en de wetten van landen waar de inhoud het project voornamelijk ingezien wordt (indien van toepassing), dat de beperkingen van auteursrechtwetgeving (en bijbehorende jurisprudentie) erkent als van toepassing zijnde op het project, en het uploaden van auteursrechtelijk beschermd materiaal toestaat, voor zover dat wettelijk gebruikt mag worden binnen het kader van het project, ongeacht de status van de licentie van het materiaal. Voorbeelden omvatten: [http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Fair\\_use](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Fair_use) en [http://pl.wikinews.org/wiki/Wikinews:Dozwolony\\_u%C5%BCytek](http://pl.wikinews.org/wiki/Wikinews:Dozwolony_u%C5%BCytek).

## Motie

Aangezien het de missie is van de Wikimedia Foundation om "mensen over de gehele wereld in staat te stellen tot en te betrekken bij het verzamelen en ontwikkelen van inhoud van educatieve aard onder een 'vrije inhoudslicentie'":

1. Wordt er van alle projecten verwacht dat zij alleen inhoud bevatten die onder een Vrije Inhoudslicentie valt of die anderszins vrij is zoals gedefinieerd onder de 'Definition of Free Cultural Works', waarnaar hierboven verwezen wordt.
2. Bovendien mag iedere projectgemeenschap, met uitzondering van die van Wikimedia Commons, een EDP ontwikkelen en aannemen. Niet-vrije inhoud gebruikt onder de voorwaarden van een EDP moet op een machinaal leesbare wijze gekenmerkt worden, zodat deze gemakkelijk door zowel de gebruikers als hergebruikers van de inhoud herkend kan worden.
3. Deze EDP's moeten minimaal zijn. Het gebruik ervan, met beperkte uitzondering, moet ertoe dienen historisch significante gebeurtenissen te beschrijven, identificerend materiaal zoals logo's op te nemen, of artikelen over auteursrechtelijk beschermde hedendaagse kunst aan te vullen (binnen strakke beperkingen). Een EDP mag niet gebruikt worden om materiaal toe te staan waarvan redelijkerwijs kan worden verwacht dat iemand een bestand zal uploaden onder een vrije licentie dat hetzelfde educatieve doel dient, zoals het geval is voor portretten van vrijwel alle nog levende significante personen. Alle inhoud die onder een EDP valt moet direct worden vervangen door een werk onder vrije licentie, wanneer er een beschikbaar komt dat hetzelfde educatieve doel zou dienen.
4. Mediabestanden die onder een EDP vallen moeten verwijderd worden wanneer voldoende van toepassing zijnde verantwoording ontbreekt. Ze mogen alleen gebruikt worden in de

about wikimedia

- Home
- FAQ
- Our projects
- News
- Press room
- Contact us
- Staff
- Wikimedia blog
- Job openings
- Local chapters

support

- Benefactors
- Volunteering
- Donate

corporate

- Board of Trustees
- Bylaws
- Values
- Messages
- Policies
- Resolutions
- Finance report
- Fundraising report
- Form 990 (PDF)

wiki

- Recent changes

search




toolbox

# Free Cultural Works

- de **vrijheid om gebruik te maken** van het werk en de voordelen ervan te ervaren
- de **vrijheid om te bestuderen** van het werk en de verkregen kennis toe te passen
- de **vrijheid om kopieën te maken en te verspreiden**, in het geheel of in gedeeltes van de informatie of de expressie
- de **vrijheid om veranderingen te maken en te verbeteren** van het werk en afgeleid werk te verspreiden

✓ We found 4 results for photos and videos matching **molukken**, licensed under the **Creative Commons for commercial work** <sup>[x]</sup>.

Slideshow 

View: [Most relevant](#) • [Most recent](#) • [Most interesting](#) Show: [Details](#) • [Thumbnails](#)



### **molukken edelpapegaai** by [belgianchocolate](#)

 5 comments

Tagged with [bird](#), [female](#), [zoo](#), [parrot](#) ...

Taken on [March 5, 2007](#), uploaded [March 6, 2007](#)



See more of [belgianchocolate's](#) photos, or visit his [profile](#).



### **Temporary buildings for Malukuns** by [inyucho](#)

Tagged with [holland](#), [netherlands](#), [arnhem](#), [nederland](#) ...

Taken on [July 25, 2007](#), uploaded [July 26, 2007](#)

Taken in [Alteveer](#), [Arnhem](#), [GLD](#), [Netherlands](#) ([map](#))



See [inyucho's](#) photos or [profile](#).



### **Yellow-bellied White-eye (Zosterops chloris)** by [Lip Kee](#)

 2 comments

Tagged with [bird](#), [aves](#), [wildlifnature](#), [chloris](#) ...

Taken on [July 8, 2007](#), uploaded [July 30, 2007](#)

Taken in [Nusa Tenggara Barat](#), [ID](#) ([map](#))



See more of [Lip Kee's](#) photos, or visit his [profile](#).



## Publiek Domein


Dit materiaal is door de auteur in het **publiek domein** geplaatst of het **auteursrecht** op dit materiaal is verlopen.

 This image has been released into the **public domain** by the author, or its copyright has expired.

Dit is een algemene PD-licentie. U wordt verzocht deze te vervangen door een specifiekere licentie: `{{PD-eigen}}` voor eigen werk, `{{PD-oud}}` voor afbeeldingen met verlopen auteursrecht of `{{PD-kunst}}` bij 2-dimensionale kunstafbeeldingen. Voor een specifieke reden gebruikt u `{{PD-reden}}`.

## Bestandsgeschiedenis

Klik op een datum/tijd om het bestand te zien zoals het destijds was.

|                | Datum/tijd                        | Miniatuurafbeelding   | Afmetingen     | Gebruiker  | Opmerking   |
|----------------|-----------------------------------|---|----------------|--|---|
| huidige versie | <a href="#">27 nov 2005 21:07</a> |  | 131x176 (8 kB) | <a href="#">WH1953</a> ( <a href="#">Overleg</a>   <a href="#">bijdragen</a> ) | <i>(Foto berust reeds in het publieke domein)</i> |

- [Duplicaatbestanden zoeken](#)
- [Dit bestand in een extern programma bewerken](#)

In de [handleiding voor instellingen](#) staat meer informatie.

## Bestandsverwijzingen

Dit bestand wordt op de volgende pagina gebruikt:

- [Anton Mussert](#)

Categorie: [Wikipedia:Afbeeldingen in het publiek domein](#)



Deze pagina is het laatst bewerkt op 27 nov 2005 om 21:07. De tekst op Wikipedia is zonder enige vorm van garantie beschikbaar onder de [GNU Free Documentation License](#).  
Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de [Wikimedia Foundation, Inc.](#), een in de Verenigde Staten geregistreerde organisatie zonder winstoogmerk.

[Privacybeleid](#) [Over Wikipedia](#) [Voorbehoud](#)





# Conversational copyright

- PD-Grrrr  
(grounds: rights!, rules, risks! and reputations)  
=> wijziging auteursrechtenbeleid  
Wikimedia Commons =>  
laagdrempeliger? transparanter?
- Dutch Exemption Doctrine Policy aannemen, dan toegestaan:  
beeldcitaat van max 194x145 p  
([www.surf.nl/plagiaatpreventie](http://www.surf.nl/plagiaatpreventie)) =>  
Nederlandstalige discussies
- ‘wikiwanted’ als tag bij gewenste illustraties op Flickr the Commons toevoegen en reden bespreken in de kroeg van Wikipedia. Doel:  
1. bewustwording 2. Nationaal Archief  
kiest voor CC-licentie.





# Bedankt voor jullie aandacht

- En dank aan Chris Metcalf en zijn hond.
- [E.Hoorn@rug.nl](mailto:E.Hoorn@rug.nl)
- Simmer 2009: Pictures of the Public Domain molens en erfgoed fotograferen in Friesland: samen de boot in

Gelicenseerd onder een Creative Commons BY  
3.0 licentie