

JOSÉ LUIS MEDINA CASTRO

CURRICULUM VITAE

Serrada (Valladolid), 9 de Abril de 1909 - 19 de Septiembre de 2003.

Empieza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios artísticos de Valladolid, ingresando en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde obtiene el título de Profesor de Dibujo y cursa todas las asignaturas correspondientes a la Especialidad de Escultura, con inmejorables calificaciones.

- * Consigue Plaza por Oposición de Profesor de Instituto en 1936.
- * Profesor por Oposición de Artes y Oficios Artísticos en 1940.
- * CATEDRÁTICO Numerario por Oposición de la asignatura de Modelado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid en 1964.
- * Miembro de la REAL ACADEMIA de Bellas Artes de Valladolid.

PREMIOS

- 1928.- PRIMERA MEDALLA en la Exposición organizada por la Academia de Bellas artes de Valladolid, entre Provincias Castellanas.
- 1951.- Finalista en la Primer Bienal Hispanoamericana de Arte. "Relieve de Gallinas"
- 1957.- PREMIO de Corporaciones de Santa Cruz de Tenerife en la Exposición NACIONAL de Bellas Artes.
- 1962.- SEGUNDA MEDALLA en la Exposición NACIONAL de Bellas Artes. "Mujer desnudándose".
- 1963.- PREMIO NACIONAL de Escultura. Por "La oca".
- 1964.- Accésit en el Concurso de la "Gran Minerva" para el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1964.- PRIMERA MEDALLA de ORO en la Exposición NACIONAL de Bellas Artes.
- 1966.- Vocal del Jurado de Admisión y Calificación de la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 1967.- SEGUNDA MEDALLA en la IV Bienal de Zaragoza.
- 1977.- MEDALLA de PLATA en el Premio de "El Millón" en el Círculo de Bellas Artes de Madrid por "el beso".
- 1978.- PREMIO Fundación Rodríguez Acosta.
- 1978.- PRIMER PREMIO Concurso Banco Bilbao por "mujer pensativa".
- 1980.- SEGUNDO PREMIO en la Exposición NACIONAL de Escultura, Museo Nacional de Escultura de Valladolid.
- 1985.- PRIMER PREMIO en el Concurso "Trofeo Mercedes Benz", Madrid.
- 1990.- PREMIO "Correo del Arte" al Mejor Artista en la Especialidad de Escultura.
- 1991.- PREMIO "Mariano Benlliure de Escultura", Premios Villa de Madrid 1990, Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, por "doña Mercedes".
- 1995.- PREMIO "Racimo de Oro" especialidad Escultura, Ayto. de Serrada, Valladolid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES MAS RECIENTES

- Escultura y Pintura en San Sebastián, Bilbao, Palencia y Valladolid.
- En Abril de 1977 expone Esculturas y Dibujos en el Ateneo de Madrid.
- Sala Santa Catalina de Madrid. Exposición Seleccionada por A.M.Campoy en el suplemento de ABC(3-7-77) entre las 20 MEJORES Exposiciones realizadas durante 1976 y 1977.
- En Abril de 1979 Inaugura una Muestra de Esculturas y Dibujos en Madrid, en la Galería "Felipe Santullano".
- En Noviembre de 1981 Exposición de Esculturas, Pinturas y Dibujos en la Sala de Exposiciones del Club Financiero de Madrid.
- En Octubre de 1983, Pintura y Escultura en la Sala "La Kabala" de Madrid.
- En Octubre de 1988 Gran Exposición Antológica de Escultura y Dibujo en la Galería "Kreislser" de Madrid.
- Expone varias obras en la Exposición universal de Sevilla en el pabellón de Castilla y León. 1992.
- Participa den la Exposición V Centenario del Tratado de Tordesillas.1994.
- En Abril de 1999 Exposición antológica de Escultura, Pintura y Dibujo en la Excelentísima Diputación de Valladolid.
- En Septiembre de 2000 participa en la exposición "cosecha 2000" en Serrada, Valladolid.

CRITICAS

- Antonio Manuel Campoy: *Revista Goya* nº 60, 1964.
- Julio Trenas: *Pueblo* 23-6-64.
- Luis López Anglada: *Estafeta Literaria* nº 551, 1974.
- Camón Aznar: *Revista Goya* nº 137, 1977.
- José Hierro: *Actualidad Española* nº 1320, 1977.
- Carlos Areán: *Crítica de Arte* nº 647, 1977.
- A.M.Campoy:ABC 6-3-1977.
- A.M.Campoy:ABC 10-4-1977.
- García Viñolas: *Pueblo* 27-4-77
- Fco.J.León Tello: *Goya* nº 137, 1977.
- A.M.Campoy:ABC dominical "24 Mejores Exposiciones de la temporada",3-7-77
- José Hierro: *Crítica de Arte* junio 1979.
- A.M.Campoy: *Revista Goya* nº 153, 1979.
- Enrique Azcoaga: *Blanco y Negro* nº 3389.
- García Viñolas: *Pueblo* 30-5-1979
- José Manuel Aguilar: *Ara* nº 54.
- A.M.Campoy: ABC 29-4-79.
- María Teresa Casanelles: *Hoja del Lunes* 7-9-1979.

- Castro Arines: *Informaciones* 10-9-79.
- Elena Florez: *Alcazar* 16-6-79.
- Julio Trenas: *Jano Barcelona* 1-6-79.
- Ramón Saez: *Diario Arriba*, 1979.
- A.M.Campoy: ABC 29-6-1980.
- A.M.Campoy: ABC 7-6-1981.
- A. Corral Castanedo: *Norte de Castilla* 1981.
- A.M.Campoy:ABC 27-12-1981.
- Javier Rubio: ABC 23-10 1983.
- Enrique Azcoaga: *TG Revista de las Artes Decorativas*, Octubre de 1983.
- Mario Antolin: YA, 20-10-83.
- A.M.Campoy: *CajaSur* nº 8, agosto de 1984.
- A.M.Campoy:ABC 1-2-1985.
- A.M.Campoy:ABC 26-6-1986.
- Fco. Prados de la Plaza: *Revista Goya* nº 207,1988.
- José Perez Guerra: *El Punto de las Artes* nº 87, 10-10-1988.
- Javier Rubio: ABC 27-10-1988.
- Expansión nº 666, 21-10-1988.
- José Perez Guerra: *5 Días*, nº 2786, 21-10-1988.
- Manuel Alonso Alcalde: *El Norte de castilla*, 28-10-1988
- A.M.Campoy: ABC 18-1-1990.
- T. Garcerán: *El Punto de las Artes* nº 145, 11-2-1990.
- Antonio Morales: *Correo del Arte* nº 70 (Premio), Abril de 1990.
- José Marín-Medina: *El Punto de las Artes* nº 199,24-5-1991
- Agustín Romo: *Correo del arte* nº 81, julio de 1991.
- L.S. : *Villa de Madrid* nº 189, septiembre de 1991
- Rosa Martínez de Lahidalga: *Madrid* nº 12 Marzo de 1992.
- María del Mar Torres: *Diario El Mundo*, 5-9-1993.

COLECCIONES, EXPOSICIONES SINGULARES Y MONUMENTOS.

- * Tiene Obras en Colecciones Particulares de España y del Extranjero, así como en el Museo Camón Aznar de Zaragoza, y en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.
- * Monumento a José Aramburu, en Valladolid.
- * Monumento al "Oso", Monte del Castro, Vigo.
- * Escultura "la Hiena" y "la Cabra" en los jardines de la Alameda, Vigo.
- * Escultura de "la Oca" en los jardines del Museo Do Castro, Vigo.
- * Escultura "Cabeza de Estrella", Colección Reina Sofía, Madrid.
- * Expone "Cabeza de Estrella" y "Mujer desnudándose" en la EXPOSICION UNIVERSAL DE SEVILLA, 1992. (Pabellón de Castilla y León).
- * Tiene 6 obras en el Museo de Escultura de Alicante, Castillo de Santa Bárbara, Colección "Eduardo Capa".
- Colección de Arte Fundación Antonio Rodenas
- * Monumento al "Toro", Paseo de Zorrilla de Valladolid. Mayo de 1999

* BIBLIOGRAFIA

- * Diccionario Abreviado de Espasa-Calpe.Apéndice A-Z.
- * "25 Años de Arte Español", J.Camón Aznar.
- * "Historia del Arte", J.J.Martín Gonzalez.Ed.Gredos.
- * "Diccionario Crítico de Arte Contemporáneo",A.M.Campoy.
- * "La Escultura Española Contemporánea", (1800-1978),J.Marín Medina.
- * "Diseño Artístico -3", (Bachillerato),J.Bernal-A.Martinez.Ed.SM.
- * "Gran Diccionario Enciclopédico",Tomo VII, Reader's Digest.
- * "Esculturas y Dibujos", J.L.Medina con críticas de Camón Aznar, José Hierro, A.M. Campoy y Carlos Areán. Ed. Sodegraf 1979.
- * "Del Clasicismo a la época Moderna", J.J. Martín Gonzalez.Bilbao 1967.
- * "Tierras de España, Castilla la Vieja y León", Tomo II, J.J. Martín Gonzalez, Madrid 1975.
- * "La Actividad Artística de Valladolid 1959-1980", M.T. Ortega Coca.
- * "La Escultura en Valladolid de 1880-1936", Urrea González, Valladolid 1980.
- * "Historia del Arte Hispánico", tomo VI "El Siglo XX", F. Portela Sandoval, Madrid 1980.
- * "Vallisoletanos. Semblanzas biográficas", María Teresa Ortega Coca, 1984.
- * "Pancho Cossio y la Postguerra 1942-1970", Leandro Navarro, Madrid 1986.
- * "Pintores y Escultores Contemporáneos de Castilla y León", Junta de Castilla y León, Madrid 1992. María Teresa Ortega Coca.
- * "Diccionario Pintores y Escultores del siglo XX", tomo IX, 1994. Ed.Forum Artis S.A.
- * "Catálogo de la "Colección Capa", Museo Nacional de Escultura de Alicante, Castillo Santa Bárbara.1998.

PINTURA Y DIBUJO

Ha realizado numerosas exposiciones pintura, tanto individuales como colectivas, así como de dibujo, actividades que ha cultivado simultáneamente con la escultura.

LITERATURA

- * Colabora con Ensayos en "El Norte de Castilla" siendo Director del mismo D. Francisco de Cossio.
- * PRIMER PREMIO de POESIA y Amapola de Oro entre Provincias Castellanas en la Casa Cervantes de Valladolid, por su libro titulado "Alas Sobre el Asfalto", 1962.
- * "El Alma del Paisaje", prosa poética, con carta de Azorín y cálidas ponderaciones de D. Narciso Alonso Cortés, Fernando González y Luis López Anglada.
- * Sus poemas, junto con los de Machado, Unamuno, Lope de Vega, Góngora, Calderón de la Barca, Shakespeare etc... han sido recitados por D. Pío Fernández Cueto por toda la geografía nacional.
- * En Abril de 2000 ha publicado su último libro "Plumas en el Aire" de relatos y cuentos.
- En Madrid a 9 de Abril de 2003.*