L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 17 FEVRIER.

LE CONCLAVE.

Voici la liste des cardinaux qui composent le Sacré-Collége :

Cardinaux de l'ordre des évêques.

1 Louis Amat di Filippo e Sorso, né à Cagliari, en 1803, vice-chancelier de l'Eglise, cardinal le 19 mai 1857.
2 Camillus di Pietro, né à Rome en 1806, évêque d'Albano, cardinal le petit le 19 décembre 1856, cardinal le 16 juin 1866
3 Charles Sacconi, né à Montalto en 1808, évêque de Palestrina, cardinal le 27 septembre 1861.
4 Philippo Maria Guidi, né à Bologne en 1815, évêque de Palestrina, cardinal le 16 mai 1868.
5 Louis Bilio, né à Alexandrie en 1826, évêque de Sabina, cardinal le 22 juin 1866.
6 Charles Louis Morichini, né à Rome en 1805, archevêque de Bologne, cardinal le 15 mars 1842.

Cardinaux de l'ordre des prêtres.

1 Frederick Jean Joseph Celestin, Prince de Schwartzenberg, né à Vienne en 1809, archevêque de Fragne, cardinal le 24 janvier 1863.
2 Domingo Garsfede Trastto, né à Naples en 1805, cardinal le 28 juillet 1844.
3 Fabius Maria Asguini, né à Tagagna, en 1809, cardinal le 31 avril 1845.
4 Franç ois Auguste Donnet, né à Bourg Argenial (France) en 1795, archevêque de Bordeaux en 1837, cardinal le 15 mars 1852.
5 Joach m Pecci, né à Carpinetio en 1810, évêque de Pérouse, cardinal le 15 mars 1832.
6 Antonio Maria Panebianco, né à Terranovo en 1808, cardinal le 27 septembre 1861.
7 Antonio de Luca, né à Bronte en 1806, cardinal en mars 1863.
8 Antonio Benedicto Antonucci, né à Sabiaco en 1799, archevêque d'Ancône et évêque d'Umana, cardinal le 15 mars 1858.
9 Joseph Andreo Bizarri, né à Pellano le 1802, cardinal le 16 mars 1863.
10 Jean Joseph Pietra, né à Champforgueil en 1812, cardinal le 16 mars 1863.
11 Henri Marie Gaston de Bonnechose, né à Paris le 30 mars 1800, archevêque de Rouen en 1858, cardinal le 21 décembre 1863.
12 Paul Cullen, né à Dublin en 1803, archevêque de Dublin, cardinal le 23 juin 1866.
13 Gustave Adolphe de Hohenlohe, né à Rothenberg en 1823, cardinal le 22 juin 1866.
14 Lucien Bonaparte, né à Rome en 1828, cardinal le 13 mars 1868.
15 Innocent Ferrieri, né à Fano en 1810, cardinal le 13 mars 1868.
16 Joseph Berardi, né à Cecano en 1810, cardinal le 13 mars 1868.
17 Juan Ignacio Moreno, né à Guatemala en 1817, cardinal le 12 mars 1868.
18 Raphael Monaco La Valletta di Chisti, né à Aquila en 1827, cardinal le 12 mars 1868.
19 Ignace Cardoso, né à Murca (Portugal) en 1811, archevêque de Lisbonne, cardinal le 22 décembre 1873.
20 René François Régnier, né à Saint-Quentin en 1794, archevêque de Cambrai en 1830, cardinal le 23 décembre 1873.
21 Flavina Chigi, né à Rome en 1810, archevêque *in partibus* de Myra, cardinal le 23 décembre 1873.
22 Alexandre Franchi, né à Rome en 1819, archevêque *in partibus* de Thessalonique, préfet de la Propagande, cardinal le 23 décembre 1873.
23 Joseph Hippolyte Guibert, né à Aix en 1802, archevêque de Paris en 1871, cardinal le 28 décembre 1873.
24 Louis Oreg ia di Santo Stefano, né à Bene en 1828, archevêque *in partibus* de Damiette, cardinal le 23 décembre 1873.
25 Jean Simor, né à Alba Reale en 1813, archevêque de Strigonia, cardinal le 22 décembre 1873.
26 Thomas Maria Martinelli, né à Lucques en 1827, cardinal en 1873.
27 Pierre Gianelli, né en 1807, archevêque de Sardis, cardinal le 15 mars 1873.
28 Nicolas Ledochowski, né à Gerk en 1823, archevêque de Posen, cardinal le 15 mars 1875.
29 John McCloskey, né à Brooklyn en 1810, archevêque de New York en 1864, cardinal le 15 mars 1875.
30 Henry Edward Manning, né à Totteridge (Angleterre) en 1808, archevêque de Westminster, cardinal le 15 mars 1875.
31 Victor Deschamps, né à Malines (Belgique) en 1810, archevêque de Malines, cardinal le 15 mars 1875.
32 Roger Matieu, né à Bierne en 1811, patriarche de Constantinople, cardinal le 17 septembre 1873.
33 Jean Simeoni, né à Pagliano en 1817, archevêque de Sardes, délégué de Chaldéopolse, cardinal le 15 mars 1875, secrétaire d'Etat du Vatican.
34 Godefroy Brossais Saint-Marc, né à Rennes en 1813, archevêque de Rennes en 1859, cardinal le 17 septembre 1875.
35 Bartolomeo d'Avanzo, né à Avella en 1811, évêque de Calvi et Tano, cardinal le 3 avril 1876.
36 Giambattista Franzolin, né à Altino (Tyrol) en 1816, cardinal le 3 avril 1876.
37 Domino Bartolini, né à Rome en 1813, cardinal le 15 mars 1875.
38 François de Paul Benardides y Navarretta, né à Biza (Espagne) en 1810, patriarche des Indes, cardinal le 12 mars 1877.
39 François Aguaz, né à Naples en 1807, archevêque de Capoue, cardinal le 12 mars 1877.
40 Emanuel Garcia Gil, né à San Salvador en 1802, archevêque de Saragosse, cardinal le 12 mars 1877.
41 Edward Howard, né à Nottingham en 1829, cardinal le 12 mars 1877.
42 Michel Payo y Rico, né à Benciamis, (Espagne) en 1811, archevêque de Compostelle, cardinal le 12 mars 1877.
43 Louis Marie Eusèbe Joseph Caverot, né à Joinville (France) en 1806, archevêque de Lyon en 1877, cardinal le 12 mars 1877.
44 Louis de Canossa, né à Vérone en 1809, cardinal le 12 mars 1877.
45 Louis Serafini, né à Magnano en 1808, évêque de Viterbe, cardinal le 12 mars 1877.
46 Joseph Mihalovitz, né à Torda en 1814, archevêque d'Agram, cardinal le 24 juin 1877.
47 Jean Kotschker, né à Wiesa en 1810, archevêque de Vienne, cardinal le 22 juin 1877.
48 Lucidus Maria Parocsi, né à Mantoue en 1833, archevêque de Bologne, cardinal le 24 juin 1877.

Cardinaux de l'ordre des diacres.

1 Prosper Caterini, né à Orno en 1795, cardinal le 7 mars 1853
2 Theodolphe Mertel, né à Allumiere, en 1806, cardinal le 15 mars 1858.
3 Domenico Consolini, né à Sinigaglia en 1806, cardinal le 28 juin 1866.
4 Edouard Borrhomée, né à Milan en 1832, cardinal le 13 mars 1868.
5 Lucien Bonaparte Kasci, né à Bagnacavallo en 1818, vice-camerlingue, cardinal le 17 septembre 1875.
6 Bartolomeo Pacca, né à Benévent en 1817, maréchal du Vatican, cardinal le 17 septembre 1875.
7 Lorenzo Nina, né à Recante en 1812, cardinal le 13 mars 1877.
8 Emile Berardi, né à Spolète en 1806, cardinal le 18 mars 1877.
9 Frédérie de Falloux du Coudray, né à Angers en 1815, cardinal le 12 mars 1877.

RÉUNION DU CONCLAVE.

Dix jours après la mort du pape, c'est-à-dire le lundi matin de ses funérailles, les membres du Sacré Collége se réunissent dans la chapelle Sixtine et assistent à une messe du Saint-Esprit qui est célébrée par leur doyen, puis ils se rendent dans la partie du Vatican qui leur est réservée et qui va devenir pour eux une véritable prison jusqu'à ce que la mission qui leur est confiée, c'est à dire l'élection d'un nouveau pape, soit terminée. Cette partie du Vatican comprend les chapelles Sixtine et Pauline.

Aussitôt leur arrivée dans la seconde de ces chapelles, le cardinal doyen donne lecture des belles papales sur les conclaves et chacun jure de les observer. Le serment de fidélité et celui de garder le secret le plus absolu sur les actes de la sainte réunion sont demandés aux cardinaux et aux gardiens, et trois cardinaux choisis dans les trois ordres d'évêques, prêtres et diacres, accompagnés par le grand camerlingue et le premier maître des cérémonies, se livrent à un examen minutieux de chacune des chambres et des cellules assez nombreuses du conclave, afin de bien s'assurer qu'aucun étranger n'a pu y pénétrer. La seule porte de communication est fermée par deux fortes serrures à l'extérieur et deux à l'intérieur et le conclave est ainsi définitivement constitué.

Les cellules sont tirées au sort ; il n'est pas rare que deux cardinaux opposés d'intérêts soient voisins de conclave ; alors on prend des précautions infinies pour n'être pas entendu d'une cellule à l'autre.

Ensuite, le cardinal est assisté par un secrétaire et un gentilhomme : ce sont les camerlingues. Les cardinaux-princes en ont trois.

Cet emploi oblige à un service de domesticité, ce qui ne l'empêche pas d'être recherché par de jeunes prélats. Un secrétaire, un maître-d'hôtel, un confesseur, un secrétaire d'ambassade, quatre maîtres des cérémonies, deux majordomes, deux pharmaciens, deux barbiers, deux aides, un médecin, un chirurgien et douze cochers, valets d'écurie et valets de chambre, composent le service du conclave.

Lorsque les cardinaux sont entrés au conclave, bien avertis de ne traiter s'ils ne sont tenus à jeun jusqu'à 7 heures du soir, c'est-à-dire jusqu'à la fin de l'élection, toutes les mesures sont prises afin d'éviter tous les avenues soit fermées, et dedans et au dehors.

C'est ainsi que tous les jours sont servis les aliments ; et c'est par eux que l'on commence ainsi à deviner les surbondances et les services, en présence et avec l'autorisation absolue d'ordre, puisque le haute autorité de cardinal camerlingue, qui exerce l'autorité du pape pendant l'interrègne.

Lorsqu'un cardinal est malade, il peut sortir du conclave mais il ne peut pas y rentrer.

Aux extrémités des corridors menant il y a de haut châssis vitrés, d'où parlent qu'ont lieu les entrevues autorisées ; on y parle à haute voix et en italien, encore est-on large n'être entendu.

La chambre apostolique fait tous les frais du conclave, elle pourvoit à la dépense de la table des cardinaux ; plusieurs d'entre eux, qui ont leurs officiers, préfèrent faire servir par leur propre maison.

Le transport de ces dîners forme un long cortége : arrivé à la porte du Vatican, chaque chef d'office nomme son maître et se fait ouvrir. Tous les mets sont visités ; on [illegible] le droit d'ouvrir les volailles, les [illegible] et [illegible] ; [illegible] sont soupçonné de servir à des communications. Les verres et les vases doivent être transparents ; [illegible] dépend laisser apercevoir leur contenu. Malgré toutes ces précautions, c'est par les aliments que s'introduisent toutes les communications occultes ; on a donné aux mets une signification hiéroglyphique ; le dessert est surtout fécond en emblèmes, les fruits y ont un langage. Un avis, transmis dans le noyau d'une pêche, fit avorter un choix fixé au lendemain et bouleversa toutes les combinaisons ; on attribue cette manœuvre à un représentant de France.

Ainsi que nous l'avons dit : Rien, c'est dans la célèbre chapelle Sixtine, un palais du Vatican, que les scrutins du vote sont déposés, suivant un ordre déterminé, dans un calice placé sur l'autel.

Chacun de ces bulletins, préparé à l'avance par les camerlingues, contient le nom de l'élu, celui du votant et une devise choisie par lui ; il est inutile par un écart de fantaisie fait exprès et qui n'est pas celui du cardinal. Chaque cardinal porte son bulletin sur une patène dite.

Les votes des cardinaux maintes sont apportés par les infirmiers qui les ont recueillis dans les cellules, et déposés dans un coffre fermé qui les reçoit par une fente pratiquée au-dessus.

Pour être élu pape, il faut réunir les deux tiers des votes.

Les bulletins des scrutins annulés sont brûlés.

Le conclave peut rester et reste quelquefois très longtemps en séance ; pour Grégoire XVI, la délibération dura deux mois et un jour.

Pie IX fut élu plus vite. Le conclave réuni le 11 juin 1846, fit connaître son vote, deux jours après.

APRÈS L'ÉLECTION.

Enfin l'élection est terminée et elle est reconnue valide : les deux premiers maîtres des cérémonies, le secrétaire et le secrétaire du Sacré-Collége entrent ensemble dans la chapelle. Ce dernier, avec le plus âgé des cardinaux-évêques, le camerlingue, le premier des cardinaux-prêtres et le premier des cardinaux-diacres, s'avance devant le candidat élu qui est assis sous son dais comme tous les autres cardinaux sous le leur et lui pose la question suivante : "Acceptez-vous l'élection ainsi canoniquement faite qui vous a nommé souverain pontife ?" Il Pein répond affirmativement, tous les dais à l'exception du sien sont abaissés et le plus âgé des cardinaux demande au nouveau pape quel nom il veut porter. Le premier maître des cérémonies comme nomme du Saint-Siége passe dans la sacristie le nom pontife à haute voix et dresse un acte qui est successivement signé par le second maître des cérémonies, le secrétaire et le secrétaire du Sacré-Collége.

Le nouveau pape revêt alors le costume pontifical, puis il s'assoit dans la chaise papale, les cardinaux s'inclinent et le cardinal camerlingue lui présente "l'anneau du pêcheur."

C'est l'instant où les cardinaux-diacres sortent du Vatican, et le premier cardinal-diacre, s'avançant la croix dont il est porteur dit au peuple assemblé : "Je vous annonce avec joie que nous avons choisi pour souverain pontife l'éminent et révérend seigneur....., qui a pris le nom de.....

Le chapelle Pauline est alors ouverte et tous ceux qui avaient été admis dans l'intérieur du conclave viennent baiser les pieds du nouveau pape. Les petites et les nobles romains et leur suite ne tardent bientôt de présenter leurs hommages au successeur de saint Pierre, puis le souverain pontife fait une visite au plus âgé des cardinaux et à ceux de ses cardinaux que la maladie retiendrait chez eux, puis il notifie son élection aux représentants des nations étrangères.

Telle sont tous les détails de l'élection d'un pape, et telles sont les cérémonies qui vont avoir lieu à Rome.

—Quelques jours avant sa mort, le 2 février 1878, Pie IX avait pu célébrer le 25e anniversaire de sa première communion. On sait que c'est le 7 février qu'il est mort.

SAINTE-SOPHIE.

Lorsque, le 29 mai 1453, Mahomet fit son entrée triomphale dans Constantinople, il s'arrêta devant l'église Sainte-Sophie, descendit de cheval, et montant le premier à l'autel, la consacra lui-même à l'islamisme.

Depuis ce moment — il y aura quatre cent vingt cinq ans bientôt — la basilique n'a pas vu la prosternation de chrétiens. Dans quelques jours, dans quelques heures peut-être, un état major russe suivant le même chemin parcourait jadis par Mahomet, s'arrêtera comme lui devant Sainte Sophie. Que fera-t-il ensuite ?

Il y a une croyance que depuis plus de quatre siècles, dans la plus pauvre des chaumières comme dans le plus riche des palais, depuis la mer Noire jusqu'à l'Oural, de la mer Blanche à la mer Caspienne, tout Russe tranamet à son fils ; il s'est ne un seul des soldats et un grand duc Nicolas qui, à toute heure, ne l'ait présente à la mémoire, et voici sa légende :

Les vainqueurs de Mahomet s'étaient réfugiés dans l'église Sainte-Sophie ; ils y attendirent en vain l'apparition de l'ange qui, à en croire une prédiction répandue dans le peuple, devait reposser l'ennemi, mais les portes s'ouvrirent brûlement sous la hache des vainqueurs, et aucun miracle ne vint sauver les chrétiens. Dès cet instant le pillage, l'incendie, les profanations de toutes genres signalèrent le triomphe des musulmans. Massacrant sans pitié, les femmes, les vieillards et les enfants, ils foulaient aux pieds leurs victimes pour s'approcher de l'autel où un prêtre immobile, les bras levés, semblait vers le ciel le calice d'or comme pour supplier Dieu de l'arracher aux mains des infidèles.

Quand les Turcs eurent tout tué, au moment où ils levaient leurs poignards ensanglantés sur le prêtre, celui ci disparut soudain dans le mur, aille ; alors seulement Mahomet entra. Les assistants le lui affirmèrent le miracle, et un second mur de briques simentées vint doubler le premier pour empêcher le prêtre de sortir.

Or un jour le mortier encore un voyageur, et le plus petit paysan russe a dans le cœur le désir de délivrer le prêtre marié qui attend, depuis plus de quatre cents ans, le retour des chrétiens.

L'habitude des Russes, depuis le général en chef jusqu'au dernier des soldats, est de prier à toute occasion. Dès qu'un corps de troupes arrive dans une localité, le premier soin de l'état major est de pharcher une église où l'on puisse, à genoux, remercier le Seigneur. Il sera fait à Constantinople comme ailleurs, et aucune église chrétienne n'existera à Stamboul, Sainte Sophie s'indiquera d'elle-même pour l'office solennel si la légende du prêtre ne l'avait, depuis des siècles, désignée à la nation russe son sanctuaire.

Les Russes y chanteront donc l'office, quand bien même leur séjour à Constantinople ne serait que d'une heure ; et cette condition de paix qui n'entrera probablement pas dans les discussions diplomatiques, n'est pas celle qui, sur-l'eux des monodes, chrétien et musulman, aura la moindre importance.

LE POISON DES FLEURS.—Hier soir plusieurs personnes étaient venues souhaiter la fête à Mlle Pauline M....., et lui avaient offert de magnifiques bouquets.

La jeune fille, heureuse de l'attention que tous lui témoignaient, renferma ses bouquets dans sa chambre à coucher et, après avoir passé la soirée avec les invités, rentra chez elle sans prendre la précaution de retirer les fleurs.

Ce matin, Mme M....., ne voyant pas venir sa fille, qui d'habitude se levait toujours la première, pénétra dans sa chambre, la trouva couchée dans son lit ne donnant plus signe de vie. Ce n'est qu'après avoir épuisé tous les secours inspirés par l'amour maternel et la prompte arrivée d'un médecin que Mlle Pauline a pu être rappelée à la vie.

— Il est question d'organiser, à Paris, pour l'époque de l'Exposition universelle, un vaste concours de littérature et de poésie, où seraient convoqués tous les écrivains du globe.

La présidence du jury serait donnée au "poète national" Victor Hugo.

Une pétition dans ce sens vient d'être adressée au conseil général, qui, selon toute probabilité, prêtera son concours à ce projet.

PIANOS DE PLEYEL.—Nous publions plus loin une annonce de MM. Pleyel, Wolff & Co. qui déclarent que M. Louis Grunewald, de la Salle Grunewald, est le seul agent autorisé par eux pour la vente de leurs pianos dans les Etats du Sud et le seul qui reçoit les pianos directement de la grande fabrique, MM. Pleyel, Wolff & Co. déclarent en conséquence qu'ils ne seront pas responsables de la qualité d'aucun piano, dit piano Pleyel, vendu par un autre établissement.

M. Louis Grunewald annonce de son côté qu'il a reçu par le steamer Obseton et le navire Louisiana 24 pianos de Pleyel, droits, grands pianos de salon et grands pianos de concert, un des plus beaux assortiments qu'on ait jamais vus, et qui sont offerts aux plus bas prix et aux conditions les plus favorables pour le paiement. M. Grunewald invite les acheteurs à ne mettre de ces marchands de contrebande qui offrent des pianos dits Pleyel et qui n'en sont que l'imitation. Voyez ces deux annonces.

PIANOS DE CHICKERING. — Ces pianos dont le magasin de M. Philip Werlein, rue du Canal 185, offre un choix considérable, sont parmi les plus célèbres d'Amérique et la fabrication des pianos de tout genre a pris un immense développement depuis une vingtaine d'années. Les pianos Chickering sont remarquables par leur sonorité, par l'absolutité des tonalités et leur durabilité. Ils produisent un effet brillant et présent ; on les dit faciliter toutes particulières. Le maison Werlein a, en outre, un assortiment de 200 pianos et orgues de toutes qualités, neufs ou de seconde main et est instruments sont offerts à des prix très réduits et à des conditions très avantageuses et très faciles à remplir. La même maison importe directement des instruments de musique de divers genres, et répare, loue et accorde les pianos aux prix les plus réduits. Voyez l'annonce.

FEUILLETON.

Commencé le 10 Février.

LE DÉMON

—DE—

MONTCHEVREUIL.

—PAR—

M. DE LESCURE.

Suite.

En proie à une pensée unique, la vengeance, ils étaient aux abois, mais même prendre garde à leur odorant manteau, les premières fleurs du printemps : la violette, le printemps jaune et la primevère qui émaillaient la mousse où ils marchaient ne les arrêtaient pas. En vain la lumière bienfaisante des lanternes qui éclairaient leur impitoyable recherche, leur montrait dans leur nudité lascive les risques de la mythologie érotique, aux pieds desquelles les beautés chères au Palais-Royal tenaient jadis leurs éphémères amours. En vain, derrière les colonnades des ruines factices, tapissées de lierre, et les monuments pseudo-égyptiens, dont le faux goût de 1765 recherchait la décoration architecte, semblaient passer et s'évanouir des ombres galantes. Montchevreuil et Candéran ne pensaient qu'à se tuer.

—Voilà, je crois, notre affaire, dit ce dernier, en s'arrêtant au milieu de l'enceinte d'une sorte de petit Colysée. Le sable est moins glissant que la mousse. Un léger murmure annonce le voisinage d'une source qui peut avoir son utilité. Les débris de colonne sont des porte-flambeaux tout trouvés. Enfin, aucun bruit ne nous dérangera, car notre arrivée a fait fuir les seuls hôtes de ces lieux.

En effet, un premier bruit des pas grinçant sur le sable de l'aire, quelques oiseaux, réveillés en sursaut, avaient fui à tire d'aile, abandonnant leurs nids.

—Soit, acquiesça Montchevreuil. Mais puisque nous nous pensons en tout, le plus possible, des formes, ne pourrions-nous vu la fraîcheur de la saison, nous dispenser de mettre habit bas ? Aucun de nos ancêtres, n'est armé, comme on disait jadis, et votre épée ne rencontrera pas plus que la mienne l'impénétrable réseau de mailles.

—Jaliais vous proposer, répondit Candéran, cette petite commodité.

—Eh ! ce rien, ne nous arrête plus, s'écria Montchevreuil. En garde, et chacun pour soi !

Les deux adversaires mirent à la fois l'épée à la main et aussitôt réduisirent dans la nuit le bruit du fer choquant le fer.

Crépillon, après avoir, de chaque côté du champ-clos, posé, sur un fût de colonne brisée, une de ses lanternes, s'était assis, à distance égale des deux parties, attentif, quoique neutre, sur un chapiteau renversé.

Il allait joyeusement du spectacle et applaudissant de l'œil, que traversait sans fauve lueur, aux coups émouvants, sans danger d'ailleurs à s'encourageait de sorte en faveur du hasard, et trouvant tout naturel, lui Crépillon, que deux gentilshommes, du monde dont il n'était pas, avec cette circonstance aggravante que l'un était son maître, s'égorgeassent pour le distraire.

Du reste, il faut en convenir, la scène était étrange et eût offert un rapport dramatique et pittoresque à des curieux plus raffinés, à des délicats plus exigeants que cet habitué des théâtres subalternes du boulevard, demeuré gamin et tiré sous sa casquette de groom et sa toque de jockey.

Ce duel aux lanternes n'avait rien de vulgaire. Les deux fanaux, placés face à face, coupaient l'aire sablée des rayons crus d'une lumière russane, dont un vent léger, qui faisait onciller la flamme sous son boisseau vitré, relevait et faisait s'entrecroiser les flèches étincelantes.

Au milieu de l'orbe éclairant formé par le rayonnement de ces phares qui semblaient se battre eux aussi, à coups de lumières, deux hommes, deux ennemis, tantôt s'avançant en plein sur ce tapis rougeâtre et y dessinant des silhouettes d'une fantastique mobilité, tantôt rompant jusqu'aux ténèbres, que le sol brute rendait encore plus noires, s'éclaircissaient avec une vertu furieuse, envahis peu à peu par cette fatigue ardente qui donne la soif du sang.

La première passe demeura sans résultat. Les combattants étaient des tireurs habiles et renommés, et ne pouvaient prendre, à cette première épreuve, que l'état leur jeu et se montrer réciproquement leur force.

A la deuxième, soit crampe subite et lancinante, soit, comme il le dit plus tard, qu'il eût glissé sur une écorce d'orange cachée dans le sable, le comte de Montchevreuil faillit à la parade. Le malheureux eut de la chûte évitée fut tel que son épée lui échappa des mains et qu'il se trouva découvert, présent la poitrine à l'assaillant.

Emporté par l'élan d'une charge à fond, Jacques de Candéran ne put retenir son épée. Mais un mouvement de surprise et de généreux scrupule arrêta sur-le-champ, suivant son vœu, la pointe étincelante ; ce fit de dommage qu'un sallet de l'habit de Montchevreuil lequel fut percé de part en part.

—Je l'échappe belle, murmura Montchevreuil en se redressant.

—Rendez-vous, monsieur, dit gravement Candéran. Bien que le combat soit à mon avantage, je ne veux profiter d'aucune faveur du hasard, et je remercie Dieu de m'avoir permis de ne pas vous frapper désarmé. Je suis honnête en ce goût pour que trop faciles victoires, qui n'assagissent l'ennemi à terre.

—Je vous rends grâces, monsieur, répondit Montchevreuil, frappé malgré lui de cette loyauté chevaleresque et qui sentait plus la générosité du procédé que la leçon de l'allusion.

—Très bien ! ne put s'empêcher d'opiner Crépillon.

—Silence, trigaud ! ordonna Montchevreuil humilié de cette approbation.

Candéran, qui avait remis son épée au fourreau, s'était approché de son adversaire à la main, et tous deux, se donnant la main avec un mouchoir, jets de l'eau au visage de Candéran, sans parvenir à le ranimer.

—Allons ! dit Montchevreuil qui avait pris son parti, il n'y a qu'un moyen de le faire sortir d'ici, c'est de l'emporter. Dieu sauvegarde, mais, à la guerre comme à la guerre. Nous ne sommes pas venus ici pour nous amuser.

Il reforma l'habit du blessé.

—Crépillon, prends une des lanternes, ordonna-t-il.

—Et les dames ? monsieur.

—On peut les laisser ici ; elles serviront à éclairer.

La dame Montchevreuil, qui était d'une belle athlétique et d'une force herculéenne, souleva le corps de Candéran, inerte comme un cadavre, le hissa sur son épaule, et, tel le pâtre qui emporte, ch il le maintient de la main droite.

Crépillon, prenant l'autre lanterne et donnant le signal.

Le cortége partit, enfonça-t-il en se montant en marche, ayant et devant eux. Tout dernière nuit en cette fête, on remarquait la tête de façon à ce qu'elle ne balançant pas et à ce que le corps ne soit pas exposé à quelque agitation pouvant être mortelle, on observerait l'équilibrement d'une bière dans le corbillard.

Quand ils repassèrent devant la loge du concierge, Crépillon, sur l'ordre du comte, y plaça une des lanternes, gardant l'autre pour l'accompagner.

—Prends ma bourse dans ma poche, et donne Montchevreuil. Tiens un signe louis pour ton silence et pour la dépense.

Le concierge, ébloui par ce bruit inattendu de monnaie, ne trouva pas un mot à répondre.

Le cortége fut tiré, la petite porte s'ouvrit et Montchevreuil et retrouva dans la cour accompagné de Crépillon, portant sa lanterne et chargé de son fardeau,— nos vivants, disait-il,—mais morts.

—Dans quelques minutes, ajouta-t-il en commençant de se concerter avec lui-même, j'en ai bien peur, les morts auront fait plus de tort que moi dans cette affaire. Or, un blessé, c'est déjà pénant ; mais un cadavre, c'est tout à fait incommode pour dérober aux ruses, au mal faire que soit on ce moment la police. Ma foi, à la grâce de Dieu. J'ai fait ce que j'ai pu. Arrive qui prenne la cette de ce qui restera. J'ai mon compte fait, pour ma part, le bon Samaritain.

Il déposa avec précaution le corps de Jacques de Candéran, demeuré sans mouvement et sans voix, sur la plate-forme du petit perron à balcon où à double escalier, au haut duquel s'ouvrait la porte de l'hôtel dont nous avons donné tout à l'heure un passant, le brief signalement.

Par son ordre, Crépillon plaça la lanterne allumée à côté du blessé, toujours en syncope, dont la tête pâle, les membres inertes et les vêtements souillés de sang et de terre donnaient à ce groupe un aspect sinistre.

Montchevreuil fabilla à la porte. Le concierge, qui avait reçu la double récompense promise pour l'entrée et la sortie, ouvrit sans se faire prier.

—Ami, dit Montchevreuil, voici un gentilhomme qui a été attaqué par des voleurs, dans le bois de Vincennes, et qui a reçu un coup d'épée. Il demeure à l'hôtel de Sainte-Maure, rue de Grenelle-Saint-Germain. Tu vas courir chez lui, et dire à son valet de chambre de venir avec des gens pour le transporter chez lui. Tu entends bien ?

—Oui, monsieur, répondit le concierge, qui, ayant reçu double pourboire, était tout disposé à faire ce qu'on voudrait.

—Allons, adieu, ce sera pour une autre fois, continua le comédien. Au plaisir de vous revoir