

L'Abeyille de la Nouvelle-Orléans NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED.

323 rue de Chartres, N. O. et Bienville. Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES 'ETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 50 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE. Du 1er février 1911. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N. O., Lne. Fahrenheit Centigrade

CARNET MONDAIN. FEVRIER A L'OPERA. 2 Nérée, 6 Olympiens, 10 Falstaffiens, 13 Mitrans, 18 Obéron, 21 Atlantéens, 23 Chevaliers de Momus, 27 Equipe de Protée, 28 Rex, 28 Equipe de Comus.

Une Œuvre Méritante. Notre population toujours si soucieuse de faire le Bien sous toutes ses formes, toujours si compatissante aux misères humaines, ne refusera pas ses encouragements à une Œuvre qui, née d'un bel élan d'altruisme, se poursuit avec, nous dirons un entraînement, un enthousiasme au-dessus de tout éloge, nous parlons de la "Ligue de l'Anti-tuberculose et du Dispensaire des Femmes."

ANECDOTE. Le très prochain centenaire de la mort de Murger fait éclore des souvenirs et des anecdotes sur la bohème d'autrefois.... En voici une qui fit, vers 1855, la joie des habitués de la fameuse brasserie littéraire de la rue des Martyrs.

Kimberly, aux mines de diamants, sous la garde d'une "lady" hors d'âge, sèche et patibulaire, à la mine revêche et rébarbative.

Feuilleton DE L'ABEILLE DE LA N. O. LE GOUFFRE. GRAND ROMAN INÉDIT Par CHARLES MEROUVEL. DEUXIEME PARTIE LUTTES ET DETRESSE. XIV MINES D'OR (Suite) Au demeurant cette longue traversée avait été plutôt gaie et distrayante pour les passagers,

en marche, qu'elles frapperont à toutes les portes. Il ne faut pas qu'il y ait une de celles-ci qui ne s'ouvre pas spontanément ; il ne faut pas qu'une seule main tendue ne reçoive pas l'infinie pièce sollicitée.

La philanthropie est grande dans le monde ; elle ne connaît ni de frontières, ni de ciels ; partout elle est active.

En France, pour ne citer que ce pays, il n'y a pas que les initiatives privées qui la pratiquent, l'Etat la comprend dans l'exercice de sa fonction ; on en trouve la preuve dans les lignes qui suivent empruntées à une feuille parissienne :

Il n'est pas de problème plus pressant, ni plus passionnant que celui de la protection des enfants du premier âge ; et la prévention de la mortalité infantile, dont la science n'a cessé de se préoccuper, en réalisant, au cours de ces derniers temps, d'indiscutables progrès, est pour la démocratie française une nécessité d'ordre primordial.

Nous nous plaignons de la dépopulation, ou plus exactement de l'arrêt de la population. S'il est malaisé de déterminer un courant de natalité intensive, il est beaucoup plus facile de conserver à la vie les futurs citoyens qui viennent de naître. C'est une question de soins et d'argent, c'est-à-dire qu'elle peut être résolue avec un peu de méthode et de générosité bien comprise.

Combien de nourrissons succombent, parce que leurs mères, ouvrières ou employées, forcées de travailler pour subsister, n'ont pas eu le loisir de rester toute la journée auprès de leurs berceaux ! Combien meurent au bout de quelques jours ou de quelques semaines, parce que leurs parents étaient trop pauvres pour leur donner une alimentation irréprochable ! Les débats qui se sont déroulés, ces dernières années, dans les corps élus comme dans les milieux scientifiques ont évoqué le problème dans toute son ampleur. Un rapport qui vient de paraître à l'Officiel, énumérait, département par département, les mutualités maternelles, les gouttes de lait, les maternités, les consultations de nourrissons, les sociétés de protection, les crèches qui ont été établies de toutes parts.

Grimes de la Raynière se souciait peu des sinistres présages du 13 : "Le nombre 13, écrit-il, n'est à redouter qu'autant qu'il n'y aurait à manger que pour douze. Quant à la salière renversée, l'essentiel est qu'elle ne se répande pas dans un bon plat."

le village ; la villa ou l'hôtel des Turner est la plus belle maison de la ville après le palais du gouvernement.

Sees jardins étaient plus merveilleux que ceux du représentant de la gracieuse reine Victoria.

Le baron put apprécier le charme de ce pays où on voudrait rester toujours quand on l'a connu un instant.

Des terrasses de la villa Turner on jouit d'une vue inoubliable.

La mer infinie, illuminée par les rayons d'un soleil étincelant sous un climat aussi tempéré que le nôtre, des rivages enchantés au bord desquels croissent tous les arbres d'Europe, joints aux plantes tropicales, des vignes excellentes, et des avenues qui seraient l'orgueil d'une ville comme Paris et qu'ont plantées les premiers colons de ce pays merveilleux qui furent des Hollandais colonisateurs, et quelques Français expulsés de leur patrie lors de la révocation de l'édit de Nantes.

Conférences du Mercredi DU COLLEGE NEWCOMB. Conférence de M. le Professeur Michaut SUR "Molière dans son Œuvre". Cet après-midi à quatre heures.

Se non è vero è bene trovato. M. Andrew Carnegie, le célèbre milliardaire américain, s'est vu dresser une contrevention, ces jours-ci, parce que sa voiture automobile avait marché à une allure excessive. Au commissariat de police, où il fut prié de se rendre afin d'y faire le dépôt de la garantie en argent exigée par les règlements, M. Carnegie eut beau fouiller toutes ses poches, il n'y trouva pas un maravedis.

A l'Académie de West Point. West Point, N. Y., 1er février.—Le capitaine Frederick W. Sladen, succéda au colonel Frederick W. Sibley, comme commandant de cadets à l'Académie militaire de West Point, la semaine prochaine.

Déraillement. Chattanooga, Tenn., 1er février.—Un train rapide de la ligne du Southern Railway a déraillé ce matin en arrivant à la gare de Linnrock, Ala.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

culture française à la Nouvelle-Orléans. Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Théâtre de l'Opéra. La Bohème tiendra une dernière fois l'affiche samedi soir, et son exécution sera confiée aux mêmes artistes qui ont été applaudis à ses premières représentations.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

Conférences du Mercredi DU COLLEGE NEWCOMB. Conférence de M. le Professeur Michaut SUR "Molière dans son Œuvre". Cet après-midi à quatre heures.

Se non è vero è bene trovato. M. Andrew Carnegie, le célèbre milliardaire américain, s'est vu dresser une contrevention, ces jours-ci, parce que sa voiture automobile avait marché à une allure excessive.

A l'Académie de West Point. West Point, N. Y., 1er février.—Le capitaine Frederick W. Sladen, succéda au colonel Frederick W. Sibley, comme commandant de cadets à l'Académie militaire de West Point, la semaine prochaine.

Déraillement. Chattanooga, Tenn., 1er février.—Un train rapide de la ligne du Southern Railway a déraillé ce matin en arrivant à la gare de Linnrock, Ala.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

culture française à la Nouvelle-Orléans. Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Théâtre de l'Opéra. La Bohème tiendra une dernière fois l'affiche samedi soir, et son exécution sera confiée aux mêmes artistes qui ont été applaudis à ses premières représentations.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

culture française à la Nouvelle-Orléans. Le temps nous manque pour donner, de la conférence d'hier après-midi sur l'œuvre de Molière, un compte-rendu aussi étendu qu'elle le mériterait.

Théâtre de l'Opéra. La Bohème tiendra une dernière fois l'affiche samedi soir, et son exécution sera confiée aux mêmes artistes qui ont été applaudis à ses premières représentations.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.

ORPHEUM. Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement un des meilleurs depuis le commencement de la saison.

Madame Sherry. Deux excellentes représentations de "Madame Sherry" ont été données hier au Tulane devant des salles combles.

CRESCENT. "Human Hearts" le mélodrame qui tient l'affiche cette semaine au Crescent continue à être joué devant des salles combles.