

Le Meurtrier Berthet

LE ROUGE ET LE NOIR

LES CAUSES CÉLÈBRES

Tout le monde a lu le "Rouge et le Noir" et chacun a conservé un poignant souvenir de cette...

C'est une de ces œuvres qu'on ne connaît jamais complètement et qu'on reprend toujours avec un plaisir nouveau...

Toutefois, il ne s'agit point ici d'apprécier la valeur d'un livre, mais d'indiquer au lecteur un détail peu connu...

Profitant du recueillement général, il tira sur Mme Michoud, qui tomba en cherchant à couvrir ses enfants...

Le crime de Brangues, à une époque où les nouvelles ne se répandaient pas avec facilité et où la presse donnait peu de place...

Plein d'un calme extraordinaire, Berthet écouta la lecture de l'acte d'accusation sans donner une seule marque d'émotion...

Le juré se leva, et se pencha vers son collègue, et avec une voix toujours égale, sans défaillance...

Le jury le déclara coupable de meurtre volontaire avec préméditation, et ne lui accorda point de circonstances atténuantes...

Pour me débarrasser de cette obsession, je reviens le chercher, c'est plus simple. En disant cela, le mari se dirigea vers la porte fermée de la chambre à coucher...

Elle avait reconnu mon pas dans l'escalier, et elle m'avouait sans que j'eusse besoin de sonner. Vous paraissez radieux, mon cher Fernand...

Le fils de Champois vient d'être pour la septième fois de suite, la rentrée le dernier de sa classe. Le professeur s'en plaint au père, qui lui répond avec un bon sourire...

Incendie dans une mine. Pittsburg, 28 novembre. Un incendie a éclaté ce matin dans la mine de la Pittsburg Buffalo Coal Company, à Marianna...

Incendie dans une mine. Pittsburg, 28 novembre. Un incendie a éclaté ce matin dans la mine de la Pittsburg Buffalo Coal Company, à Marianna...

Incendie dans une mine. Pittsburg, 28 novembre. Un incendie a éclaté ce matin dans la mine de la Pittsburg Buffalo Coal Company, à Marianna...

mais il n'en fut rien, et il en eut le pressentiment, car il dit à ses gardiens, la veille de sa mort: " Je crois bien que demain sera mon dernier jour..."

Telle fut l'histoire d'Antoine Berthet devenu Julien Sorel sous la plume de Stendhal. On voit que la péripétie principale du roman "Le Rouge et le Noir" n'appartient pas au domaine de la fantaisie...

Le Diner des Dix

L'école de Saint-Cyr était en grand émoi, ce jour-là. Que ce souvenir est donc lointain! On n'ose en préciser la date...

Trente années se sont écoulées: c'est le jour et l'heure du banquet traditionnel: une seule lettre est arrivée; elle est timbrée de Cochinchine, mais à table, que de places vides!

Sacrébleu, mes amis, dit Montluisant, colonel de cavalerie légère, malgré tous nos efforts, notre joie sonne faux...

Je n'ai pas besoin, moi, dit Desmazure, de chercher longtemps. Je vais vous dire comment j'ai été amené à donner ma démission...

Le silence qui régnait dans la chambre était effrayant; on n'entendait que les hoquets et les sons inarticulés du malheureux gisant sur le parquet...

Veuille, Monsieur, reprit le colonel, remettre tout cet argent dans la caisse, que vous referme de clef...

Et, une minute s'était à peine écoulée, que la bonne, entr'ouvrant la porte de la chambre à coucher, dit, effarée: — Madame, c'est monsieur!

— Ah! se voit, fit joyeusement Gaston, imagine-toi que j'ai oublié ce matin ton bracelet pour le faire réparer, et, tout le long du chemin, cela me préoccupait.

— Pour me débarrasser de cette obsession, je reviens le chercher, c'est plus simple. En disant cela, le mari se dirigea vers la porte fermée de la chambre à coucher...

— Oh! se voit, fit joyeusement Gaston, imagine-toi que j'ai oublié ce matin ton bracelet pour le faire réparer, et, tout le long du chemin, cela me préoccupait.

Le lendemain, à l'heure convenue, nos dix Saint-Cyriens, exacts au rendez-vous, étaient assis à une table copieusement et confortablement servie, dans un cabinet du restaurant Vachette...

— Eh bien, écoutez-moi... vous êtes mon meilleur ami... jamais je n'ai eu en quelqu'un plus de confiance...

— Oh! un étourdissement, me criait-je... ce ne sera rien... je vais aller un peu au grand air...

— Diable! dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.

— Vois-tu, dit Montluisant, ton histoire n'est pas précisément folâtre... À ton tour, Vignette.