

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS NEWS PUBLISHED WEEKLY. 222 rue de Chartres. Corner Conti and Bienville.

Entered at the Post Office at New Orleans as Second Class Matter.

FOR RENT. LES PROPRIETAIRES DE BIEN ET LOCATIONS, ETC. QUI SOUSCRIPTION AU PREMIER DE LA CROIX. VOUS UN AUTEUR PAGE.

TEMPERATURE

Du 22 octobre 1907. Fahrenheit Centigrad. 7 h. du matin... 64 18. Midi... 82 27. 3 P. M... 70 25. 6 P. M... 78 26.

SOMMAIRE

Disagitation sur le meurtre. 10,000 francs de récompense. Trois paires de bottes. Gascou et Provençal. Les Yachtmen de Paris. Feuilleton de Dimanche. (Suite.) Mondanités, etc.

REPOS

En Mandchourie.

La grande bataille engagée entre les forces russes et japonaises sur les collines qui bordent la vallée de la Sakhe, entre Moukden et Liao Yang, n'est pas terminée.

Conférence de Paix

On se souvient qu'en recevant à la Maison Blanche, il y a quelques semaines, des délégués de l'Union Interparlementaire, le président Roosevelt a annoncé l'intention d'inviter les grands puissances à une nouvelle conférence de paix.

M. Roosevelt n'a pas perdu de temps et a mis immédiatement son idée à exécution, et d'ici un jour ou deux il va donner aux représentants des Etats-Unis à l'étranger l'instruction de demander aux gouvernements supérieurs de quel pays ils sont autorisés de nommer des délégués à une nouvelle conférence de paix.

Il est évident que M. Roosevelt s'est assuré du consentement du gouvernement hollandais avant de désigner La Haye pour siège de la nouvelle conférence, et il est certain que ce choix ne soulèvera aucune objection. Quant à la date de réunion il est naturel que chaque puissance soit appelée à indiquer la date qui lui conviendrait le mieux.

CHOSSES VUES

MANDCHOURIE

LA POLICE

La police a été longtemps mal faite en Mandchourie. Sans doute parce qu'elle était double: chinoise et russe.

Report sensationnel

St-Petersbourg, 22 octobre.—La Presse Associée est autorisée à nier le rapport publié par le "Soir" de Paris, hier, au sujet de l'attentat contre l'empereur Nicolas, jeudi dernier, dans lequel il y a eu onze victimes.

THEATRES.

OPERA FRANCAIS.

La troupe de comédie, de drame et de vaudeville que nous entendrons à la Nouvelle-Orléans le mois prochain, obtient beaucoup de succès à New York où son directeur, M. F. Cazelles, a joué l'American Theatre jusqu'au 5 novembre.

Le bureau de location de places, au magasin de musique de Gramewald, rue du Canal, 735, ouvrira le 5 novembre prochain. A ce propos il a couru des bruits d'après lesquels le prix des places serait élevé pour la saison d'hiver à notre théâtre de la rue Bourbon.

M. F. Cazelles a décidé de donner des représentations de comédie, de drame et de vaudeville à des prix populaires et il en sera ainsi. On peut en juger par le prix d'abonnement qui est fixé pour les quarante-neuf soirées d'abonnement à \$42 pour les fauteuils d'orchestre des premiers rangs.

Le programme de la saison est confié à MM. Josephthal et Sedler. Ce soir les "Plus Grands Ministres" d'Al. G. Field font leur apparition au Crescent, où ils resteront une semaine.

Modes New-Yorkaises.

Les dames new-yorkaises s'ingénient à se voir avec faste. Les diners de chiens ont eu grand succès. Des invitations gravées sur beaux Bristol étaient adressées par le caniche du logis à tous les chiens de son monde.

ORPHEUM

La semaine qui s'ouvre à l'Orpheum ne le cédera en rien aux précédentes. Foy et Clark vont jouer à partir de lundi soir une comédie en un acte des plus amusantes qui s'appelle "The Old Curiosity Shop".

GRAND OPERA HOUSE

Pour la huitième semaine de sa saison M. Fourton, directeur du "Grand", a choisi un puissant mélodrame qui a pour titre "The Queen of Chinatown".

Elle va retrouver l'immense succès qu'elle a obtenu à New York et à Chicago. Elle se prête à de grands effets de scène, qui sont fort goûtés dans notre ville. Le drame se déroule dans le quartier de New York qui a reçu le nom de "Quartier Jaune", où sont installés des Chinois des classes les plus élevées.

THEATRES.

OPERA FRANCAIS.

La troupe de comédie, de drame et de vaudeville que nous entendrons à la Nouvelle-Orléans le mois prochain, obtient beaucoup de succès à New York où son directeur, M. F. Cazelles, a joué l'American Theatre jusqu'au 5 novembre.

Le bureau de location de places, au magasin de musique de Gramewald, rue du Canal, 735, ouvrira le 5 novembre prochain. A ce propos il a couru des bruits d'après lesquels le prix des places serait élevé pour la saison d'hiver à notre théâtre de la rue Bourbon.

M. F. Cazelles a décidé de donner des représentations de comédie, de drame et de vaudeville à des prix populaires et il en sera ainsi. On peut en juger par le prix d'abonnement qui est fixé pour les quarante-neuf soirées d'abonnement à \$42 pour les fauteuils d'orchestre des premiers rangs.

Le programme de la saison est confié à MM. Josephthal et Sedler. Ce soir les "Plus Grands Ministres" d'Al. G. Field font leur apparition au Crescent, où ils resteront une semaine.

Modes New-Yorkaises.

Les dames new-yorkaises s'ingénient à se voir avec faste. Les diners de chiens ont eu grand succès. Des invitations gravées sur beaux Bristol étaient adressées par le caniche du logis à tous les chiens de son monde.

ORPHEUM

La semaine qui s'ouvre à l'Orpheum ne le cédera en rien aux précédentes. Foy et Clark vont jouer à partir de lundi soir une comédie en un acte des plus amusantes qui s'appelle "The Old Curiosity Shop".

GRAND OPERA HOUSE

Pour la huitième semaine de sa saison M. Fourton, directeur du "Grand", a choisi un puissant mélodrame qui a pour titre "The Queen of Chinatown".

Elle va retrouver l'immense succès qu'elle a obtenu à New York et à Chicago. Elle se prête à de grands effets de scène, qui sont fort goûtés dans notre ville. Le drame se déroule dans le quartier de New York qui a reçu le nom de "Quartier Jaune", où sont installés des Chinois des classes les plus élevées.



JOAN HADEN. "The Cycle of Love" création de Mlle Haden, sera la nouveauté artistique à l'Orpheum demain soir.

THEATRE GREENWALL

Aujourd'hui en matinée, pour la première représentation d'un bonnet au Théâtre Greenwall, la troupe Baldwin-Melville donne la fameuse comédie-drame de David Belasco et Franklin Eyles, "The Girl I Left Behind Me", qui n'a pas été jouée à la Nouvelle-Orléans depuis nombre d'années.

GRAND OPERA HOUSE

Pour la huitième semaine de sa saison M. Fourton, directeur du "Grand", a choisi un puissant mélodrame qui a pour titre "The Queen of Chinatown".

ORCHESTRE ROYAL HONGROIS

Le concert donné par les Hongrois, dans la belle et confortable salle de l'Athénium, a été très applaudi et était justifié, car on ne peut réellement pas pousser plus loin la perfection, le sentiment musical et aussi la complaisance, le public enthousiasmé ayant à plusieurs reprises sollicité l'encore, que ces admirables artistes n'ont point refusé.

LE VAPEUR "CANTON"

New York, 23 octobre.—Le vapeur "Canton", avec une cargaison d'huile à destination de Nicholaievsk, Sibirie Orientale, est trouvé dans l'incapacité d'atteindre l'embouchure de l'Amour, à cause des glaces.

Correspondant attaqué par des bandits chinois.

Du quartier général de l'armée de gauche russe, via Moukden, le 22 octobre.—Les deux armées sont toujours inactives. Les Russes ont réoccupé Tany zapuzze.

Le vapeur "Canton"

New York, 23 octobre.—Le vapeur "Canton", avec une cargaison d'huile à destination de Nicholaievsk, Sibirie Orientale, est trouvé dans l'incapacité d'atteindre l'embouchure de l'Amour, à cause des glaces.

NAVIGATION FLUVIALE

Départ de bateaux à vapeur

DIMANCHE, 23 OCTOBRE 1907.

— Ça se vous tente donc pas les courses? —Non, et vous? —Moi non plus. Je suis trop vieux. Ma femme est au xix<sup>e</sup> siècle, à la paroisse. —Moi, et Yves Marie, je me promène. J'aime mieux ça. Mon patron est à Deauville lui! —Ah! vous avec un patron? —Comme vous. Un bon maître. —Et le aussi? —Pas peur, bien sûr. —Je ne! —Vingt-huit à vingt-neuf ans. —Marié? —Non. Célibataire. Monsieur a sa mère et vit avec elle. Son père est président à la cour de Paris, il y a longtemps, bien avant soixante dix. —Da bon monde? —Tout ce qu'il y a de meilleur. —Tant mieux pour vous. Alors nous nous avons de la chance tous deux. Les bons maîtres sont rares. —Le vieux jardinier inconnu avec une philosophie et une malice normande. —Mais les bons serviteurs se sont-ils éteints, dites? —Et comme Yves Marie souriait, le vieux lui demanda: —De quel pays que vous étiez Normand comme moi? —Non, Breton. —Des voisins et des amis, et le jardinier. Vous allez rester longtemps à Trouville? —Je ne crois pas. Ça dépendra de M. Jean.

—Votre maître s'appelle Jean? —Oui, Jean Villedieu. Il a une villa sur la plage de Trouville, qu'une tante lui a laissée dernièrement avec autre chose. —Il y en a qui ont de la chance... Il l'ont tombé du bien de tous les côtés. —Et d'autres qui n'en ont jamais. Il ne leur arrive rien de rien. —Vous ne voulez pas prendre un verre de calvados? —Une autre fois, si je reviens par ici. —A la bonne heure. Entrez et ne vous gênez pas. —Bonjour, non bon. —Bonjour, jeune homme. —Yves-Marie remonta sur sa bicyclette, salua une dernière fois le jardinier et mettant son cheval au trot, il continua son chemin tandis que le vieux lui faisait un signe de la main en lui criant: —Par là!... Revenez nous voir! Le Breton s'en allait content. Il avait un pied dans la main et le nom dans la mémoire: —Le baron de Restaud aux Champs-Élysées. —Il se disait en traversant un bois taillé, au-dessus duquel il distinguait encore les tourelles de Rouville: —C'est elle qui est la châtelaine de ce domaine et bricole de Restaud. J'en mettrais ma

main au feu. Mais comment a-t-elle pu se voir oublier son pauvre monsieur André! Oh! les femmes! Je la verrai et elle me dira tout! XXXIV CŒUR DE MÈRE Le vieux jardinier de Rouville avait dit vrai. Les traits si doux de la baronne de Restaud étaient inconnus, ment voilés d'une ombre de mélancolie. Cependant elle aurait eu mille raisons de bouder. M. de Restaud avait tenu toutes ses promesses. Il ne travaillait qu'à la rendre heureuse. C'était son unique souci. Mais il remarquait lui-même le nuage qui pesait sur la tête ravissante et qui parfois semblait aussi épais et aussi sombre que les bruyellards qui s'élevaient en novembre aux bords de la Seine et obscurcissent même la lumière du soleil. Il aurait voulu en connaître la cause afin de calmer cette douleur secrète qu'il sentait profondément.

—Elle avait pour son service particulier une femme d'une quarantaine d'années que son amie Renée lui avait choisie parmi les filles de son pays qui étaient venues chercher fortune à Paris et se placer en qualité de femmes de chambre. Le choix était heureux. Elle avait pour son service particulier une femme d'une quarantaine d'années que son amie Renée lui avait choisie parmi les filles de son pays qui étaient venues chercher fortune à Paris et se placer en qualité de femmes de chambre. Le choix était heureux. Elle avait pour son service particulier une femme d'une quarantaine d'années que son amie Renée lui avait choisie parmi les filles de son pays qui étaient venues chercher fortune à Paris et se placer en qualité de femmes de chambre.

comme tout ce qui est sain, loyal et fort. Dès qu'elle aperçut le doux visage de sa Jeanne, elle lui envoya un petit salut de la main. Une minute plus tard la porte de la chambre s'ouvrit et les deux amies tombèrent dans les bras l'une de l'autre. Marceline s'était esquivée discrètement. Et Jeanne disait à Renée en l'interrogeant du regard: —Et bien? —Renée ne répondit pas d'abord. Elle se fit un jeu de l'anxiété de son amie. —Comme tu t'agites pour des riens, ma douce! —Parle, j'en supplie! —Ne t'inquiète pas. —Tout va bien? —Parfaitement. —André? —... Se porte à merveille. Elle court comme un lapin; elle grandit et devient superbe. Tout ton portrait, ma Jeanne, la complainte de tes cheveux, tes yeux... La mère Marianne dit qu'elle croit te revoir quand tu avais deux ans... —Elle n'a pas été malade? —Solide comme un pont. —Tu ne me trompes pas? —Pourquoi le ferais-je? Elle glissa dans la main de son amie une lettre de la nourrice. —Elle est de trois jours... Si j'avais eu comment te l'envoyer, tu l'aurais eue plus tôt.

Cache-la bien au moins! Et puis une recommandation. M. de Restaud, qui est un amoureux d'homme, se plaint de tes tristesses inexplicables... —Ah! il se plaint? —Oui, moi. Tiens. Je ne te cache rien, ma douce. Il n'a pas tort. Il m'a écrit, lui aussi... Voici sa lettre. Ouvre-la tu pourras lire tout de suite. Jeanne sourit. Les nouvelles de Renée lui rendaient sa tranquillité. —L'autre, fit-elle, ce sera pour quand je serai seule... Elle l'enferma dans un délicieux secrétaire, ancien, un chef-d'œuvre du temps de Louis XV, et mit la clef dorée dans son portefeuille. Renée déplaça la lettre du baron et la lui mettait sous les yeux en ordonnant: —Lis!

Jeanne la repoussa en suppléant: —Non, lis toi! La suite à dimanche prochain. NAVIGATION FLUVIALE. Départ de bateaux à vapeur. DIMANCHE, 23 OCTOBRE 1907. North's and South's... CITY OF NEW YORK, N. Y. 4 1/2