L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureau—No. 73 rue du Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI MATIN, 27 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LES AVENTURES DU CHEVALIER D'EON.

QUATRIÈME PARTIE.

L'ABBÉ DE BOISFLEURY.

CHAPITRE IV.

LES DEUX SERMONS.

(Suite.)

Les deux personnages présentés l'un à l'autre en ces termes pompeux, se confondirent en salutations réciproques, dont l'empressement d'semblait à inspirer l'embarras de l'un et la méfiance de l'autre.

Car, il faut le dire, afin d'expliquer l'air contraint de Boisfleury, dont le fait prévoyant instinctivement quelque fâcheux incident encore mystérieux pour lui, et l'attitude d'observation soupçonneuse que prit bientôt Valcroissant, celui-ci avait reçu Champagne.

Colonel, vertement tancé, avait pour rentrer en grâce auprès de son maître, parlé de sa rencontre avec Bourgogne : entré si subitement au service de cet abbé de Boisfleury.

Cette révélation avait naturellement beaucoup donné à penser à Valcroissant ; mais ses soupçons ne pouvant aller du premier coup jusqu'à percer un complot aussi bien digne que celui de la métamorphose du chevalier d'Eon en abbé de Boisfleury.

D'ailleurs, celui-ci était si admirablement travesti, qu'il n'était pas permis d'aller au-delà du soupçon ; et le portait un costume qu'il eût été impossible d'oublier.

Obligé de louvoyer entre l'obligation de se tromper et la ridicule d'être dupe, Valcroissant choisit le ferme moyen, qui consistait,—en attendant l'avis de l'exécution de certaines mesures destinées à assurer son triomphe, en cas d'échec et les résultats d'une enquête décisive, confiée à Champagne,—à nourrir brusquer, à amuser la taupe et à se garder du moindre de ses inquiétudes en persiflant sur le sujet qui peut-être assez heureusement pour publier de se démasquer lui-même.

Telle fut donc la conduite aussi originale, si comtois d'apparence et si insidieux d'allures, en réalité si impitoyable et si serré du jeu, l'oncle adoptée par Valcroissant, qui, en attendant, prenait un malin plaisir à peloter, à harceler celui dans lequel il pressentait un adversaire.

Ce plan se dessina dès son entrée en conversation, à la suite des salutations pendant lesquelles les deux interlocuteurs s'étaient fortement observés.

—Monsieur l'abbé, dit Valcroissant d'une voix doucereuse, souffrez que je vous rende hommage pour le service si grand et si délicat que vous m'avez rendu, sans que j'eusse l'honneur d'être connu de vous, me rendre tout à l'heure. Quel dommage qu'un tel chef-d'œuvre d'éloquence soit perdu pour nous, n'ayant eu que vous, votre catéchumène et Dieu pour témoins !

—Et quel dommage aussi, ajouta Mme de Lanty, qu'il soit impossible d'en avoir la répétition ! car un tel discours de pure improvisé, et on ne réalisait jamais bien la même chose quand le moment de l'inspiration est passé.

—Aussi ne s'agit-il point, répliqua Valcroissant, d'exposer à l'abbé à une si fâcheuse épreuve, quoique je sois certain qu'il en sortirait à son honneur. Mais je conviens, un discours répété ne valut jamais rien, comme un dîner réchauffé, et il est impossible de me persuader que l'abbé de Boisfleury une fois remplie, mais mon absence lui laisse le champ libre.

—C'est bien, prononça tout haut l'abbé de Boisfleury, qui se sentait observé.

Et sur ce congé un peu sec, Bourgogne rentra dans l'antichambre attenante, en prenant le moment d'ouvrir la porte à deux battants, et de donner, par les paroles sacramentelles, le signal du départ.

—Eh bien ! monsieur l'abbé, interrogea Valcroissant, vous rendez-vous à nos prières ?

Je m'en porte garant, interrompit Mme de Lanty, et cette insistance est trop pressante pour n'être point obéie ; mais encore faut-il pas que notre impatience nécessaires à l'orateur le plus apprêté pour recueillir ses idées et attendre l'inspiration.

Un grand silence se fit. L'abbé de Boisfleury, qui ne paraissait plus hésiter à affronter un auditoire si bien disposé, se mit assis un peu à l'écart au coin de la cheminée, et il avait incliné son front dans ses mains, dans l'attitude de la méditation et du recueillement. La vérité est qu'il ne sait moins à son sermon qu'à cet auditeur acharné qui s'était placé au premier rang du cercle qui l'entourait, et qui le dévorait des yeux, avec une attention plus maligne que bienveillante. Et nous devons le dire, à la honte de l'abbé de Boisfleury, qui n'avait pas dégénéré d'un Bonaventure, aïeul de Rambouillet, auquel plus tard de si tristes graves personnages durent se prêter.

Il n'y avait donc pas à s'en étonner. Les perfides avances de Valcroissant, qui n'avaient être étudiées sans un danger pour qui celui qu'il cédait. Le coup était habile, le piège inévitable. Il voulait faire dire à la requête qui lui était présentée ; celui qui ne pouvait faire autrement, l'abbé de Boisfleury se ménagea soigneusement un refus, comme on dit au théâtre, en se sauvant d'une faible défense.

—Mes dames et messieurs, dit-il de cette voix enchanteresse, dont il prit toutefois la précaution d'atténuer le timbre par un léger étouffement, la chose est délicate, et je désire inspirer m'embarrasse autant qu'il me flatte. Un sermon est toujours difficile à faire ; mais un sermon improvisé ! Vous n'y songez pas ! Et pour quoi ?

—Sur ce que vous voudrez, répondit Mme de Lanty, qui n'était pas, elle aussi, d'un orateur aussi aimable que l'abbé de Boisfleury, était disposée à tout accepter.

—Il plonge, insistons, se dit Valcroissant ; et il ajouta tout haut, sans s'engager pour cet embarras, qu'il croyait encore : un prétexte, s'défaut de texte, suffit, quand on sait prêcher comme vous, pour prêcher à merveille. Pour plaire et pour toucher, toute occasion est bonne et je ne crois scandaliser personne en nous présumant de faire honneur, par le témoignage qu'il va vous plaira d'en choisir, à votre talent, à votre savoir, à votre habit.

En effet, Bourgogne, la servante sur le pas, traversa le salon à pas comptés et, avec l'impunité des valets semi-ecclésiastiques, vint trouver l'abbé de Boisfleury lui lire quelques mots à l'oreille.

—Monseigneur l'abbé, chuchottait le bedeau maître-d'hôtel, pardonnez-moi de vous avoir dit nouveau, j'aperçois Champagne rôdant autour de nos deux chambres d'un air fort allarré. Ma vue l'a mis en fuite ;