

TRABAJO SOBRE MARI CARMEN Y SUS MUÑECOS

María del Carmen Martínez-Villaseñor nació en Cuenca en el año 1943. Desde muy niña quería dedicarse al mundo artístico y pronto se inició profesionalmente en el teatro de guiñol y realizó temas musicales con bandas mexicanas como: menudo, timbiriche.

Después se dedicó al mundo de ventrículo con sus cuatro muñecos con los que se ganó el cariño y el respeto del público a lo largo de más de cuatro décadas: Nicolás, el pato castizo e irreverente, Daisy la adolescente respondona y deslenguada, Rodolfo, el león sensible y delicado y el que posiblemente es su marioneta más entrañable, Doña Rogelia, la anciana cascarrabias y gruñona.

La persona que ayudó a la artista a alcanzar el éxito, y que más tarde se convertiría en su padrino, fue el padre de José Luis Moreno. El padre de José Luis Moreno también fue el que diseñó los muñecos de Mari Carmen. Mari Carmen y José Luis Moreno son los mejores ventrículos que ha habido en la historia en España.

Con estos 4 muñecos comenzó a incrementar su popularidad. Pese a haber recorrido los escenarios de toda España, la mayor parte de su popularidad se la debe al medio televisivo. Sus primeras apariciones fueron en 1967, En 1971, cuando aun su fama estaba lejos de alcanzar el grado que luego llegaría, coprotagonizó la película *La graduada*, Durante 40 años su presencia en la pequeña pantalla fue más o menos constante en prácticamente todos los programas de espectáculos y variedades: *¡Señoras y señores!* (1974-1975), *Aplauso* (1979-1980), *Sábado noche* (1987-1988), *Pero ¿esto qué es?* (1988-1989).



