

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED.

Office: 233 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Registered at the Post Office at New Orleans as Second Class Matter.

TEMPERATURE Du 24 octobre 1903. Table with columns for Fahrenheit and Centigrade temperatures at various times of day.

Les Progrès de l'Arbitrage.

Il se produit depuis quelques années dans les relations internationales, spécialement dans les procédés mis en œuvre pour le règlement des différends qui peuvent surgir à chaque instant entre les gouvernements, un changement, on pourrait presque dire une révolution destinée à porter les plus heureux fruits, à prévenir bien des calamités publiques, à éviter bien des luttes désastreuses.

On sait d'ailleurs que le mouvement en faveur de l'arbitrage de la Russie, du Teur, qui comme on le sait, a créé un tribunal international dont il a établi le siège à La Haye.

Personne n'y croyait tout d'abord et dans les premiers moments la proposition a fait sourire bien des politiciens, bien des diplomates. L'initiative de l'Empereur de Russie était-elle bien sincère? nous n'oserions pas le juger, et il est bien possible que le Teur n'ait eu alors d'autre but que de donner le change à l'opinion publique, que de gagner du temps et de pouvoir poursuivre des armements sans être épié de trop près par les autres puissances.

Personne aujourd'hui n'a plus l'audace de prendre l'initiative d'une déclaration de guerre. Quand un dissentiment se produit, quand un différend éclate, la première pensée qui se fait jour, c'est d'en appeler au jugement d'un tiers plus ou moins désintéressé.

On aurait tort sans doute de conclure de ce qui se passe que le moral des différents peuples et des différents gouvernements s'est beaucoup amélioré. Ils se jaloussent et s'épient au tant que jamais, mais ils n'osent plus se ruiner brutalement les uns sur les autres, sans y être contraints par la nécessité, sans avoir eu recours préalablement à quelque essai d'entente.

Entre les peuples le niveau moral semble s'être légèrement haussé. Nous en avons eu plus d'une fois la preuve récemment. Coup sur coup deux ou trois affaires internationales se sont réglées à l'amiable, et il y a deux jours à peine, les lignes frontalières de l'Alaska étaient tracées par un jugement arbitral que tout le monde a respecté, malgré certaines protestations.

Il y a là un progrès que l'on ne saurait contester. L'arbitrage est décidément entré dans nos mœurs publiques.

AMUSEMENTS.

THEATRE TULANE.

Ce soir, un véritable événement à Tulane, première apparition de la Nouvelle-Orléans, dans "Imprudence" d'un artiste qui joint dans le monde théâtral d'une réputation exceptionnelle, M. Faversham, qui fait en ce moment la tournée de la troupe de Charles Frothingham.

"Imprudence" est l'histoire touchante d'un jeune homme qui veut au sacré tout est subitement rétréci dans le monde, par l'amour qui, inspirant les charmes d'une ravissante jeune fille, Billy Mann.

Dans le rôle principal, celui de Jack Frier, M. Faversham est d'aiton, merveilleux de talent.

Tous les critiques de langue anglaise sont unanimes à ce sujet et il est parfaitement seconde par miss Mabel Koenig, qui dans le rôle de "Billy Mann" joue la réplique.

La venue parmi nous d'un artiste tel que M. Faversham soutenu comme il l'est par une troupe de premier ordre, va cette semaine, attirer à l'Opéra les amateurs de Tulane.

Dans le rôle principal, M. Faversham, qui fait en ce moment la tournée de la troupe de Charles Frothingham.



Mlle SOPHIE BRANDT, Qui paraîtra à l'Orpheum demain soir

ST. CHARLES OPERA HOUSE.

Aujourd'hui en matinée et le soir de belles représentations de miss Hampton et Max Weldon. Demain soir, première de "A Pass in Two", une bouffonnerie dans laquelle Edward Kiddle joue le premier rôle, accompagné de miss Sophie Brandt et de Miss Stuart. La direction compte sur un brillant succès.

A côté de Edward vont venir Fiske et Simon, deux excellents musiciens et deux habiles comédiens. Les Jack Theo sont des équilibristes renommés qui nous arrivent d'Europe précédés d'une grande réputation.

Pete Baker jouit déjà d'une grande réputation parmi nous. La conquête l'an dernier dans Chris et Lina.

Keno Walsh et Melrose sont de merveilleux acrobates et miss Esmeralda est le premier téléphone de l'époque. Elle exécute sur cet instrument les plus difficiles mélodies.

M. et Mme Stuart avec les Peintures Animées complètent le programme. C'est une grande semaine qui commence pour l'Orpheum.

GRAND OPERA HOUSE.

"Under two Flags", voilà un drame comme il en fut au public et aux artistes du "Grand", une de ces pièces où la bravoure, le patriotisme, l'amour peuvent se déployer à leur aise. Tous ceux qui fréquentent le théâtre connaissent l'histoire de ce jeune officier qui se dévoue pour sauver l'honneur de celle qu'il aime et celle de cette vivandière héroïque qui accomplit de véritables prodiges pour sauver la vie à son amant.

Le pièce tirée d'un roman resté célèbre a été souvent acclamée chaleureusement par notre patrie.

Interprétée par une troupe comme celle du Grand Opera House et montée avec soin par la direction, elle sera acclamée dès



NANNY HILL et LE PETIT FREIDA

ST. CHARLES OPERA HOUSE.

Aujourd'hui en matinée et le soir de belles représentations de miss Hampton et Max Weldon. Demain soir, première de "A Pass in Two", une bouffonnerie dans laquelle Edward Kiddle joue le premier rôle, accompagné de miss Sophie Brandt et de Miss Stuart. La direction compte sur un brillant succès.

A côté de Edward vont venir Fiske et Simon, deux excellents musiciens et deux habiles comédiens. Les Jack Theo sont des équilibristes renommés qui nous arrivent d'Europe précédés d'une grande réputation.

Pete Baker jouit déjà d'une grande réputation parmi nous. La conquête l'an dernier dans Chris et Lina.

Keno Walsh et Melrose sont de merveilleux acrobates et miss Esmeralda est le premier téléphone de l'époque. Elle exécute sur cet instrument les plus difficiles mélodies.

M. et Mme Stuart avec les Peintures Animées complètent le programme. C'est une grande semaine qui commence pour l'Orpheum.

GRAND OPERA HOUSE.

"Under two Flags", voilà un drame comme il en fut au public et aux artistes du "Grand", une de ces pièces où la bravoure, le patriotisme, l'amour peuvent se déployer à leur aise. Tous ceux qui fréquentent le théâtre connaissent l'histoire de ce jeune officier qui se dévoue pour sauver l'honneur de celle qu'il aime et celle de cette vivandière héroïque qui accomplit de véritables prodiges pour sauver la vie à son amant.

Le pièce tirée d'un roman resté célèbre a été souvent acclamée chaleureusement par notre patrie.

Interprétée par une troupe comme celle du Grand Opera House et montée avec soin par la direction, elle sera acclamée dès

ici la description de tous les exercices auxquels ils se livrent devant le public émerveillé, mais il nous est impossible de ne pas vanter les prouesses de deux éléphants, la fille et la mère—Frieda et Thilo,—qui font l'admiration de tous les visiteurs.

Ce qui donne tant de prix à Frieda, c'est que qu'elle est presque la seule qui soit depuis longtemps née en état de captivité.

De là les surprenants instincts qui se sont développés chez elle et en font un être à part au milieu de tous les quadrupèdes de la création. Il faut aller voir Frieda et Thilo.

A elles seules, elles valent plus que l'argent que l'on paie à la porte.

UN NOUVEAU THEATRE.

M. H. Charles Fourton fait annoncer ce matin qu'il a loué la Salle Tulane, aménagée aujourd'hui comme un théâtre, pour y donner des représentations.

Vers le 4 novembre la troupe Weber et Field, venant directement de New York, ouvrira la saison dans le nouveau théâtre.

M. Fourton invite le public à suggérer un nom pour son théâtre. L'espace nous manque pour parler comme il conviendrait de cette nouvelle entreprise. Nous y reviendrons.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 24 octobre.—Indications pour la Louisiane.—Temp.—beau dimanche et lundi avec hausse de température; vents frais du nord devenant variable.

La réunion de Pouchoutin.

La lettre suivante a été envoyée à M. le président S. D. McInery au sujet de la campagne faite en faveur de M. Blanchard.

Pouchoutin, Le 24 octobre 1903. A l'Honorable S. D. McInery, Nouvelle-Orléans, La. Cher Monsieur, Nous nous sommes arrangés avec la compagnie de l'Illinois Central, pour qu'elle fasse arrêter son train dit "cannon-ball" ici, le 29, afin de permettre à nos représentants de la Nouvelle-Orléans de venir ici pour notre harcèlement.

Vous voulez avoir la bonté d'accepter nos vœux et de nous faire arrêter le train No. 4, qui quitte la Nouvelle-Orléans à 9 h. 15 a. m., s'arrête pour donner aux voyageurs le temps de descendre, et que dans la soirée le train No. 3 s'arrête pour ramener les voyageurs.

Nous regardons votre adhésion comme un grand service, vu que nous ne connaissons pas l'adresse des divers candidats du ticket de Blanchard.

Thomas F. Hill est défendeur dans une plainte en dommages s'élevant à \$10,000. Un procès a été hier enregistré à la Cour civile de District contre lui par Samuel D. Peters.

Le pétitionnaire, dans un long mémoire, allégué que le défendeur l'a fait arrêter à trois reprises, l'accusant d'avoir violé l'ordonnance 178, relative à l'obstruction des rues et des trottoirs, qu'ayant été traduit devant le recorder James Hughes, il a été mis à l'amende, et qu'il en a appelé du jugement du recorder, demandant d'être entendu à la Cour criminelle de district.

Le juge Baker a modifié du tout au tout la décision de la Cour inférieure. Depuis, trois autres affidavits ont été faits contre Peters, sous les noms de Hughes et des autres différends.

L'affaire a été mise de côté, et l'accusé a été déclaré innocent. Dévoiant l'indignité de ces procédés, le tort fait à sa réputation par ces accusations et les poursuites non fondées, le plaignant, demandant un jugement de \$10,000 pour le tort fait à son honneur et à sa réputation par ces poursuites et pour les dépenses faites par lui pour se défendre.

Les détectives dans le West-Wharf ont arrêté Leroy Thompson, un très bon joueur de cartes, à l'angle des rues Septième et Chestnut, à titre de suspect et dangereux. Il a été conduit au poste de la police et mis en prison. Traduit devant le juge Hughes, Thompson a été libéré à \$250 de caution.

Ouvrage de Taille pour Garçons. Jusqu'à présent l'édition de cet ouvrage est offerte aux parents, dans ce but de faire faire par leurs enfants des habits de leurs Garçons et Enfants.

AMUSEMENTS.

TULANE Lundi Soir. MATINEES MERCREDI ET SAMEDI A 1. LA PREMIERE FOIS ICI! CHARLES FROTHINGHAM PRESENTE WILLIAM FAVERSHAM, Dans le plus grand succès de H. V. Esmond, "IMPRUDENCE." Comptant un personnel notable de New York: Mabel Koenig, Charles Harbury, et autres.

CRESCENT CE SOIR ET TOUTE LA SEMAINE. MATINEES MARDI, JEUDI ET SAMEDI A 1. MAGNIFIQUE PRODUCTION DE WM A. BEADY. 'WAY Ainsi qu'elle a été jouée 100 Semaines N.Y. City, 32 Semaines à Philadelphie. DOWN EAST Par Lottie Blair Parker—Elaborée par Joe R. Cramer. Endossée par la Presse le Public et la Chaire. Une pièce de sympathie universelle, contenant une humeur familiale et salubre bonne humeur, entremêlée de larmes et de rires.

La Semaine Prochaine HUMAN HEARTS.

GRAND Matinée d'aujourd'hui. BALDWIN-MELVILLE STOCK CO. UNDER TWO FLAGS. Matinée de Dimanche, le 29 novembre. JIM BLINDSDE.

LA SEMAINE DU GRAND SPECTACLE FLOTO AU CERCLE LEE. Commencant Lundi, 26 Octobre, avec MATINEE A 2 HORRES. Sous des Tentes imperméables. Entrée: Enfants, 20c. Adultes, 30c.

Opheum MATINEE ET CE SOIR. DERNIERE FOIS DE Mary Hampton à la Max Weldon. Le Vin Camerun Trio. Leob Koenig. Marguerite A. Haney. George Schneider. Nouris Amères. Semaine Commencant Lundi, 26 Oct.

SAM EDWARDS & CO. Dancé à Paas for Two. FALKE & SEMON. Premiers Comédiens Musiciens. JACK THEO TRIO. Les Plus Grands Equilibristes d'Europe. PETE BAKER. Renommé dans Chris et Lina. KENO, WALSH & MELROSE. Acrobates de Canada. ESMERALDA. Instrumentiste Pouchoutin.

M. et Mme STUART DARROW. Entremetteurs Nouveaux. SCENES ANIMEES. Le Soir—10c. 25c et 50c. Matinée—10c et 25c.

NOUVEAU THEATRE FOURTON. (Maintenant à la Salle Tulane). Le public est invité à suggérer un nom. Le concours sera clos à midi samedi le 31 octobre. La première personne suggérant un nom acceptable recevra un billet pour la saison. Le second recevra un billet pour la semaine. Le troisième recevra un billet pour la semaine. Le quatrième recevra un billet pour la semaine. Le cinquième recevra un billet pour la semaine.

Grand Concert Vocal et Instrumental, suivi d'un Bal. L'ORPHEON FRANCAIS. A la Salle de l'Union Française, LE 25 OCTOBRE 1903 A 8 HEURES DU SOIR. Prix de Billet, 50 Cent.

Charbon! Charbon! Le meilleur charbon, le plus pur, le plus économique. Le seul charbon qui ne brûle pas dans la cheminée. Le seul charbon qui ne laisse pas de cendre. Le seul charbon qui ne coûte pas cher. Le seul charbon qui ne se trouve pas partout. Le seul charbon qui ne se trouve pas partout. Le seul charbon qui ne se trouve pas partout.

Incendies. Vers deux heures hier après-midi un feu a été déclaré dans un cottage de la rue Bartholomew près Bourgoyne, occupé par Miss Julia Little. Les dommages d'environ \$200 ont été couverts par une assurance à la compagnie Teutonia.

H. B. STEVENS & CO., LIMITED. Agents de l'Empire de la Nouvelle-Orléans pour la vente de la poudre à canon. 710 RUE DU CANAL.

CHARTRE

AMENDEMENT A LA CHARTRE DE LA BANQUE DU PEUPLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS 12 OCTOBRE 1903.

ETATS UNIS D'AMERIQUE, ETAT DE LA LOUISIANE, CITE DE LA NOUVELLE-ORLEANS, PAROISSE DORLEANS.

En ce deuxième jour de mois d'octobre de l'année 1903, nous nous sommes réunis, nous, les membres de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, pour discuter et adopter les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

1. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

2. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

3. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

4. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

5. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

6. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

7. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

8. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

9. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

10. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

11. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

12. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

13. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

14. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

15. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.

16. L'Assemblée générale de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, tenue le 12 octobre 1901, a adopté les amendements suivants à la chartre de la Banque du Peuple de la Nouvelle-Orléans, adoptée le 12 octobre 1901.