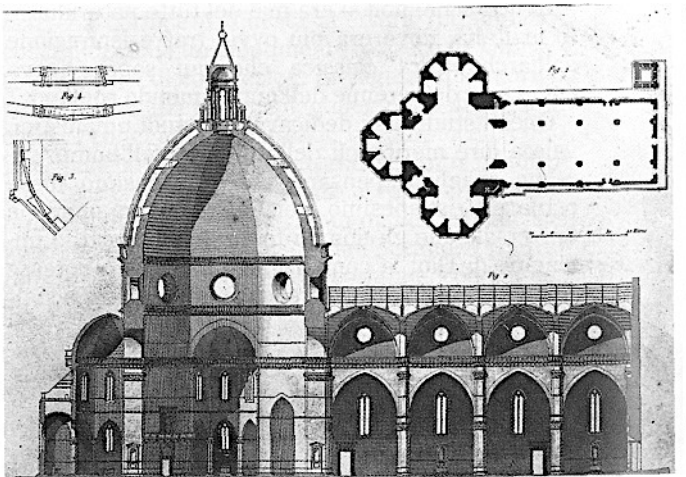


1 Filippo Brunelleschi (1377-1446) e Leon Battista Alberti (1404-1472)



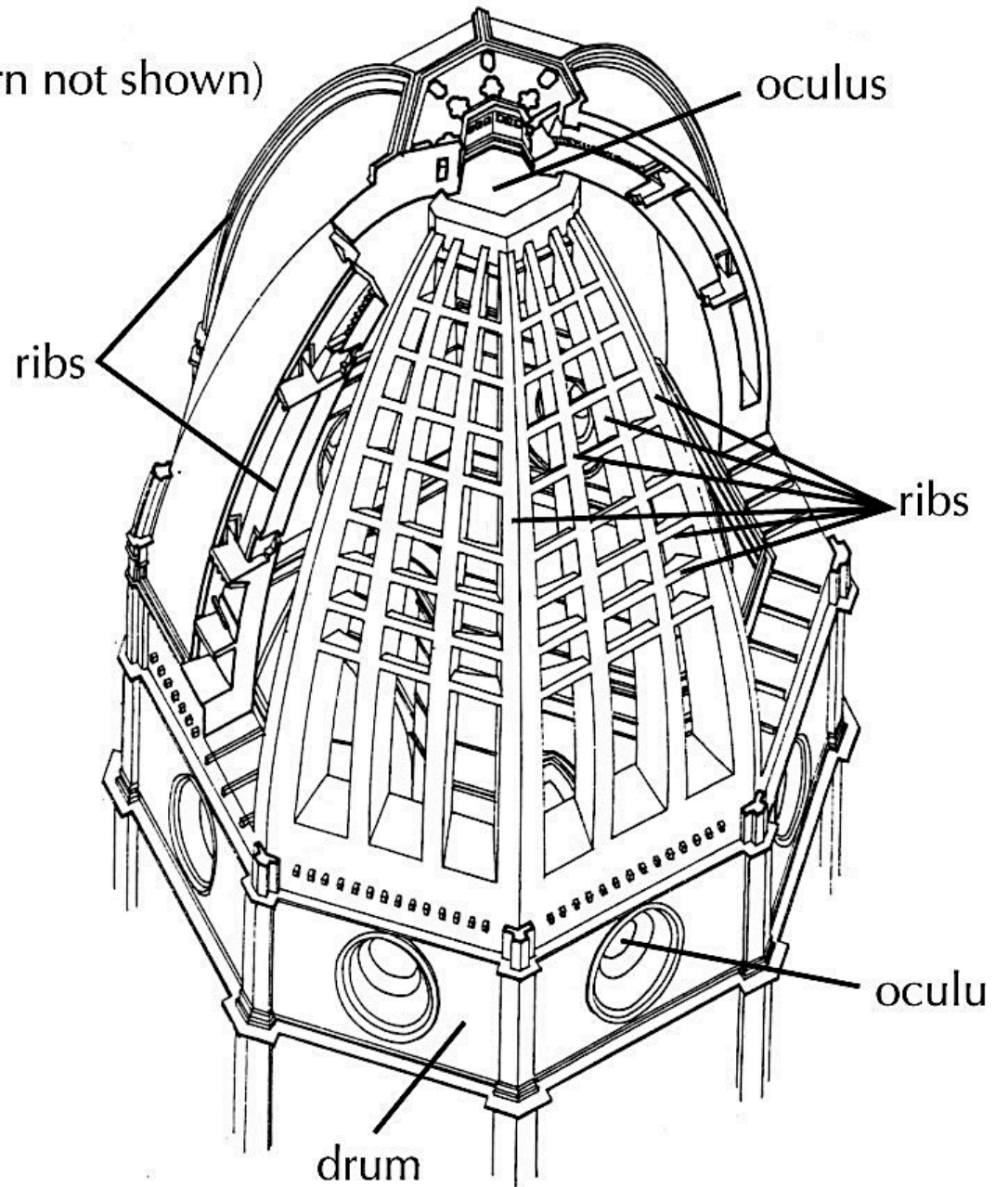
Cupola di Santa Maria del Fiore 1418,
1420-36 modello Opera di S.Maria del Fiore
Firenze





Cupola di Santa Maria del Fiore 1418, 1420-36, Nelli, intercapedine e schema da Sanpaolesi

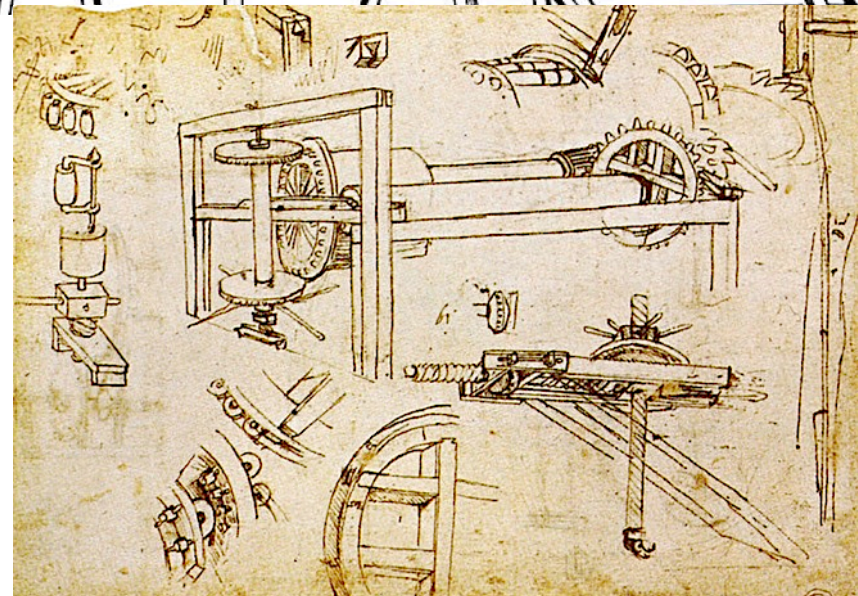
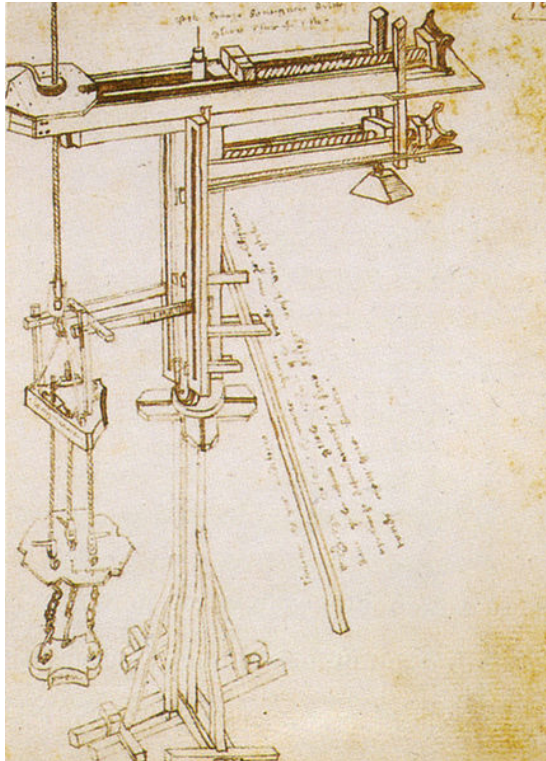
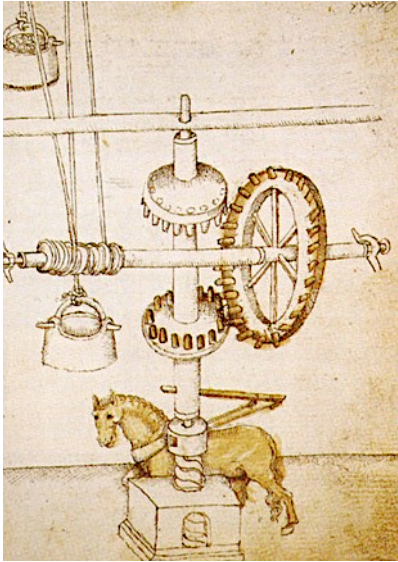
(lantern not shown)



Cupola di Santa Maria del Fiore 1418, 1420-36



Tacola, gru brunelleschiana, G.B. Nelli centine della cupola sec XVIII, Bonaccorso Ghiberti gru brunelleschiana, Leonardo argano da Wiki



Spedale degli Innocenti 1419





Spedale degli
Innocenti
1419,
piazza SS.
Annunziat
a e capp.
Capponi a
Santa
Felicita
1419



San Lorenzo in. 1419

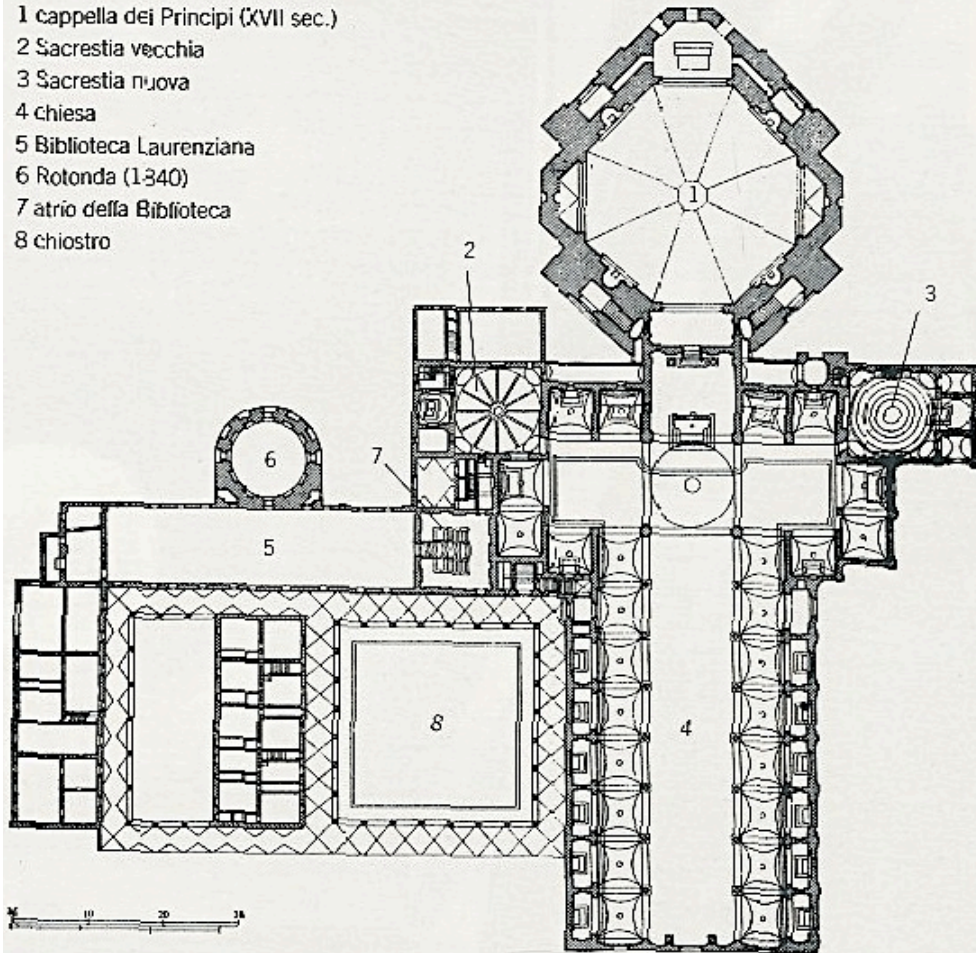


San Lorenzo in. 1419



San Lorenzo in. 1419 pianta da Watkin e sacrestia vecchia 1420

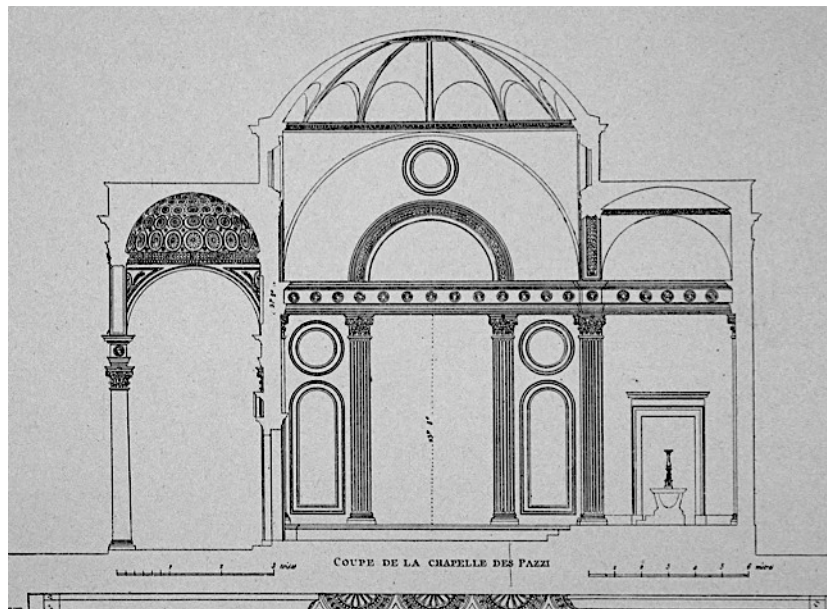
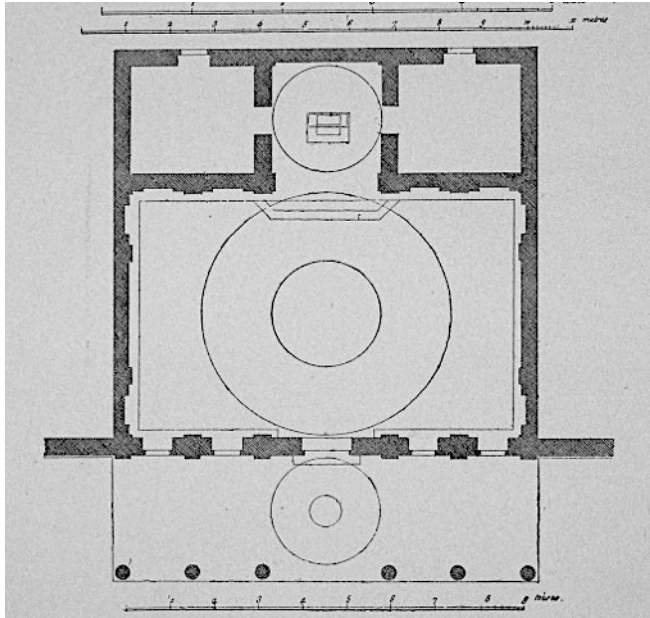
- 1 cappella dei Principi (XVII sec.)
- 2 Sacrestia vecchia
- 3 Sacrestia nuova
- 4 chiesa
- 5 Biblioteca Laurenziana
- 6 Rotonda (1340)
- 7 atrio della Biblioteca
- 8 chiostro



Filippo Brunelleschi, S. Lorenzo, Firenze (iniziata nel 1419): pianta, interno e (in basso a sinistra) veduta della Sacrestia vecchia (1420).

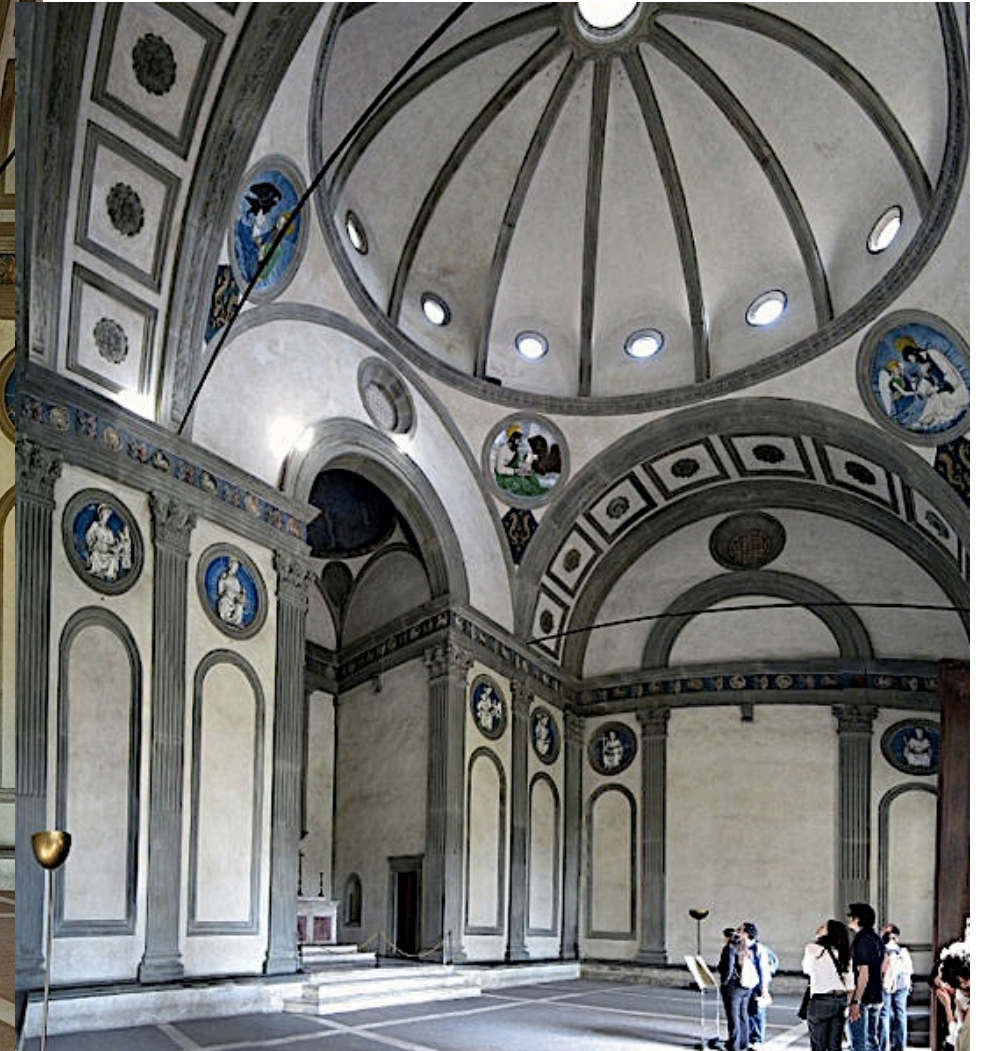


Cappella de' Pazzi in. 1430 circa

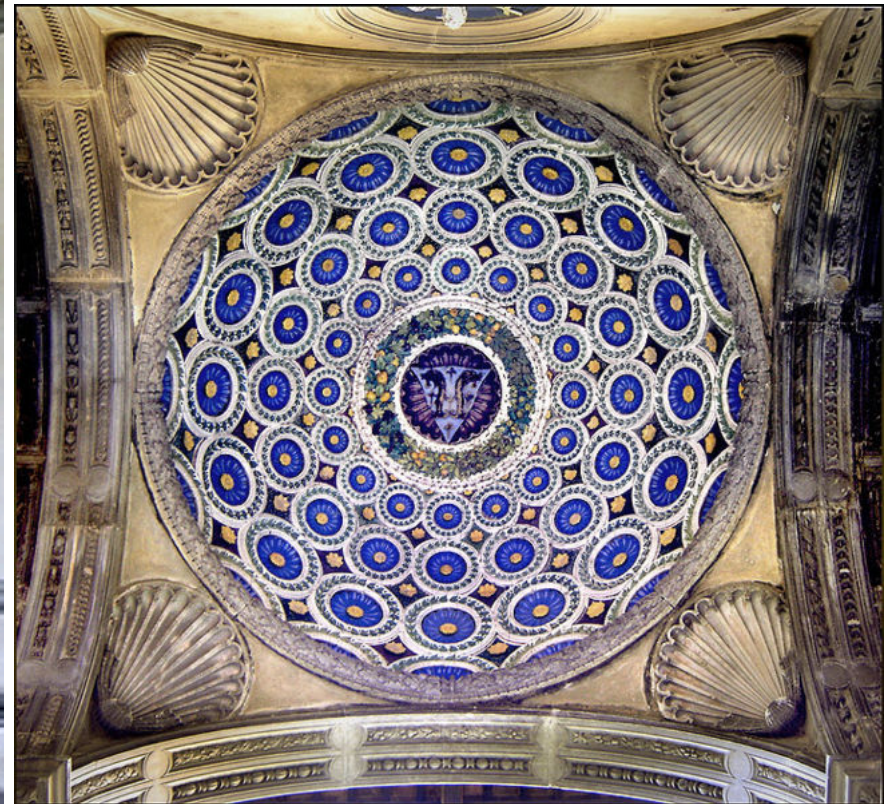




Cappella de' Pazzi in. 1430 circa
interno da wiki



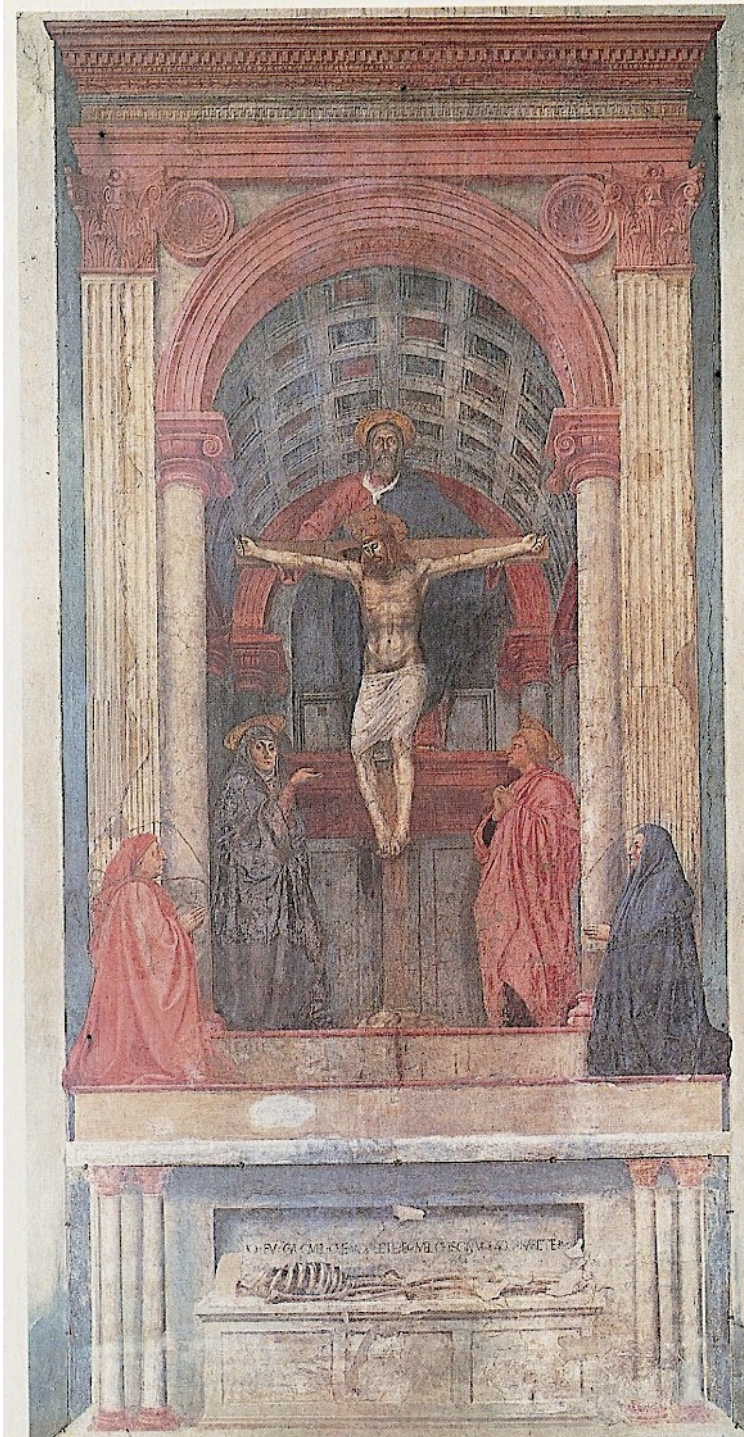
Cappella de' Pazzi in. 1430 circa



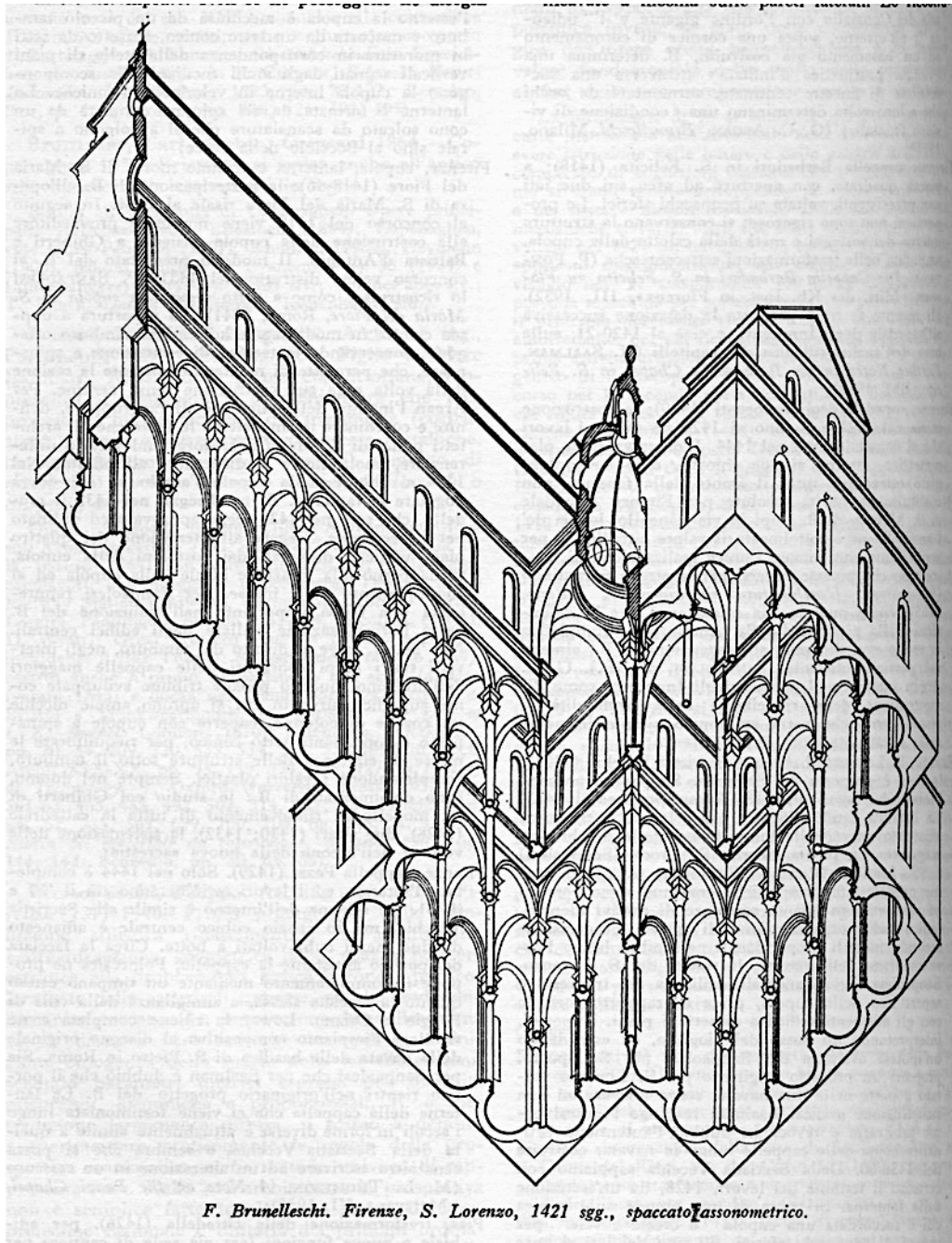
Cappella de' Pazzi in. 1430 circa



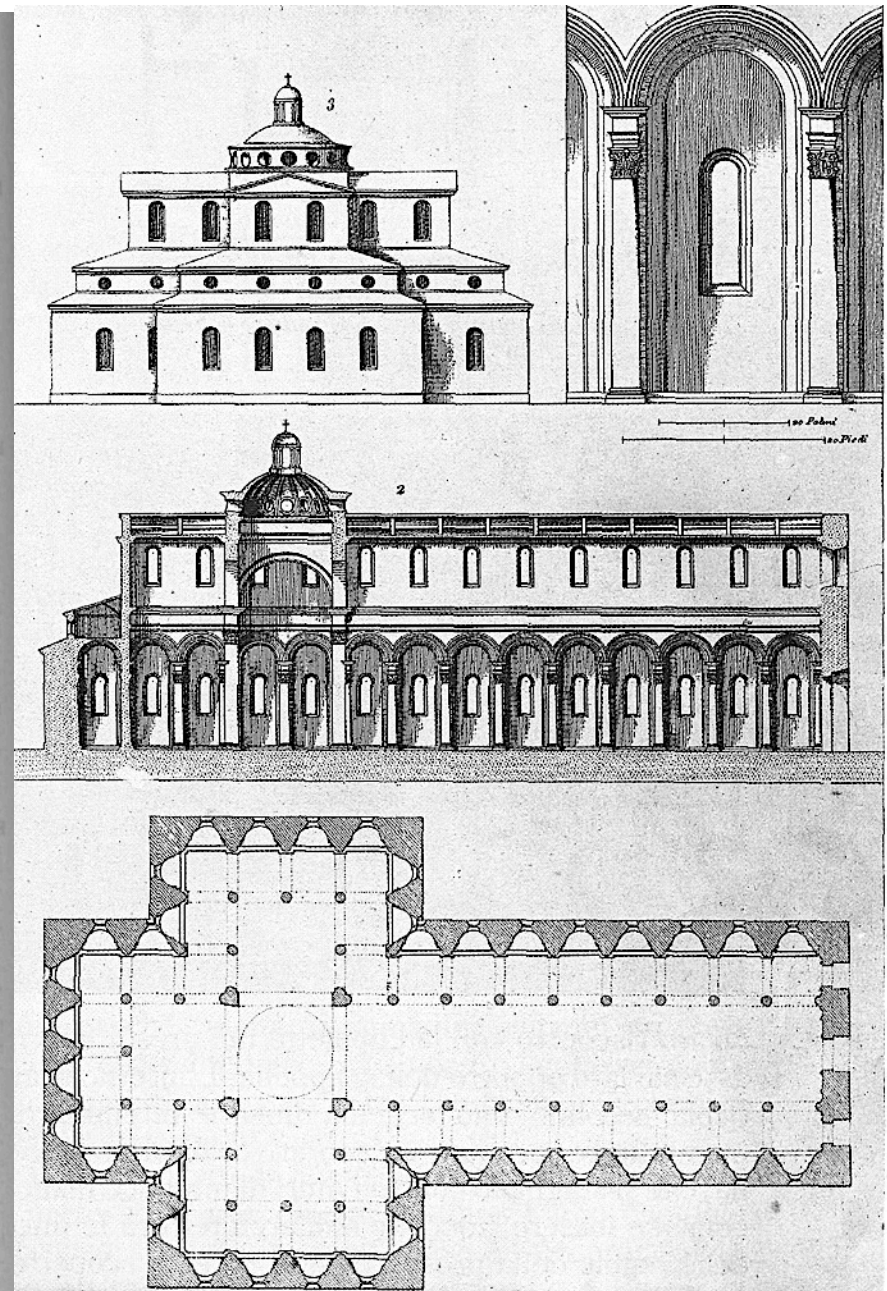
Brunelleschi e Masaccio Trinità Santa Maria Novella 1426 e palazzo di parte Guelfa in 1418



Santo Spirito prog. 1436, iniziato 1444 da Diz. Arch. e Urb.



F. Brunelleschi. Firenze, S. Lorenzo, 1421 sgg., spaccato tassonometrico.



Santo Spirito prog. 1436, in, 1444

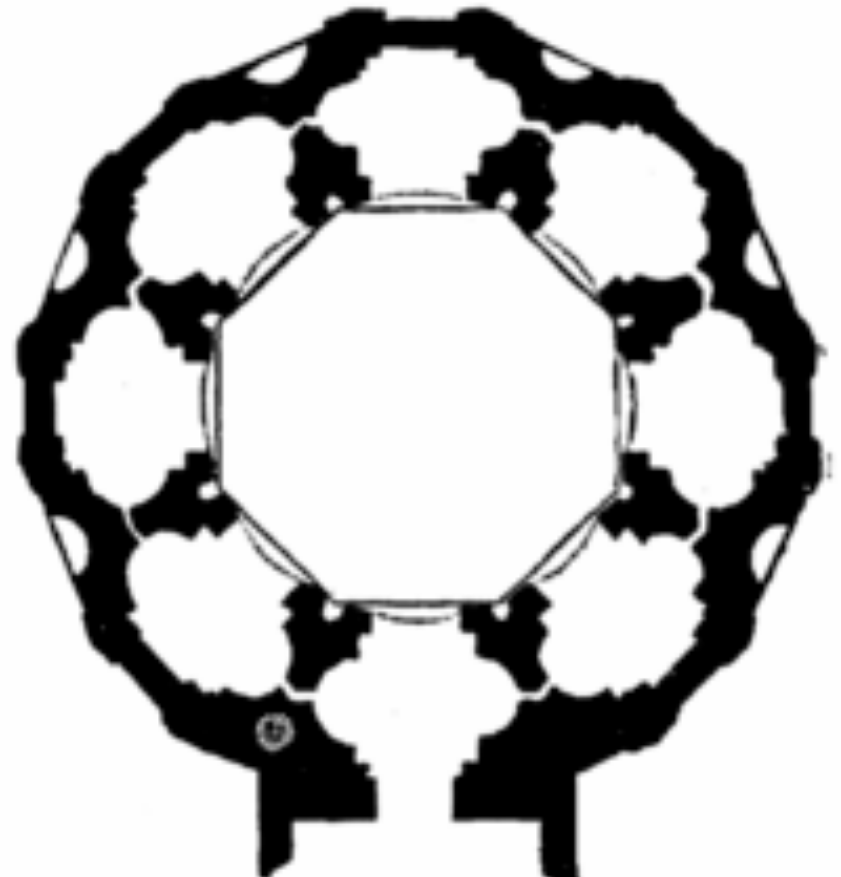


Santo Spirito prog. 1436, in. 1444





Rotonda di Santa Maria degli Angeli 1434-37



Michelozzo palazzo Medici iniziato 1444 da Watkin

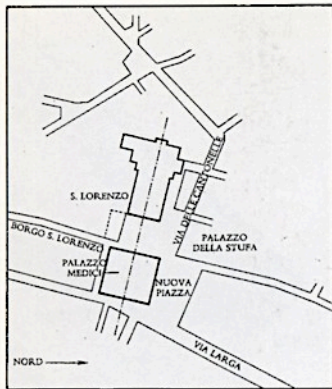


Fig. 5 - Palazzo Medici, Firenze
Progetto di Brunelleschi
proposta alternativa
alla ricostruzione di C. Elam

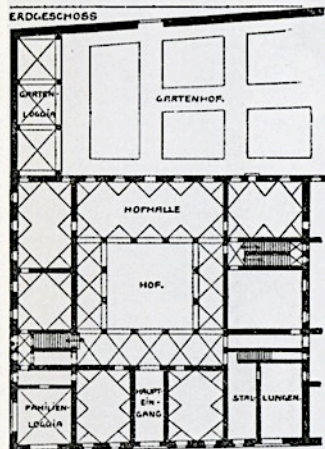


Fig. 6 - Palazzo Medici, Firenze
Pianta con giardino

Fig. 7 - Palazzo Medici a Firenze
Esterno da Piazza San Lorenzo



Michelozzo palazzo Medici in.1444, Benedetto da Maiano pal strozzi in 1489



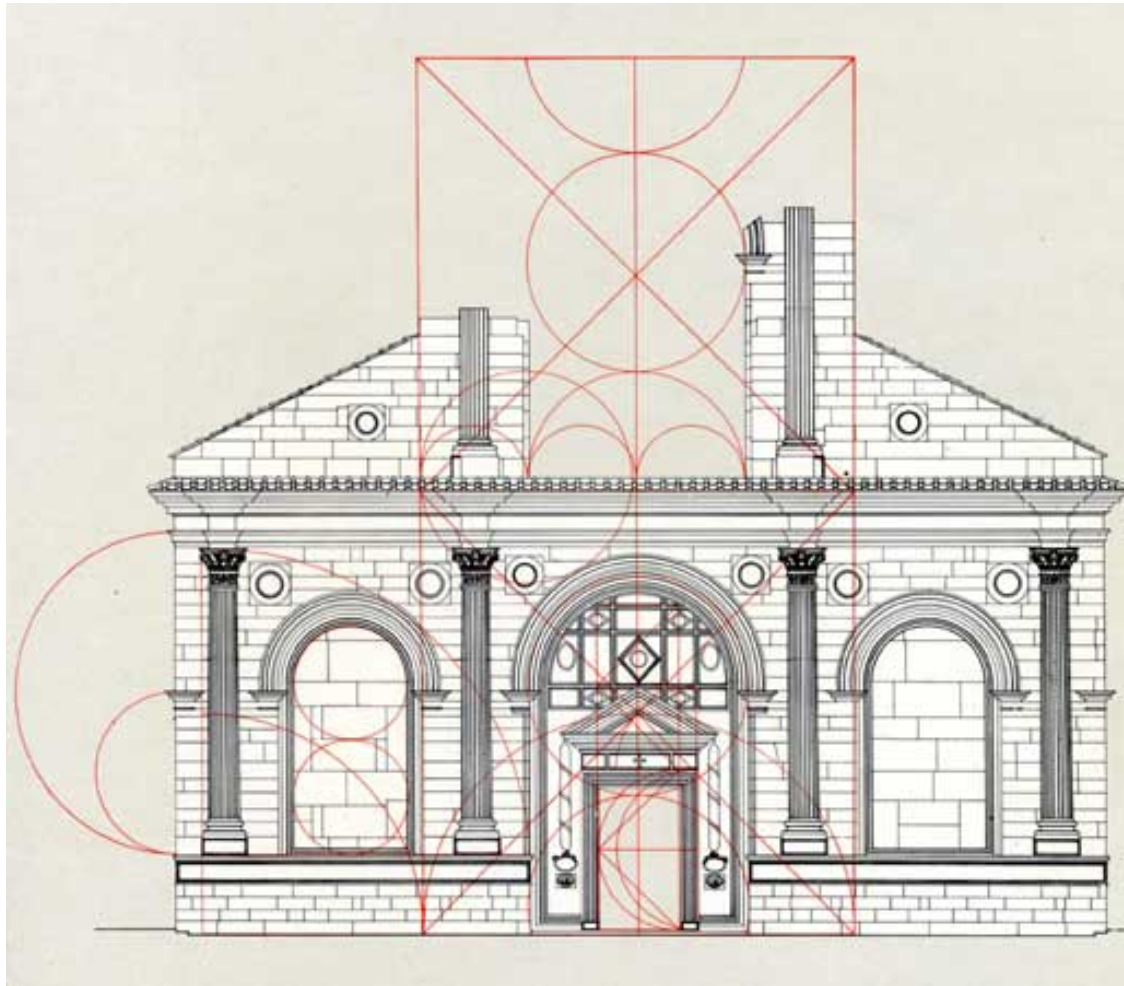
Michelozzo villa medicea di Carreggi



Tempio malatestiano, Rimini in. 1450 circa

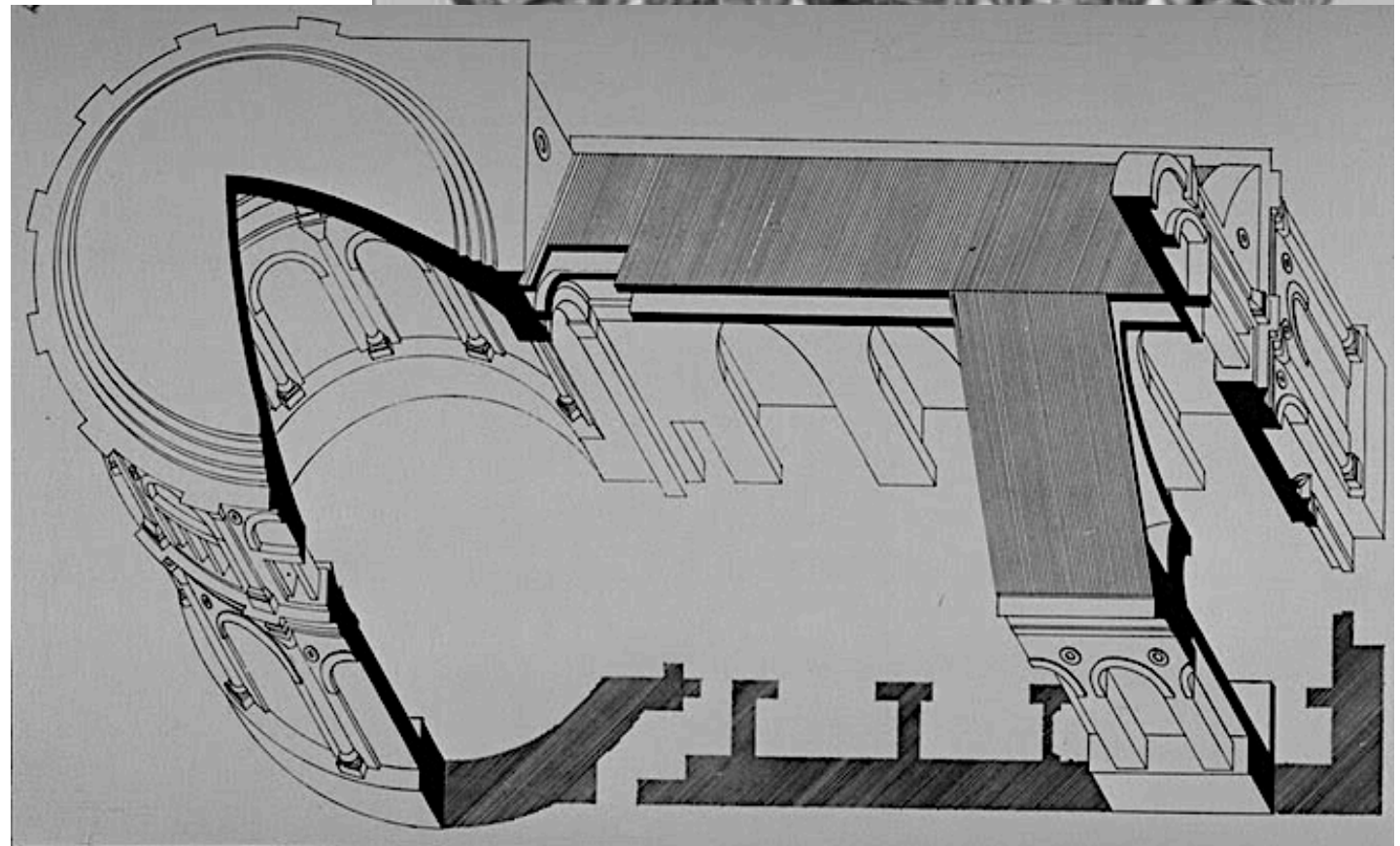


Tempio malatestiano, Rimini in. 1450 circa, proporzioni da Borsi,, la costruzione del tempio, Basinio da Parma





Matteo de' Pasti medaglia di
fondazione 1450 e ipotesi
ricostruttiva del progetto da C. Ricci



Tempio malatestiano, Rimini in. 1450 circa Agostino di Duccio



De Re Aedificatoria 1453 circa tavola di Urbino città ideale albertiana

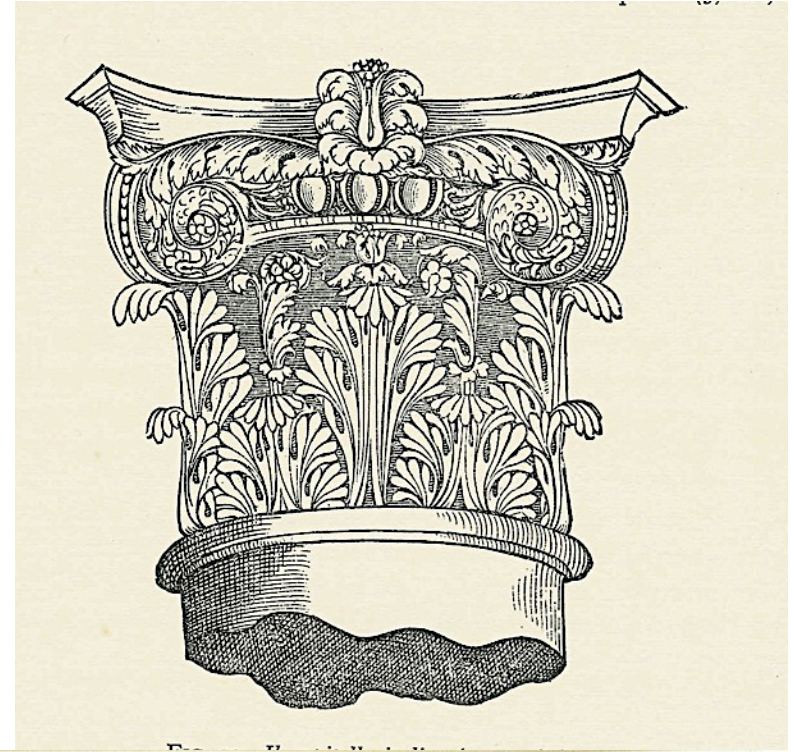
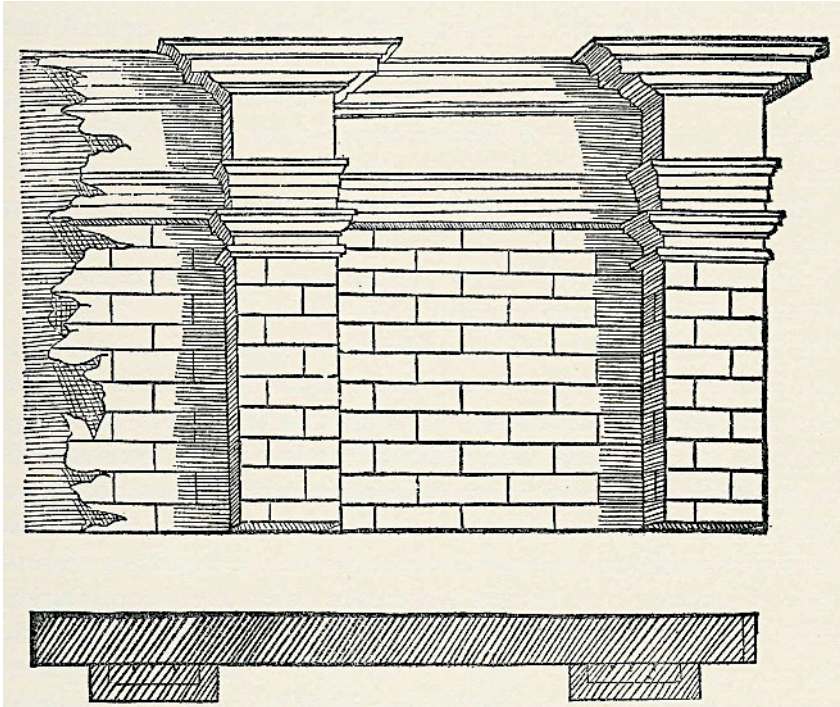


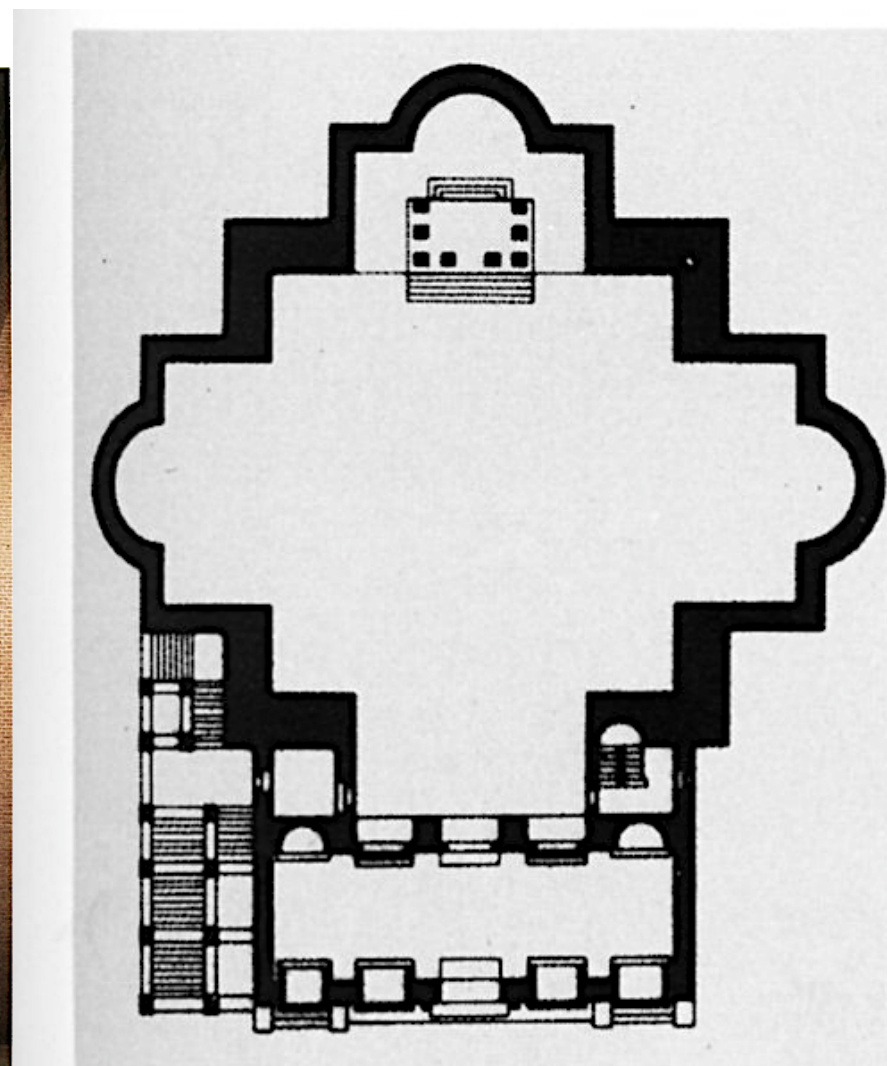
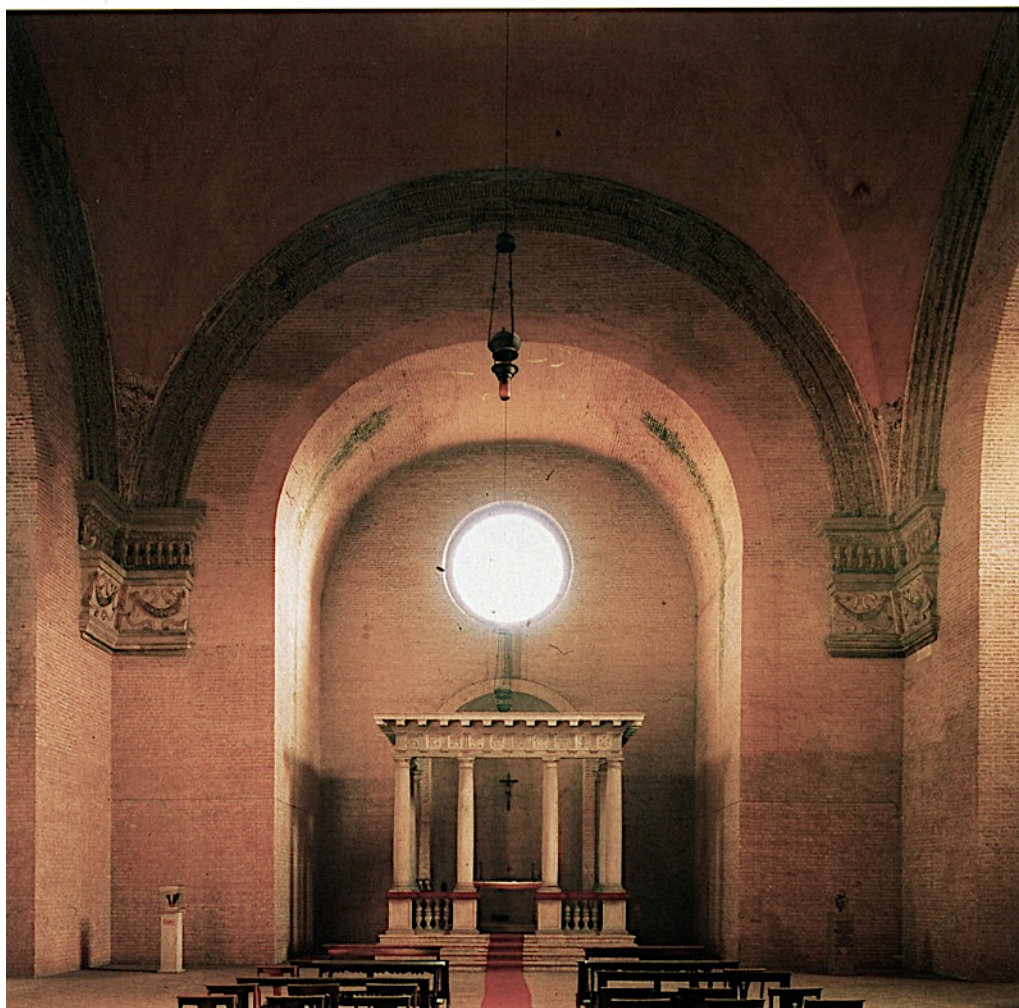
FIG. 10. Disposizione dei pilastri 'a rilievo' in modo che sporgano dalla parete



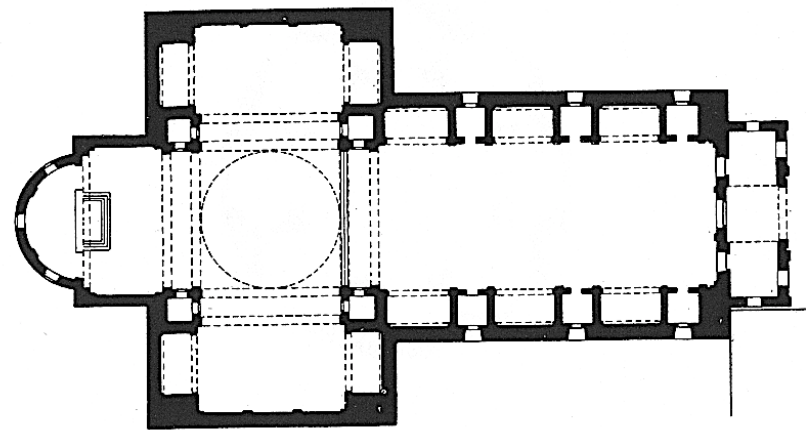
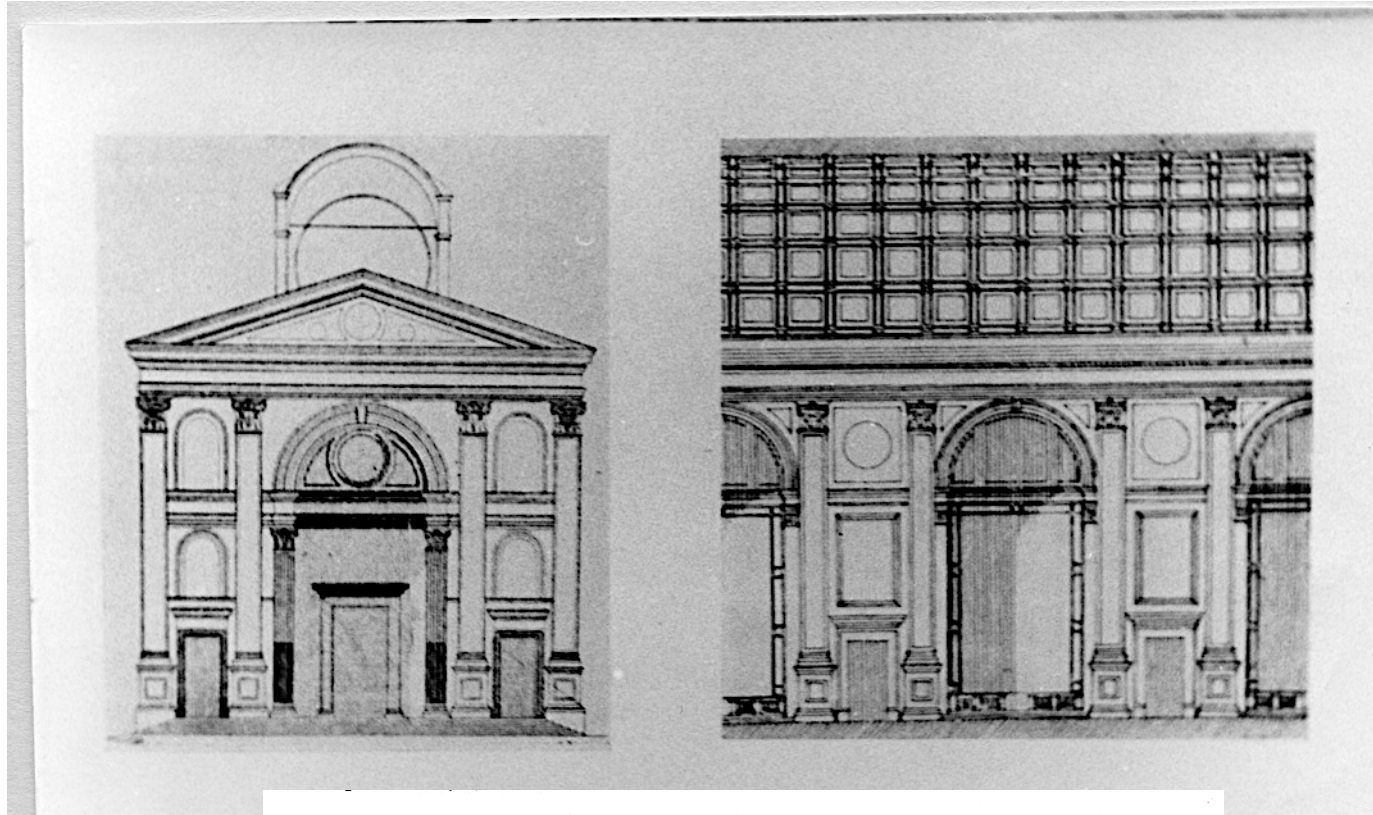
San Sebastiano a Mantova in. 1460



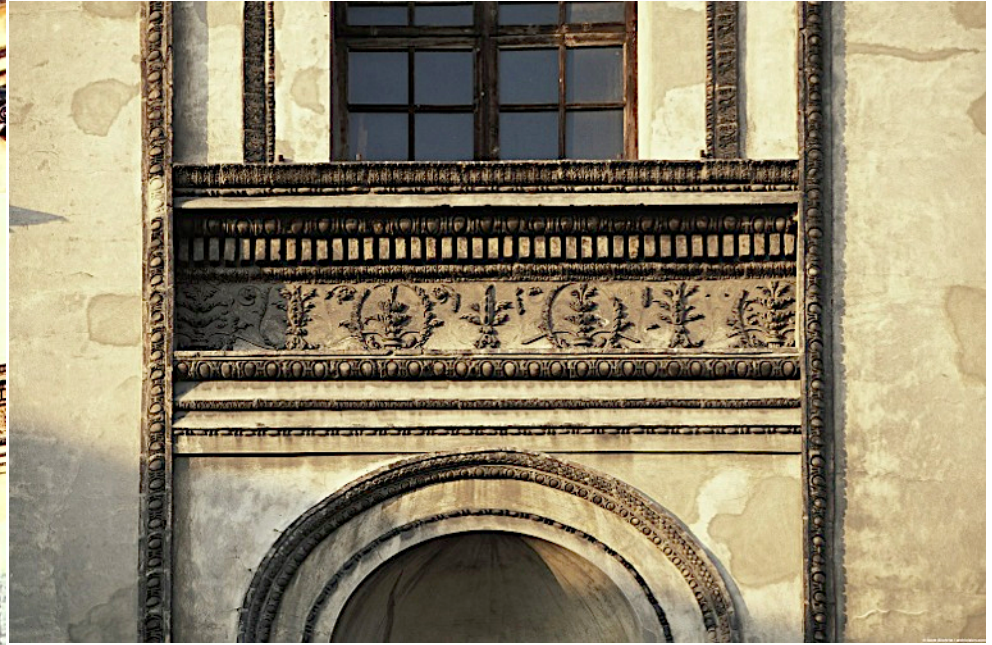
San Sebastiano a Mantova in. 1460



Sant' Andrea Mantova in. 1472



Sant' Andrea Mantova in. 1472





Palazzo Rucellai a Firenze 1446 circa 1470

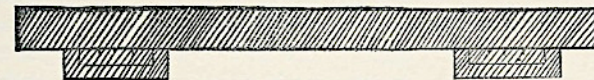
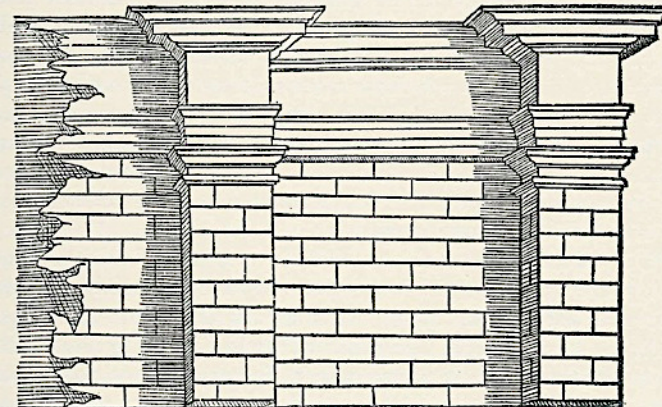
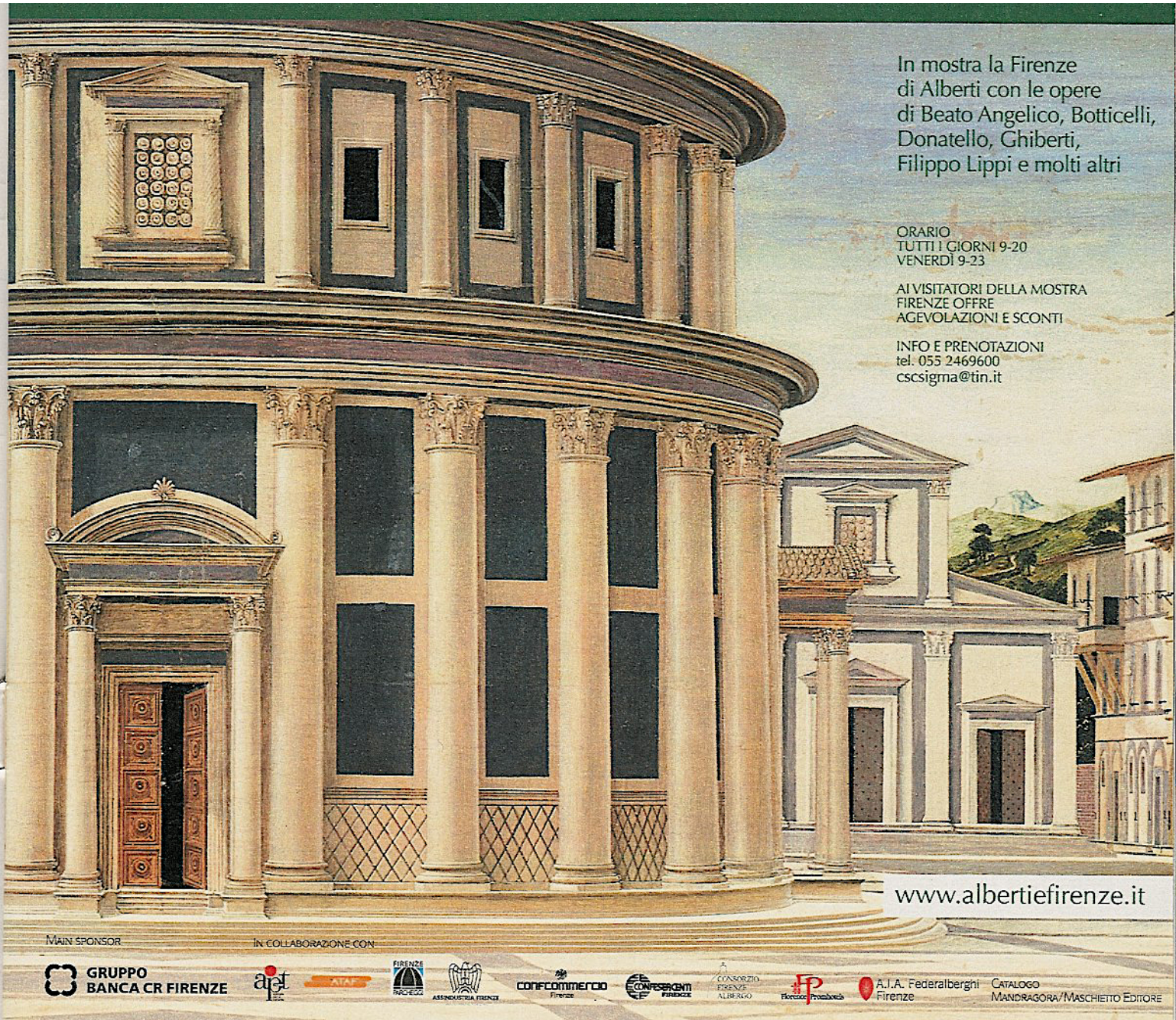


FIG. 10. Disposizione dei pilastri 'a rilievo', in modo che sporgano dalla parete non più di un quarto e non meno di un sesto della loro larghezza.

Tempio Rucellai a San Pancrazio 1446-70





In mostra la Firenze
di Alberti con le opere
di Beato Angelico, Botticelli,
Donatello, Ghiberti,
Filippo Lippi e molti altri

ORARIO
TUTTI I GIORNI 9-20
VENERDI 9-23

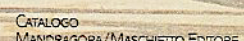
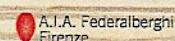
AI VISITATORI DELLA MOSTRA
FIRENZE OFFRE
AGEVOLAZIONI E SCONTI

INFO E PRENOTAZIONI
tel. 055 2469600
cscsigma@tin.it

www.albertiefirenze.it

MAIN SPONSOR

IN COLLABORAZIONE CON



Bernardo Rossellino Pienza dal 1465



Luciano Laurana Francesco di Giorgio, Palazzo ducale,Urbino 1444-80

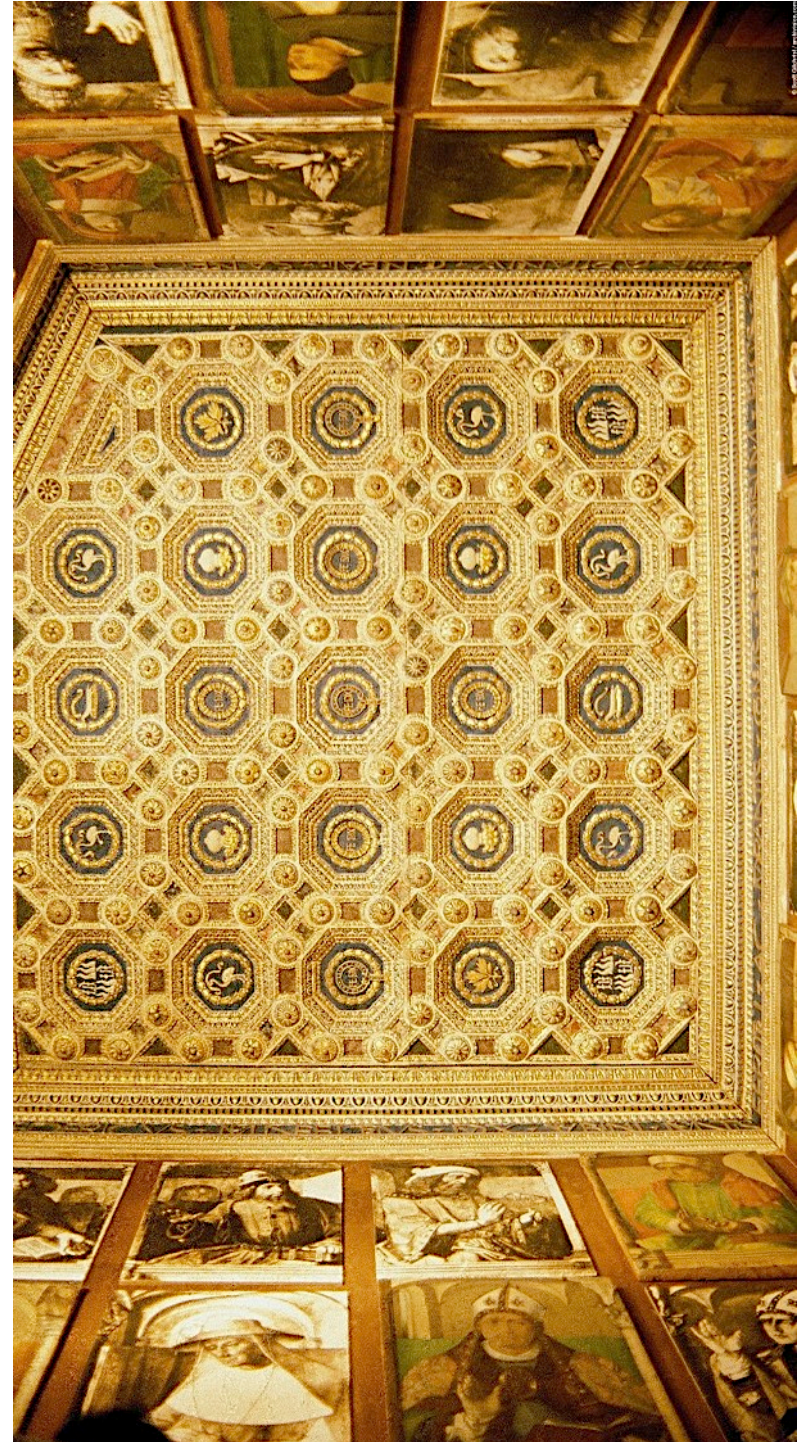


Luciano Laurana corte 1460

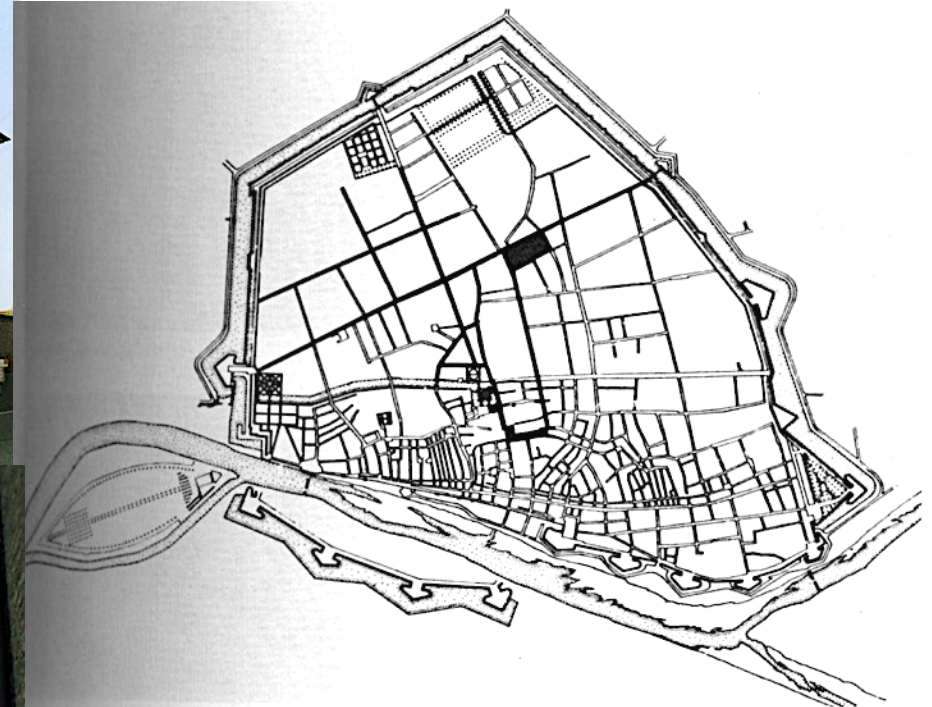




Laura
a
balconi
e
studio
o



Ferrara Biagio Rossetti e l'addizione erculea 1492



Ferrara, pianta della città nel sec. XVI; in nero le strade dell'addizione erculea disegnate nella pianta di Pellegrino Prisciani, del 1498.



Ferrara, via Mortara, una strada dell'addizione erculea.



Ferrara, via dei Prioni, dorsale dell'addizione, congiunge la piazza nuova al sagrato di S. Benedetto (campanile in fondo).