

REAL ARMERÍA DE MADRID.

CATALOGUE

DES OBJETS

DU MUSÉE DES ARMURES

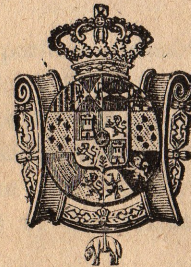
DE S. M. LA REINE

reproduits en photographie par

J. LAURENT,

PHOTOGAPHE DE S. M. LA REINE.

Carrera de San Gerónimo, 39 à Madrid et rue Richelieu, 27 à Paris



MADRID.

IMPRESA DE LOS SEÑORES ROJAS,  
Valverde, núm. 16, bajo izquierda.  
1868.

REAL ARMERIA DE MADRID

CATALOGUE

DU MUSÉE DES ARMURES

DE S. M. LA REINE

J. LAURENT



MADRID

LIBRAIRIE DE LA REINE

1888

Il est ainsi que parmi les armes ou armures que contiennent  
notre collection nous pouvons citer celles de Pélagé, de saint  
Ferdinand, du fameux Oid le Gansador, celles de Jacques I  
le Comte, de Ferdinand et d'Isabelle la Catholique, du  
Grand Capitaine Gonsalve de Cordoue, de Christophe Colomb,  
de Ferdinand Cortés de Espanne et d'autres capitaines fameux  
par les conquêtes du Nouveau Monde; celles de Philippe le  
Bon, de Charles Quint, de François I, roi de France, et des  
capitaines célèbres du siècle; celles enfin de Philippe II de  
Don Juan d'Autriche, du Grand Duc d'Albe, de Philippe III.

Le Musée des Armures de S. M. la Reine d'Espagne connu  
sous le nom de REAL ARMERIA DE MADRID, étant à juste  
titre considéré comme un des plus riches et des plus importants  
du monde, nous avons cru devoir le comprendre dans notre  
vaste collection photographique.

Nous en publions aujourd'hui la collection que nous pou-  
vons qualifier de complète puisqu'elle se compose de toutes les  
œuvres importantes du Musée au nombre de *trois cents*. En  
réunissant en trophées un grand nombre d'armes de toutes  
sortes dont les dimensions permettaient cette disposition, nous  
avons réduit à 187 le nombre des exemplaires de la collec-  
tion complète et réalisé ainsi une économie à l'avantage des  
acheteurs.

Pour justifier l'importance numérique de notre collection,  
il nous suffira de dire qu'elle comprend plus de 60 armures  
dont 12 équestres, une trentaine de casques, près de 40 écus  
ou boucliers, plus de soixante épées fameuses ou remarquables,  
quelques arbalètes, des pistolets, des arquebuses et un grand  
nombre d'objets rares et d'autres auxquels se rattachent de  
grands souvenirs.

Au point de vue de l'histoire, notre collection remonte par  
la vénérable épée de Pélagé, jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle; elle comprend  
l'époque glorieuse pour l'Espagne des Rois Catholiques Ferdi-  
nand et Isabelle et des conquérants du Nouveau Monde; celle  
de sa grande puissance sous Charles Quint; celle enfin de la  
protection accordée en Espagne aux artistes de tous pays par  
ces rois et leurs successeurs.

C'est ainsi que parmi les armes ou armures que comprend notre publication nous pouvons citer celles de Pélage, de Saint Ferdinand, du fameux Cid *le Campeador*, celles de Jacques I *le Conquérant*, de Ferdinand et d'Isabelle la Catholique, du Grand Capitaine Gonzalve de Cordoue, de Christophe Colomb, de Fernand Cortès, de Pizarre et d'autres capitaines fameux par les conquêtes du Nouveau Monde; celles de Philippe le Beau, de Charles Quint, de François I, roi de France, et des capitaines célèbres du siècle; celles enfin de Philippe II, de Don Juan d'Autriche, du Grand Duc d'Albe, de Philippe III, et de tant d'autres.

Au point de vue de l'art, la plupart des œuvres reproduites sont dûes au ciseau des artistes célèbres lors de la Renaissance, en Italie, en France, en Allemagne et en Espagne; plusieurs mêmes ont été exécutées sur les dessins de Raphaël, de Jules Romain et d'autres grands maîtres.

Nous avons joint à la riche collection du Musée de la Reine quelques œuvres de mérite de propriété particulière; leur nombre est très restreint et nous en faisons mention chaque fois.

Finalement à la suite des armures, nous avons réuni sous le titre *d'Objets d'Art divers*, quelques œuvres remarquables par leur exécution ou leur antiquité.

#### OBSERVATIONS.

Les exemplaires de la collection se vendent à volonté montés ou non sur carte; la grandeur des photographies est de 0<sup>m</sup>27 sur 0<sup>m</sup>36 et montées sur carte, elles mesurent 0<sup>m</sup>43 sur 0<sup>m</sup>53.

Nous indiquons autant que possible à la suite de chaque objet sa provenance ou son époque, son auteur, ses dimensions et son poids.

Pour demander des épreuves, il suffit d'indiquer le numéro des planches.

(serie B)

## REAL ARMERIA DE MADRID.

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
143		<b>Vue générale intérieure du Musée des Armures, côté droit.</b>
144		<b>Vue générale intérieure, côté gauche.</b>
1	47	<b>Un massier du XVI<sup>e</sup> siècle, aux armes de Castille et de Léon.</b>
158	2305	<b>Un roi d'armes.</b>
<b>ARMURES ÉQUESTRES.</b>		
2	2342	<b>Armure équestre de Fernand Cortés.</b>
3	2321	<b>Armure équestre de Charles Quint; elle porte la date de 1538.</b>
4	2410	<b>Armure équestre que Charles Quint portait en entrant à Tunis. — L'épée est faite par Jean Martinez le vieux; poids total des armes 86 k. 940.</b>
5	2528	<b>Armure équestre de Charles Quint; elle porte la date de 1543.</b>
6	2528	<b>La même armure, prise de profil.</b>
7	2308	<b>Armure équestre à la romaine de Charles Quint. — La barde du cheval ne fait pas partie de l'armure. — L'épée es du XVI<sup>e</sup> siècle. — La selle de la planche 77 fait partie de la barde du cheval.</b>
8	2479	<b>Armure équestre du marquis de Villena; XVI<sup>e</sup> siècle. — La barde du cheval ne fait pas partie de cette armure. (C'est le marquis de Villena qui, ne pouvant refuser à Charles Quint de loger dans son palais le Connétable de Bourbon, dit à l'empereur qu'il n'aurait pas à s'étonner s'il le voyait détruire jus qu'aux fondations son palais aussitôt que le Connétable en sortirait attendu qu'une maison tachée par la présence d'un traître n'était plus digne de loger un homme d'honneur.)</b>
9	2469	<b>Armure équestre du prince Philibert de Savoie, vainqueur à la bataille de St. Quentin.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
10	2498	<b>Armure équestre de Fernand d'Alarcon XVI<sup>e</sup> siècle.</b> —Fernand d'Alarcon fût chargé de la garde de François I après la bataille de Pavie.
11	2451	<b>Armure équestre du roi Philippe II.</b> —L'épée est de Valence.
12	2398	<b>Armure équestre complète du roi Philippe II;</b> l'épée est de Valence; le poids total de l'armure est de 69 kilog.
13	2363	<b>Armure équestre envoyée des Flandres par l'infant Cardinal Ferdinand d'Autriche, à son frère Philippe IV.</b>

## ARMURES DIVERSES.

25	2355	<b>Armure de Christophe Colomb;</b> poids 18 k. 860.
26	141	<b>Armure d'Alphonse V d'Aragon et I de Sicile.</b>
97	2490	<b>Armure du Grand Capitaine Gonzalve de Cordoue;</b> poids 17 k. 480; le Grand Capitaine vécut de 1443 à 1515.
145	1118	<b>Armure de Louis Hurtado de Mendoza,</b> second marquis de Mondéjar; ce capitaine servit successivement les rois Catholiques, Philippe le Beau et Charles Quint; il mourût sous Philippe II.
146	1291	<b>Demi-armure du troisième comte d'Altamira;</b> il mourût à Bougie en Afrique en 1510.
147	453	<b>Demi-armure du fameux Diego Garcia de Paredes,</b> surnommé le Samson ou l'Hercule espagnol; à la bataille du pont du Garellano près Gaëte en 1503, aidé par quelques soldats, il mit hors de combat plus de 400 hommes; il mourût à Bologne en 1530 âgé de 74 ans.

## ARMURES

## DE L'EMPEREUR CHARLES QUINT.

17	2480	<b>Armure de Charles Quint.</b>
18	2507	<b>Armure de Charles Quint, rapportée du monastère de St. Just après sa mort;</b> elle porte la date de 1539.—Le bouclier de la planche 60 fait partie de cette armure.
19	2364	<b>Armure complète de Charles Quint; c'est la même qui figure dans le portrait de l'empereur fait par le Titien.</b> (Voir ce portrait au N.° 145 du Catalogue des Tableaux.)

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
20	2316	<b>Armure de Charles Quint;</b> elle porte la date de 1533 et fût également rapportée de St. Just après sa mort.
21	2365	<b>Demi-armure ou corselet de Charles Quint.</b>
100	481	<b>Belle armure avec cotte de fer de l'empereur.</b>
148	2499	<b>Armure de Charles Quint;</b> elle porte la date de 1531.
149	2520	<b>Armure de Charles Quint;</b> elle porte la date de 1544.
150	1004	<b>Demi-armure composée d'un casque de tournoi, d'un corselet de Charles Quint et d'autres pièces de différentes armures.</b>

ARMURES DE DIVERS CAPITAINES  
FAMEUX DU TEMPS DE CHARLES QUINT.

27	901	<b>Armure complète du Marquis de Pescara, un des généraux de Charles Quint;</b> il mourût en 1525 à l'âge de 36 ans.
28	2340	<b>Armure milanaise du fameux guerrier Antoine de Leiva.</b> Charles Quint lui fit l'honneur de se faire inscrire comme simple soldat d'une des compagnies qu'il commandait; il mourût en 1536 âgé de 56 ans.
29	1157	<b>Armure de Don Alvaro de Bazan, premier marquis de Santa Cruz;</b> cette armure faisait partie de la collection du roi Philippe II. Ce général illustre par ses nombreux faits d'armes, prit sur l'ennemi plus de 1800 canons; il mourût à Lisbonne en 1588, âgé de 63 ans.
30	1231	<b>Demi-armure de Jean de Aldana;</b> c'est à ce général que François I rendit son épée à la bataille de Pavie.
31	321	<b>Panoplie complète de l'électeur Jean Frédéric le Magnanime, Duc de Saxe,</b> fait prisonnier par Charles Quint à la bataille de Mulberg en 1547.
99	522	<b>Demi-armure de Jean Arias de Avila, comte de Puñonrostro.</b>
101	927	<b>Belle armure du poëte Garcilaso de la Vega;</b> il combattit aux ordres de Charles Quint et mourût en 1536 âgé de 33 ans.
102	975	<b>Demi-armure d'Alphonse d'Avalos, neveu du marquis de Pescara,</b> auquel il succéda dans le commandement des armées de Charles Quint; il mourût en 1546 âgé de 44 ans.

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
103	1132	<b>Demi-armure de Jean de Padilla, le Comunero de Castille;</b> il fût décapité par ordre de Charles Quint en 1520.
151	1249	<b>Demi-armure du capitaine Alonso Cespedes, le Brave, surnommé l'Alcide Castillan;</b> il succomba en 1569 âgé de 51 ans dans la guerre des Alpujarras, contre les maures «après en avoir fendu <i>plus d'une centaine</i> , des épaules à la ceinture, du poids de sa formidable épée qui pesait près de sept kilogrammes.»

## ARMURES DE PHILIPPE II.

32	2376	<b>Armure complète de Philippe II, remarquable par la cotte d'armes.</b>
34	2419	<b>Magnifique armure complète de couleur sombre donnée à Philippe II par le roi Emmanuel de Portugal;</b> XVI <sup>e</sup> siècle. (Voir le casque reproduit séparément, planches 167 et 167 bis.)
105	2350	<b>Armure du roi Philippe II.</b>
106	2388	<b>Armure de Philippe II;</b> c'est revêtu de cette armure que le Titien nous représente le roi, dans le portrait N.° 144 du Catalogue des Tableaux.—Le bouclier de la planche 66 fait partie de cette armure.
107	2433	<b>Magnifique armure allemande de Philippe II faite à Augsbourg par Desiderius Colman de 1549 à 1550.</b> (Voir le casque reproduit séparément à la planche 168.)
108	2450	<b>Armure complète de Philippe II.</b>
109	2460	<b>Armure du roi Philippe II.</b>

## ARMURES DE PERSONNAGES

## CONTEMPORAINS DE PHILIPPE II.

22	402	<b>Magnifique armure polie de Don Juan d'Autriche, fils naturel de Charles Quint et vainqueur à Lépante;</b> il mourût en 1578 âgé de 33 ans. Cette armure pèse 34 k. 500.
110	2832	<b>Armure du Grand Duc d'Albe, gouverneur des Pays-Bas;</b> il mourût en 1583 âgé de 74 ans.
152	348	<b>Demi-armure d'Emmanuel Philibert, duc de Savoie, vainqueur à la bataille de St. Quentin;</b> il mourût en 1580 à l'âge de 52 ans.
33	2399	<b>Armure complète du prince Charles, fils de Philippe II;</b> ce prince mourût d'une façon tragique en 1568 à peine âgé de 23 ans.

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
98	2441	<b>Armure de Don Pedro Alvarez de Toledo,</b> cinquième marquis de Villafranca; XVI <sup>e</sup> siècle.

## ARMURES CHINOISES DONNÉES

À PHILIPPE II PAR UN EMPEREUR DE LA CHINE.

38	2396	<b>Armure chinoise complète en fer.</b>
39	2459	<b>Armure chinoise en fer.</b>
153	2489	<b>Armure chinoise ou japonaise en fer.</b>

## ARMURES DIVERSES D'ENFANTS.

104	650	<b>Demi-armure d'enfant,</b> XVI <sup>e</sup> siècle.
111	2377	<b>Demi-armure d'enfant.</b>
112	2420	<b>Demi-armure avec diverses figures.</b>
155	879	<b>Demi-armure de l'infant Ferdinand, enfant.</b>

## ARMURES DE PHILIPPE III.

35	630	<b>Demi-armure donnée à Philippe III enfant, par le Duc d'Osuna, vice-roi de Naples.</b> (Ecole florentine.)
154	641	<b>Demi-armure donnée à Philippe III enfant, par le Duc de Terranova;</b> elle pèse 6 k. 440.
156	568	<b>Armure milanaise de Philippe III enfant;</b> elle lui fût présentée par le Duc de Terranova.
36	426	<b>Demi-armure à l'épreuve du mousquet, sur laquelle existent les traces de trois balles comme essai. Cette armure porte le chiffre du roi Philippe III. Le bouclier de la planche 71 en fait partie;</b> le poids total de l'armure y compris le bouclier est de 73 k. 480.
113	2411	<b>Armure faite à Pampelune et présentée par l'Archiduc Albert, époux d'Isabelle Clara Eugénie fille de Philippe II, au roi Philippe III quand il se maria à Valence.</b>
114	2470	<b>Armure de Philippe III avec cotte d'armes.</b>
115	2488	<b>Armure faite à Pampelune et offerte par cette ville au roi Philippe III;</b> elle pèse 23 k. 920.

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
37	544	<b>Demi-armure à l'épreuve de l'arquebuse, du Comte de Niebla qui en fit don à Philippe III en 1608; elle pèse 32 k. 200.</b>
116	2322	<b>Armure envoyée des Flandres en 1624 par l'infante Isabelle Clara Eugénie à Philippe IV.</b>
40	2351	<b>Costume complet d'un chef Lipan, tué sur le champ de bataille en 1831 par les troupes mexicaines.</b>

### HEAUMES, CASQUES ET GORGERINS.

41	1632	<b>Heaume en carton très fort, garni intérieurement d'éponges, de Jacques 1<sup>er</sup> le Conquérant. (Voir planche 76 la selle du même).</b>
159	419	<b>Cabasset ou casque de Ferdinand V le Catholique.</b>
160	395	<b>Beau casque de Ferdinand le Catholique.</b>
42	2356	<b>Casque arabe de Boabdil, dernier roi de Grenade; commencement du XV<sup>e</sup> siècle. (Voir planches 140 et 176 deux épées du même.)</b>
43	2343	<b>Beau casque arabe de Boabdil, roi de Grenade.</b>
44	2323	<b>Bourguignotte ou casque de l'empereur Charles Quint; elle porte la date de 1535; son poids est de 2 k. 100; dessin style renaissance.</b>
117	2412	<b>Superbe Bourguignotte de Charles Quint; elle pèse 1 k. 725.—Sujet: Un combat de guerriers romains.</b>
117 bis	2412	<b>Le casque antérieur, vu de l'autre côté.</b>
161	377	<b>Casque de Charles Quint; il fait partie de l'armure planche 20.</b>
162	378	<b>Casque de Charles Quint.</b>
163	428	<b>Casque de Charles Quint; il fait également partie de l'armure planche 20.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
164	424	<b>Cabasset ou chapeau Césarien que les papes envoyaient aux capitaines qui se distinguaient dans les guerres contre les infidèles.</b>
165	380	<b>Heaume du XVI<sup>e</sup> siècle.</b>
118	2373	<b>Casque en forme d'oiseau, de Don Juan d'Autriche.</b>
45	2521	<b>Magnifique casque du roi de France François I.<sup>er</sup>; il fut trouvé dans ses bagages à la bataille de Pavie. (Voir son écu ou targe planche 73.)</b>
45 bis	2521	<b>Le casque antérieur vu de l'autre côté.</b>
46	2474	<b>Bourguignotte de forme conique; XVI<sup>e</sup> siècle.</b>
47	2462	<b>Bourguignotte à crête; poids 2 k. 185. Sujet: Le cheval de Troie. Elle accompagne le bouclier planche 129.</b>
47 bis	2462	<b>Le casque antérieur vu de l'autre côté. Sujet: Le jugement de Paris.</b>
48	2510	<b>Bourguignotte d'Antoine de Leiva. (Voir son armure planche 28.)</b>
119	2423	<b>Morion ou casque d'enfant faisant partie de l'armure de la planche 35.—Sujet: Cérès ou la déesse des moissons.</b>
119 bis	2423	<b>Le même casque vu de l'autre côté. Sujet: La renommée.</b>
120	2429	<b>Morion ou casque d'enfant faisant partie de l'armure planche 154, donnée à Philippe III enfant par le Duc de Terranova. (Ecole de Florence.)</b>
166	1086	<b>Casque bruni d'enfant; poids 1 k. 236.</b>
49	2333	<b>Heaume de l'armure du Grand Duc d'Albe, planche 110. (Ecole de Florence.)</b>
50	2389	<b>Casque d'Ali Pachá, amiral de la flotte turque à la bataille navale de Lépan- te; poids 1 k. 610.</b>
51	2443	<b>Bourguignotte du roi Philippe II; poids 1 k. 868 (école italienne).—Sujet: Bacchus et Ariane, montés sur un char attelé de centaures.</b>
52	2443	<b>Le casque antérieur vu de l'autre côté. Sujet: Silène monté sur un âne.</b>
121	2400	<b>Barrette ou casquette conique de Philippe II; elle fait partie de l'armure planche 12.</b>
167	2419	<b>Magnifique casque de l'armure donnée à Philippe II par le roi Emmanuel de Portugal, représentée planche 34.</b>
167 bis	2419	<b>Le même casque vu de l'autre côté.</b>
168	2433	<b>Beau casque de l'armure allemande de Philippe II faite à Augsbourg en 1549, représentée planche 107.</b>
169	422	<b>Armet ou casque de l'armure du roi Philippe II, planche 108.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
	1766	<b>Copie exacte de l'épée de François I faite d'après l'original qui se trouve actuellement au Musée d'Artillerie à Paris.</b>
124	1096	<b>Bouclier de l'empereur Charles Quint;</b> fait partie de l'armure planche 17.
125	467	<b>Bouclier de l'empereur Charles Quint;</b> fait partie de l'armure planche N. 19.
126	178	<b>Bouclier représentant Jupiter, Saturne, Vénus et l'Amour, Mercure et Mars;</b> diamètre 0 <sup>m</sup> 57. XVI <sup>e</sup> siècle.
127	480	<b>Bouclier en cuivre doré.—Un combat de guerriers, XVII<sup>e</sup> siècle.</b>
128	533	<b>Bouclier du marquis de Mantoue;</b> dessin de Jules Romain.
129	913	<b>Bouclier représentant l'enlèvement d'Hélène.</b> Voir le casque de la planche 47.
130	233	<b>Bouclier arabe en bois pris par D. Juan d'Autriche au chef des Maures soulevés dans les montagnes des Alpujarras.</b>
131	1221	<b>Bouclier de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.</b>
132	1879	<b>Bouclier dont le sujet est pris du <i>Trionfo d'Amore</i> de Pétrarque;</b> diam. 0 <sup>m</sup> 57.
133	1881	<b>Ecu ou bouclier à mascaron en relief.</b>
134	631	<b>Bouclier de l'armure d'enfant planche 35. Sujet: Jupiter dirigeant ses foudres sur des arabes; à ses côtés Mars et Neptune, etc.</b>
135	253	<b>Bouclier arabe en tissu d'osier.</b>
136	1663	<b>Ecu remis à Philippe III par les Ducs de Savoie en 1603.</b>
137	1733	<b>Ecu semblable au précédent remis à Philippe III par les Ducs de Savoie.</b>
74	1732	<b>Ecu qui semble avoir été fait pour Philippe II; tous les dessins sont faits avec des plumes de couleurs. Sujet: Une armée de guerriers castillans mettant en fuite l'armée des maures de Grenade, pendant que les Rois Catholiques entrent dans la ville par une porte et que Boabdil et sa mère en sortent par une autre. Dans le quartier inférieur Charles Quint et son armée débarquent en Afrique et se dirigent sur Tunis; dans le dernier quartier est représentée la bataille navale de Lépante, Don Juan d'Autriche debout sur un des vaisseaux et près de lui Philippe II assis sur son trône et recevant les palmes de la victoire.</b>
138	1815	<b>Elégante adargue ou écu en cuir au blason de la famille des Mendozas.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
139	1582	<b>Adargue en cuir d'un roi de Grenade,</b>
141		<b>Bouclier représentant un combat de guerriers.</b>
142		<b>Bouclier représentant St. Georges terrassant le dragon.</b>
		NOTA. Ces deux derniers boucliers sont de propriété particulière.
<hr/>		
<b>SELLES.</b>		
76	2310	<b>Selle de guerre de Jacques I<sup>er</sup> d'Aragon surnommé le Conquérant.</b> (Voir le heaume du même, planche 41.)
77	2313	<b>Selle de guerre toute en fer de la barde du cheval, N. 2308, planche 3; poids 8 k. 510.</b>
78	2436	<b>Selle de bataille du roi Philippe II; elle fait partie de l'armure planche 107.</b>
79	2486	<b>Selle de guerre du roi Philippe III; elle fait partie de l'armure planche 115.</b>
80	2338	<b>Selle de guerre.—Dessin d'école espagnole; style du Berruguete.</b>
81	2327	<b>Selle de guerre avec percées à jour.</b>
82	2337	<b>Selle de guerre.—Sujet: Neptune accompagné de tritons et d'un monstre.—(Ecole florentine).</b>
83	2335	<b>Selle avec plaques couvertes de figures.</b>
84	2375	<b>Selle arabe à la genette prise dans le palais du Bey d'Oran lors de la reprise de cette ville en 1732.</b>
85	2189	<b>Selle mauresque à la genette.</b>
86	2194	<b>Selle turque donnée à Charles, III.</b>
1.81		<b>Restes d'une selle de propriété particulière.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.
----------------------	--------------------

## TROPHÉES DIVERS.

- |              |                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23           | <b>Trophée N. 1 composé des pièces suivantes:</b>                                                                                                                          |
| 1762         | <b>Epée de Don Juan d'Autriche faite à Saragosse;</b> longueur 0 <sup>m</sup> 81. Voir la même épée dans la planche 176.                                                   |
| 1613 et 1624 | <b>Etendards chrétiens provenant de la bataille de Lépante.</b>                                                                                                            |
| 88           | <b>Trophée N. 2 composé des pièces suivantes:</b>                                                                                                                          |
| 531          | <b>Têtière de cheval faisant partie de l'armure</b> planche 115, de Philippe III.                                                                                          |
| 534          | <b>Têtière et armure de cou de cheval faisant partie de l'armure</b> planche 110, du Grand Duc d'Albe.                                                                     |
| 567          | <b>Têtière de cheval faisant partie de l'armure</b> planche 25, de Christophe Colomb. (Voir la même, planche 178).                                                         |
| 89           | <b>Trophée N. 3 composé des pièces suivantes:</b>                                                                                                                          |
| 1705         | <b>Epée d'Isabelle la Catholique</b> faite à Valence; long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 83; poids 892 g. <sup>s</sup>                                                      |
| 1589         | <b>Pétrinal à roues avec hache d'armes ayant appartenu à Charles Quint;</b> il porte la date de 1551.                                                                      |
| 1581         | <b>Yatagan avec poignée et gaine en argent ciselé ayant appartenu à Mustaphá, Bey d'Oran, surnommé Bigotillos.</b>                                                         |
| 1561         | <b>Hache d'armes;</b> XV-XVI. <sup>e</sup> siècles.                                                                                                                        |
| 1702         | <b>L'épée du Grand Capitaine;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 83. Elle sert aujourd'hui d'estoc royal pour le serment de fidélité au prince des Asturies. |
| 1764         | <b>Marteau d'armes de l'empereur Charles Quint.</b>                                                                                                                        |
| 1591         | <b>Alfange ou cimenterre indien à poignée d'ivoire.</b>                                                                                                                    |
| 1698         | <b>Epée de Bernard del Carpio;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 95.                                                                                                   |
| 1563         | <b>Kryte ou poignard malais.</b>                                                                                                                                           |
| 1587         | <b>Hache d'armes, style byzantin.</b>                                                                                                                                      |

Numéro des planches.	Numéro des objets.
----------------------	--------------------

- |              |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90           | <b>Trophée N. 4 formé des pièces suivantes:</b>                                                                                                                                                      |
| 1719         | <b>Epée du Comte de Coruña;</b> lame de Tolède; long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 89; XV. <sup>e</sup> siècle.                                                                                       |
| 1843 et 1816 | <b>Pièces détachées faisant partie de la barde d'un cheval.</b>                                                                                                                                      |
| 1696         | <b>Epée de Tolède de Ferdinand V le Catholique;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 80; elle fût présentée par la Duchesse de Medinasidonia en 1598.                                               |
| 1716         | <b>Epée de Philippe I, le Beau;</b> lame de Jean Martinez Menchaca de Lisbonne; long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 85.                                                                                |
| 2045 et 2049 | <b>Pistolets à roues de deux canons;</b> XVI-XVII. <sup>e</sup> siècles.                                                                                                                             |
| 1359 et 1315 | <b>Garde-aisselles.</b>                                                                                                                                                                              |
| 1328         | <b>Garde de lance du prince de Parme.</b>                                                                                                                                                            |
| 1759         | <b>Epée du fameux capitaine Bernal Diaz del Castillo;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 89.                                                                                           |
| 1763         | <b>Un éperon en filigranes d'argent.</b>                                                                                                                                                             |
| 2077         | <b>Poignard à quatre tranchants avec sa gaine;</b> celle-ci sert en même temps de boîte à poudre; XVI. <sup>e</sup> siècle.                                                                          |
| 1814         | <b>Epée dont la lame est entièrement rongée et la garde couverte d'une forte pétrification;</b> elle a été trouvée dans le Tage et donnée à Philippe II.                                             |
| 91           | <b>Trophée N. 5 formé des pièces suivantes:</b>                                                                                                                                                      |
| 1913         | <b>Epée à lame de Tolède du Comte-Duc d'Olivares;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 95.                                                                                               |
| 1880         | <b>Epée flamboyante espagnole de Philippe IV;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 96.                                                                                                   |
| 1917         | <b>Epée du fameux Suero de Quiñones, le héros de la jodie d'honneur.</b> La garde de cette épée est de mauvais goût et bien plus moderne que la lame qui est à six pans et mesure 0 <sup>m</sup> 93. |
| 1864         | <b>Dague festonnée sur ses bords jusqu'à la moitié de sa longueur.</b>                                                                                                                               |
| 1631         | <b>Bouclier de l'armure planche 35.—Sujet:</b> Jupiter dirigeant ses foudres sur des arabes. (Voir le même, planche 134.)                                                                            |
| 1874         | <b>Dague donnée par le roi de France Louis XV à Louis I.<sup>er</sup> roi d'Espagne;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 44.                                                                       |
| 1916         | <b>Epée à pointe arrondie;</b> on y lit d'un côté: <i>Garcilaso de la Vega</i> , 1462; et de l'autre côté <b>EL QUE MATÓ EL MORO EN CAMPO</b> (ce qui traduit littéra-                               |



Numéro des planches.	Numéro des objets.	
		lement veut dire: celui qui tua le maure en plaine); la garde est bien postérieure à la lame dont la longueur est de 0 <sup>m</sup> 89.
	1920	<b>Epée à lame de Tolède, sur laquelle on lit: Soy del Marqués de Povar (j'appartiens au Marquis de povar); long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 89; XVII.<sup>e</sup> siècle.</b>
92	1765	<b>Trophée N. 6 formé des pièces suivantes: Espadon ou grande épée à deux mains de Ferdinand V le Catholique; le fourreau en soie rouge est brodé aux armes de Castille, d'Aragon et de Sicile. La lame est de Saragosse; sa longueur 1<sup>m</sup> 09.</b>
	1662	<b>Epée dans son fourreau; celui-ci est garni de nombreuses pierres précieuses; la lame mesure 0<sup>m</sup> 075 en largeur et 0<sup>m</sup> 86 de longueur; elle pèse 1 k. 552 et le fourreau 1 k. 236.</b>
	1713	<b>Epée à deux mains de Charles Quint faite à Saragosse; long.<sup>r</sup> de la lame 0<sup>m</sup> 98.</b>
1706 et	1701	<b>Masses d'armes du Connétable de Bourbon; elles sont du temps de Charles Quint.</b>
1700 et	1707	<b>Magnifiques étriers de forme turque ayant appartenu à Charles Quint.</b>
93	1773	<b>Trophée N. 7 formé des pièces suivantes: Epée particulière de Philippe II; lame allemande; long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 95; poids 1 k. 495.</b>
	1659	<b>Epée de Pélagie à quatre pans; long.<sup>r</sup> de la lame 0<sup>m</sup> 88; poids 1 k. 408.</b>
	1807	<b>Epée de Fernand Cortès à quatre faces; long.<sup>r</sup> 1<sup>m</sup>.</b>
1856 et	1857	<b>Magnifique paire de gantelets.</b>
	1727	<b>La Colada, Epée fameuse du Cid; lame de Tolède à six pans; long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 86; sa plus grande largeur est de 0<sup>m</sup> 047.</b>
	1645	<b>Epée de Don Diego Hurtado de Mendoza; long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 84.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
94	1769	<b>Trophée N. 8 formé des objets suivants: Epée du fameux Pizarre; lame étroite; long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 89.</b>
	1726	<b>Fronteau de cheval.</b>
	1721	<b>Epée très remarquable des beaux jours de la renaissance; lame de Tolède; long.<sup>r</sup> 0<sup>m</sup> 90; poids 1 k. 296.</b>
1718 et	1771	<b>Gardes-aisselles; la première fait partie du gorgerin planche 53.</b>
2048 et	2044	<b>Pistolets à roues; XVI-XVII.<sup>e</sup> siècles.</b>
	929	<b>Têtière de cheval; elle fait partie de l'armure du Comte de Niebla, planche 37.</b>
1770 et	1761	<b>Beaux étriers avec figures.</b>
	1768	<b>Eperon unique de grand mérite.</b>
173		<b>Trophée N. 9 composé des pièces suivantes:</b>
	525	<b>Têtière de cheval mauresque.</b>
	558	<b>Magnifique têtière et armure de cou de cheval, d'un mérite extraordinaire, ayant la forme d'un dragon; XVI.<sup>e</sup> siècle.</b>
	565	<b>Belle têtière de cheval aux armes impériales en couleur.</b>
174		<b>Trophée N. 10 formé avec les objets suivants:</b>
	1602	<b>Élegant sabre avec fourreau d'un chef d'estradiots vénitiens donné à Philippe III par les princes de Savoie.</b>
2243 et	2235	<b>Couteaux mauresques aux armes d'Espagne du temps de Philippe IV.</b>
1577 et	1578	<b>Sabres persans.</b>
	1604	<b>Goumia ou poignard.</b>
	1562	<b>Grande manopie ou gantelet d'abordage ou trident mauresque; XIV-XV.<sup>e</sup> siècles.</b>
	1580	<b>Couteau poignard des Kabyles.</b>
	1579	<b>Sabre de provenance inconnue.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
	1600	<b>Misrac ou cimenterre d'Ali Pachá, amiral turc à Lépante.</b>
	1572	<b>Miséricorde ou dague du fameux Diego García de Paredes.</b> (Voir son armure planche 147.)
	1566	<b>Poignard de Charles Quint.</b>
175		<b>Trophée N. 11 formé des pièces suivantes:</b>
	1697	<b>Epée sans garde du prince de Condé;</b> longueur 0 <sup>m</sup> 89.
	1644	<b>Epée à deux mains de Jacques I.<sup>er</sup> le Conquerant;</b> long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> .
	1777	<b>Epée de Philippe II;</b> elle porte la date de 1567, long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> .
	1794	<b>Grand estoc à quatre pans de Don Juan d'Autriche;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 1 <sup>m</sup> 16.
	1692	<b>Magnifique lame de Tolède non montée;</b> elle porte la date de 1564.
	2067 et 2076	<b>Une paire de pistolets à roues;</b> XVII. <sup>e</sup> siècle.
	1823	<b>Pièce détachée d'une barde de cheval.</b>
	1708	<b>Epée allemande à un tranchant;</b> elle appartenait à Frédéric Henri, prince d'Auvergne, comte de Nassau; elle fût prise au Duc de Weimar à la bataille de Norlingue en 1634.
	1845	<b>Epée de Valence de Jean de Urbina;</b> longueur de la lame 1 <sup>m</sup> 04.
176		<b>Trophée N. 12 formé des pièces suivantes:</b>
	1762	<b>Epée de Don Juan d'Autriche faite à Saragosse;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 81.
	1924	
	1806 et 1833	<b>Pièces diverses faisant partie d'une barde de cheval.</b>
	1649	<b>Epée du comte de Benavente faite à Saragosse;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 91, poids 1 k. 380.
	1598	<b>Epée de Boabdil dernier roi de Grenade.</b>
	1729 et 1767	<b>Masses d'armes;</b> XV-XVI. <sup>e</sup> siècles.
	1654	<b>Braquemart de Ferdinand III le Saint, à quatre pans.</b>

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
	1599	<b>Cimenterre provenant de la succession de Don Juan d'Autriche.</b>
177		<b>Trophée N. 13 formé des pièces suivantes:</b>
	1873	<b>Epée garnie de plaques à jour et de brise-pointes;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 98.
	1912	<b>Epée de Philippe III;</b> lame de Tolède datée de 1604; long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 96.
	1872	<b>Epée de Charles II l'ensorcelé;</b> lame de Tolède, long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 98.
	2034 et 2031	<b>Une paire de pistolets à roues;</b> ils portent la date de 1580.
	523	<b>Têtière de cheval.</b>
	1850	<b>Epée allemande;</b> long. <sup>r</sup> de la lame 0 <sup>m</sup> 92.
	1911	<b>Epée du Duc de Montemar;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 93.
178		<b>Trophée N. 14 formé des pièces suivantes:</b>
	1776	<b>Espadon ou grande épée à deux mains de Charles Quint rapportée de St. Just après sa mort;</b> lame de Tolède, long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> 15.
	1878	<b>Epée du comte de Lemos;</b> lame de Tolède, long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> 22.
	1862	<b>Epée de Valence de Fernand d'Alarcon;</b> long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> 12.
	1976 et 1968	<b>Beaux pistolets du XVI.<sup>e</sup> siècle.</b>
	567	<b>Têtière de cheval de l'armure de Christophe Colomb.</b> (Elle se trouve également dans la planche 88.)
	1775	<b>Espadon de Diego García de Paredes;</b> lame de Valence, long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> .
	1848	<b>Epée flamboyante de Don Juan d'Autriche, fils de Philippe IV;</b> long. <sup>r</sup> 0 <sup>m</sup> 96.
	1852	<b>Epée de Pedro Mendez de Aviles;</b> large lame de Tolède mesurant 0 <sup>m</sup> 93 de long. <sup>r</sup>
	1926	<b>Espadon de Sancho Davila;</b> lame de Valence, long. <sup>r</sup> 1 <sup>m</sup> .

Numéro des planches.	Numéro des objets.	
179		<b>Trophée N. 15 formé des pièces suivantes:</b>
	629	<b>Fer doré et ouvragé pour bander l'arbalète N. 640 du Duc d'Albe.</b>
	1529	<b>Anneau en fer garni intérieurement de pointes</b> , que les maures appliquaient au cou des captifs pour leur donner la mort.
	598	<b>Arbalète flamande à jalets</b> ; XVI. <sup>e</sup> siècle.
	854 et 639	<b>Appareils ou tours à deux manivelles pour bander l'arbalète.</b>
	1538	<b>Carquois mauresque.</b>
	628	<b>Arbalète avec incrustations en ivoire.</b>
	640	<b>Magnifique arbalète du Duc d'Albe.</b>
	1522	<b>Eperon arabe.</b>
180		<b>Trophée N. 16 formé des pièces suivantes:</b>
	1987 et 1992	<b>Magnifiques arquebuses espagnoles à roues</b> , de la fin du XVI. <sup>e</sup> siècle; <i>les canons en sont rayés intérieurement en spirale.</i>
	1955	<b>Pétrinal à roues, espagnol</b> ; XVI. <sup>e</sup> siècle.
	1961	<b>Arquebuse espagnole à canon octogone avec incrustations en nacre et en ivoire</b> ; XVI. <sup>e</sup> siècle.
	1988 et 1984	<b>Pistolets à roues avec de riches incrustations</b> ; XVI. <sup>e</sup> siècle.
	1957	<b>Magnifique arquebuse à mèche et à roues avec incrustations d'ivoire</b> ; XVI. <sup>e</sup> siècle.
	1972	
	1977 et 1946	<b>Clefs ou manivelles pour remonter la roue des arquebuses.</b> La dernière sert en même temps de boîte à poudre.
140		<b>Magnifique épée de Boabdil dernier roi de Grenade.</b> (Propriété de S. E. Mons. <sup>r</sup> le Marquis de Villaseca.)

Numéro des planches.	Numéro des objets.
----------------------	--------------------

## OBJETS AYANT APPARTENU

A CHARLES QUINT.

14	1525	<b>Drapeau aux armes de l'empereur Charles Quint</b> ; c'est le même qu'il portait à la journée de Tunis.
15	2408	<b>Tente ou chaise portative en cuir dont l'empereur Charles Quint se servait dans ses campagnes.</b>
16	2425	<b>Litière de campagne dans laquelle Charles Quint se faisait porter quand il était attaqué de la goutte.</b>
157	2545	<b>Magnifique bureau en fer gravé à l'eau forte ayant appartenu à l'empereur.</b>

## OBJETS DIVERS.

24	2039	<b>Drapeau provenant de la bataille de Lé-pante avec une peinture représentant Saint Martin partageant son manteau avec le Christ sous la figure d'un pauvre.</b>
75	2160	<b>Etendard mortuaire qui servit dans les funérailles du roi Philippe II.</b>
95	2475	<b>Drapeau pris aux Anglais qui assiégeaient Carthagène d'Amérique en 1741.</b>
96	2159	<b>Etendard des ex-gardes du Corps.</b>
87	1785	<b>Effigie de Saint Ferdinand, roi d'Espagne.</b> —On la porte processionnellement tous les ans le 29 Mai à la chapelle du Palais; elle y reste durant une neuvaine.

## OBJETS D'ART DIVERS.

182 **La croix de Pélage** (de face).182 bis **La même**, de l'autre côté.183 **La Croix des anges** (de face).183 bis **La même**, de l'autre côté.

Ces deux Croix sont conservées dans la Chambre sainte de la cathédrale d'Oviedo.

184 **Crist byzantin en ivoire.**184 bis **Le même, vu par derrière.**185 **Un calice et une croix en filigranes d'or.**186 **Une croix gothique en or.**187 **Un coffret ou reliquaire en ivoire.**

Les 6 objets qui précèdent sont conservés dans la cathédrale de Léon.

188 **Beau Christ en bois de la cathédrale de Pampelune**, dû au ciseau de Michel Ancheta.189 **Coffret en ivoire ayant appartenu à la Reine Blanche de Navarre, conservé à Pampelune.**190 **Coffret gothique.**191 **Un plateau en cristal de roche.**192 **Un plateau rond en cuivre avec dessins gravés, d'origine maurisque.**

} de propriété particulière.

193 **Petit groupe en bronze représentant la chasse de Méléagre, trouvé dans les ruines romaines de Mérida.**

## VIENT DE PARAÎTRE.

**Album des courses de taureaux, imprimé en couleurs, composé de 32 planches, in 8.° en long.**

MADRID: 1868.— Imp. de los SEÑORES ROJAS Y COMPAÑÍA, Valverde, 16.