

NOMES E APELIDOS

O nome marca a trajetória de uma pessoa de forma a contribuir na formação de sua personalidade, valores e padrões comportamentais. Quando aparecem os apelidos, toda a vibração que carimbou energeticamente essa pessoa, é alterada. Algumas vezes, eles vêm contribuir com uma vibração mais favorável. Outras vezes, o apelido vem trazer problemas que não apareceriam se o nome fosse usado em todos os momentos!

Abaixo segue uma análise generalizada sobre a influência de alguns nomes e também dicas para minimizar possíveis obstáculos.

E, se você ainda não registrou o nome do seu bebê, vale à pena fazer uma análise prévia do nome completo (nome + nome da família), para evitar ou minimizar maiores problemas futuros.

FILIFE ou FELIFE ? o primeiro nome traz um potencial mais forte para liderança, poder e capacidade executiva. Enquanto que o segundo maximiza a comunicação, o talento artístico e a facilidade de implementar bons relacionamentos.

THIAGO ou TIAGO ? Equilíbrio, estabilidade, ambição e bons relacionamentos estão maximizados na primeira escrita. Perfeccionismo, introspecção, sensibilidade e desenvolvimento espiritual reforçam o segundo nome.

VÍTOR ou VITOR ? Com acento, Vítor maximiza a ordem, a praticidade, o método e a execução. Sem acento, Vitor prima pela harmonia, tranqüilidade, adaptabilidade e cooperação.

MATHEUS ou MATEUS ? Além do primeiro nome reforçar o poder pessoal e as conquistas, sua vibração potencializa o progresso, a determinação, o conservadorismo, a ordem e o pragmatismo. Na segunda opção, estão enfatizadas características de versatilidade, entusiasmo, ousadia, criatividade e instabilidade e, talvez, problemas relativos com as questões financeiras.

Várias versões para **LUISA, LUÍSA, LUIZA ou LUÍZA** - Escrito com Z, troca-se a vibração do 3 pela do número 7. Ou seja, características de criatividade, comunicação e sociabilidade dão lugar à intuição, sensibilidade, timidez, introversão. Das quatro opções, as mais harmônicas são Luíza e Luisa. E as opções de vibração mais difícil: Luiza e Luísa.

Alguns nomes potencializam obstáculos através das repetições numéricas excessivas! Através da inclusão de um acento você pode minimizar as dificuldades desencadeadas pelo uso desse primeiro nome.

	p	a	t	r	i	c	i	a
23	8	1	4	2	3	3	1	1
5		9	5	6	5	6	4	2
			5	2	2	2	1	6
				7	4	4	3	7
					2	8	7	1
						1	6	8
							7	5

PATRÍCIA → problemas com parcerias, relacionamentos, equilíbrio emocional, diplomacia, compreensão, adaptabilidade.
Sugestão: não acentue o nome. Escreva sempre sem acento no primeiro 'i'.

	a	l	i	c	e
13	1	3	1	3	5
4		4	4	4	8
			8	8	3
				7	2
					9

ALICE → problemas com as questões práticas do dia-a-dia, excesso ou falta de ordem, método e disciplina, dificuldade com horários, possível necessidade de controlar demasiadamente os processos e as dinâmicas pessoais.

Sugestão: faça uma bolinha sobre o 'i', no lugar de colocar somente um pontinho! Além das dificuldades citadas serem minimizadas, seus relacionamentos serão harmonizados!

	b	e	r	n	a	r	d	o
28	2	5	2	5	1	2	4	7
1		7	7	7	6	3	6	2
			5	5	4	9	9	8
				1	9	4	9	8
					1	4	4	8
						5	8	3
							4	2
								6

BERNARDO → a repetição excessiva do 7 cria uma tendência ao perfeccionismo, introspecção, intuição, sensibilidade e necessidade de se isolar para se refazer da instabilidade emocional.

Sugestão: escreva o nome colocando um acento grave ou trema sobre o 'e' → Bêrnardo ou Bèrnardo.

	a	n	g	e	l	a
25	8	5	3	5	3	1
7			4	8	8	8
				3	7	7
					1	5
						6
						6
						3

ÂNGELA → esse é um nome que mantém a prosperidade afastada! Com acento ou sem acento no primeiro 'A', a repetição excessiva do número 8 sinaliza para a necessidade de muito trabalho para as recompensas acontecerem.

Sugestão: Não acentue o primeiro 'A', ao invés disso, use um acento til sobre o 'n'. Passe a escrever Añgela. Apesar de estranho, exercite! E observe as questões financeiras se harmonizarem!

	e	l	i	s	a	b	e	t	e
29	5	3	1	3	1	2	5	4	5
2			4	4	4	3	7	9	9
				3	8	8	7	1	7
					2	7	6	8	8
						9	4	5	7
							4	9	3
								4	3
									7
									1
									8

ELISABETE → necessidade pessoal de excessiva conceitualização, rigidez, pragmatismo, conservadorismo, ordem, dificuldade com as questões rotineiras.

Sugestão: escreva Elisabete com acento grave na letra 'i' quando escrever somente este primeiro nome!

E sobre a influência de Apelidos?

Muitas vezes, eles ajudam a pessoa a se desenvolver de uma forma mais harmônica!

EDUARDA ou DUDA ? DUDA maximiza a saúde, a estabilidade, a ligação com a família, a necessidade de segurança, ordem e responsabilidade necessária para um desenvolvimento pleno e mais tranqüilo.

CAROLINA ou CAROL ? Se você quer mais alegria, otimismo, aventura, receptividade, ousadia, gosto por mudanças, mas também uma vibração de pouco apego às tradições familiares, use o nome completo. Para maior quietude, reserva, perfeccionismo, intuição e talento, opte pelo apelido!

GUSTAVO ou GUTO ? O apelido harmoniza e deixa a pessoa mais calma e receptiva. O nome completo também é favorável, principalmente para maximizar as questões referentes à comunicação, criatividade, alegria e otimismo.

Pense bem antes de usar apelidos!!

Por mais carinhoso que o apelido possa parecer, ele pode trazer problemas desnecessários, que só dificultam um desenvolvimento equilibrado!

	d	u	d	u
20	4	6	4	6
2		1	1	1
			2	2
				4

DUDU → propensão a acidentes, medo ou timidez exacerbada, possível dependência emocional, impetuosidade, egoísmo, intolerância, teimosia.

	n	i	n	a
12	5	1	5	1
3		6	6	6
			3	3
				6

NINA → dificuldade nos relacionamentos, desequilíbrio na expressão dos afetos, idealismo, desconfiança, ciúmes.

	n	e	n	e
20	5	5	5	5
2		1	1	1
			2	2
				4

NENE → sério potencial para acidentes, instabilidades e tendência a excessos de toda ordem. Mesmo NENÊ, com tonicidade no último 'e', mantém a repetição do número 5, que potencializa extravagâncias e permissividades.

	a	n	i	n	h	a
21	1	5	1	5	8	1
3		6	6	6	4	9
			3	3	1	4
				6	4	5
					1	9
						1

ANINHA → a repetição do número 6 está associada a dificuldades nos relacionamentos, idealismo, desequilíbrio na expressão dos afetos, desconfiança, ciúmes.

	l	u	q	u	i	n	h	a	s
34	3	6	1	6	1	5	8	1	3
7		9	7	7	7	6	4	9	4
			7	5	5	4	1	4	4
				3	1	9	5	5	8
					4	1	5	1	4
						5	6	6	5

LUQUINHAS → mudanças de humor constantes, excesso de sensibilidade, problemas de comunicação, tendência à depressão, perfeccionismo, isolamento.

2 3 2
5 5
1

		l	u	l	u
18	3	6	3	6	
9		9	9	9	
		9	9		
			9		

LULU → a repetição de 9 é bastante pesada energeticamente. Potencializa para problemas mais espirituais, sofrimento, abnegação, ou, na sua polaridade inversa, egoísmo, necessidade de reconhecimento, rancor, dissimulação.

Não podemos esquecer dos nomes de família, os sobrenomes, que somados ao primeiro nome, adicionam tendências, características e, às vezes, mais dificuldades.

A numerologia fornece informações valiosas sobre os nomes, possibilitando minimizar a possibilidade de dificuldades, através da escolha de um nome mais harmônico ou, quando o registro já foi efetuado, através da inclusão de uma acentuação discreta.

Solicite maiores informações ou, até mesmo um primeiro cálculo do seu nome, sem compromisso!

Lucimara Stráda

www.harmonizare.com.br